

## Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots / En liberté surveillée : La cardabelle

Monique Leclerc

Number 15, 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/94884ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Leclerc, M. (2021). Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots / En liberté surveillée : La cardabelle. *Entrevous*, (15), 49–49.

**CONTEXTE** Les portes des maisons du village de Saint-Guilhem-le-Désert arborent une cardabelle, clouée là pour porter bonheur, conjurer le mauvais sort et éloigner les sorcières. Certains racontent qu'un ange aurait révélé à Charlemagne les vertus de ce chardon contre la peste. Cette légende a un fond de vérité : sa racine soigne la grippe et agit comme antiseptique. Ses feuilles d'acanthé servaient à carder la laine, et son cœur est comestible.

La poète Monique Leclerc, elle, s'émeut quand elle en croise dans le Languedoc-Roussillon. « N'est-ce pas extraordinaire, une plante qui a la faculté de prédire le temps ! Sa belle corolle se referme une heure avant la pluie, laissant aux bergers le loisir de s'abriter. Plus étonnant encore, elle garde sa magie une fois séchée, continuant très longtemps à faire office de *baromètre des bergers*. »

PHOTO CHRISTINE DOUCHET



## LA CARDABELLE MONIQUE LECLERC

Une fleur épineuse étale son ventre d'or sous le soleil et referme sa corolle sur son giron de feu lorsqu'elle pressent la pluie.

Le pâtre se dit alors :

- C'est le temps de rejoindre ma borie.

C'est la cardabelle, baromètre de tous les bergers du Languedoc, soleil des herbes accroché aux oustals de Saint-Guilhem-le-Désert en signe d'accueil, comme pour dire aux pèlerins de Saint-Jacques :

- Entrez, mais entrez donc, avant que ne s'amène l'orage.

Dans *Brèves littéraires* n° 75 – ancienne revue de la Société littéraire de Laval, en ligne sur *Érudit* – Monique Leclerc (*alias* Joachim) avait fait paraître un récit inspiré de la cardabelle.