

## Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots / En liberté surveillée : Les vents contraires de l'échouement

Gilles Vallée

Number 15, 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/94886ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Vallée, G. (2021). Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots / En liberté surveillée : Les vents contraires de l'échouement. *Entrevous*, (15), 52–52.

**CONTEXTE** « J'avais commencé une recherche personnelle sur le thème des vaisseaux. L'idée était d'imaginer des vaisseaux pour Émile Nelligan, Vincent van Gogh, Camille Claudel et d'autres artistes qui, comme eux, ont eu des problèmes de santé mentale. Graduellement, les mots *échouage*, *échouement* et *échoueries* se sont imposés. Le résultat de ma démarche n'a pas été, comme prévu, une série d'œuvres en imagerie numérique, mais plutôt quelques poèmes, dont celui-ci. »

## LES VENTS CONTRAIRES DE L'ÉCHOUEMENT

GILLES VALLÉE

Direction – aléatoire  
mais où va-t-on ?  
les pieds me chauffent  
pas de structure – pas de sens  
pas de structure | pas de pensée |  
ça m'étonne  
les pieds me chauffent  
je continue  
la douleur s'intensifie  
je donnerai mes souliers à une friperie  
concentrons-nous sur le sens  
je reviens à moi  
les pieds chauffent  
un petit effort  
concentrons-nous sur le sens  
l'inverse des vents contraires  
je sens le rythme  
il s'est installé  
je quantique – je Big Bang –  
et je Big Crunch  
les pieds me chauffent dans l'univers  
je sens qu'il faut une structure  
il faut structurer  
il faut structurer la démarche  
faisons des plans  
j'aime les plans  
on ne connaît  
pas la destination  
au moins on fait des plans  
et j'aime les plans  
en avant toute  
déployons la voile