

Erratum

Number 80, Winter 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/70965ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions esse

ISSN

0831-859X (print)

1929-3577 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2014). Erratum. *esse arts + opinions*, (80).

Direction

Editing

Sylvette Babin

Comité de rédaction

Editorial Board

Sylvette Babin, Katrie Chagnon,
Marie-Eve Charron, Eduardo Ralickas

Conseil d'administration

Board of Directors

Jennifer Alleyn (admin.),
Sylvette Babin (admin.),
Anne-Claude Bacon (v.-p.),
Silvia Casas (prés.), Bastien Gilbert (admin.),
Manon Quintal (trés.), Daniel Roy (admin.)

Coordination de production

Production Manager

Catherine Fortin

Adjointe à l'administration

Administrative Assistant

Marlène Renaud-Bouchard

Marketing et publicité

Marketing and Publicity

Jean-François Tremblay

Développement web

Web Development

Guy Asselin

Abonnements

Subscriptions

Marlène Renaud-Bouchard
abonnement@esse.ca

Conception graphique

Graphic Design

Feed

Infographie

Computer Graphics

Catherine Fortin, Feed

Révision stylistique

Stylistic editing

Céline Arcand, Louise Ashcroft,
Sophie Chisogne, Lin Gibson,
Isabelle Lamarre, Pauline Morier,
Käthe Roth

Correction d'épreuves

Proofreading

Céline Arcand, Louise Ashcroft,

Traduction

Translation

Louise Ashcroft, Sophie Chisogne,
Nathalie de Blois, Peter Dubé,
Ron Ross

Impression

Printing

Imprimerie HLN inc.

Distribution :

LMPI (Pour connaître les points de vente, composez le 514-355-5674 ou le 1-800-463-3246.) / Distribution Europe francophone : Dif'Pop' S.A.R.L. (Pour connaître les points de vente, composez le +33 [0]1 43 62 08 07.) esse est indexée dans ARTbibliographies Modern, BHA et Repère et diffusée sur la plateforme Érudit / Dépôts légaux Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 0831-859x (imprimé), ISSN 1929-3577 (numérique), ISBN 978-2-924345-03-0 (revue numérique) / Envoi de publication : Enregistrement n° 40048874.

Distribution: LMPI (For information on points of sale, dial 514-355-5674 or 1-800-463-3246.) / French Europe Distribution: Dif'Pop' S.A.R.L. (For information on points of sale, dial +33 [0]1 43 62 08 07.) Indexed in ARTbibliographies Modern, BHA and Repère, available on the Érudit platform and in legal deposit at the Bibliothèque nationale du Québec and the National Library of Canada. ISSN 0831-859x (print), ISSN 1929-3577 (digital), ISBN 978-2-92435-03-0 (digital magazine) / Publications Mail Registration No. 40048874.

ERRATUM

Dans le numéro 79 *Reconstitution*, le crédit photo de la page 27 aurait dû être | In issue 79 *Re-enactment*, the image caption on page 27 should have read: *When it Stops Dripping from the Ceiling (An Exhibition That Thinks About Edification)*, vue d'exposition | exhibition view (installation *Crimes of the Future*, Per-Oskar Leu, 2011), Kadist Art Foundation, Paris, 2012.

Photo : A. Mole

Politique éditoriale

Editorial Policy

Les auteurs sont invités à proposer des textes de 1000 à 2000 mots les 10 janvier, 1^{er} avril et 1^{er} septembre de chaque année. Les documents doivent être envoyés par courriel en format Word ou rtf à redaction@esse.ca. Toutes les propositions seront soumises au comité de rédaction. Nous demandons aux auteurs de joindre leurs coordonnées (adresse postale, téléphone et adresse électronique), ainsi qu'une courte notice biographique et le résumé de leur texte.

esse est soutenue financièrement par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal. esse est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (www.sodep.qc.ca) et de Magazines Canada (www.magazinescanada.ca).

Writers are invited to submit essays ranging from 1,000 to 2,000 words. The deadlines are January 10, April 1, and September 1. These must be e-mailed in Word format or RTF to redaction@esse.ca. All proposals will be forwarded to the Editorial Board. Writers should include their postal address, telephone numbers and e-mail address, as well as a short biography and an abstract of their text.

esse receives financial support from the Conseil des arts et des lettres du Québec, the Canada Council for the Arts and the Conseil des arts de Montréal. esse is a member of the Société de développement des périodiques culturels québécois (www.sodep.qc.ca) and of Magazines Canada (www.magazinescanada.ca).

Abonnement

Subscription

Canada & U.S.A.

1 an | 1 year

(3 numéros | 3 issues)

Individu Individual	28 \$ CA / 28 \$ US
Étudiant Student	24 \$ CA / 24 \$ US
OBNL NPO	35 \$ CA
Institution	50 \$ CA / 50 \$ US

2 ans | 2 years

(6 numéros | 6 issues)

Individu Individual	48 \$ CA / 48 \$ US
Étudiant Student	40 \$ CA / 40 \$ US
OBNL NPO	65 \$ CA
Institution	85 \$ CA / 85 \$ US

International

1 an | 1 year

(3 numéros | 3 issues)

Individu Individual	30 €
Étudiant Student	26 €
Institution	42 €

2 ans | 2 years

(6 numéros | 6 issues)

Individu Individual	50 €
Étudiant Student	42 €
Institution	72 €

Taxes et frais d'envoi inclus

Taxes & shipping included

TPS 123931503RT

TVQ 1006479029TQ0001

Correspondance

Correspondence

esse arts + opinions
C.P. 47549, comptoir Plateau Mont-Royal
Montréal (Québec)
Canada H2H 2S8
T. : 514-521-8597
F. : 514-521-8598
Courriel : revue@esse.ca
www.esse.ca

esse.ca

RENDEZ-VOUS SUR NOTRE
SITE INTERNET POUR VOUS
ABONNER EN LIGNE !

VISIT OUR WEBSITE TO
SUBSCRIBE ONLINE!

COUVERTURE | COVER

Les Frères Chapuisat, *La résidence secondaire,* Vercorin, Suisse, 2012.

Photo : Robert Hofer,
permission des artistes |
courtesy of the artists