

ETC



À voir

Number 41, March–April–May 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/451ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (print)

1923-3205 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1998). À voir. *ETC*, (41), 57–58.

À VOIR

JACQUES HURTUBISE: QUATRE DÉCENNIES IMAGE PAR IMAGE

37 ans après sa première grande exposition au Musée des beaux-arts de Montréal, on y présente aujourd'hui la première rétrospective de Jacques Hurtubise.

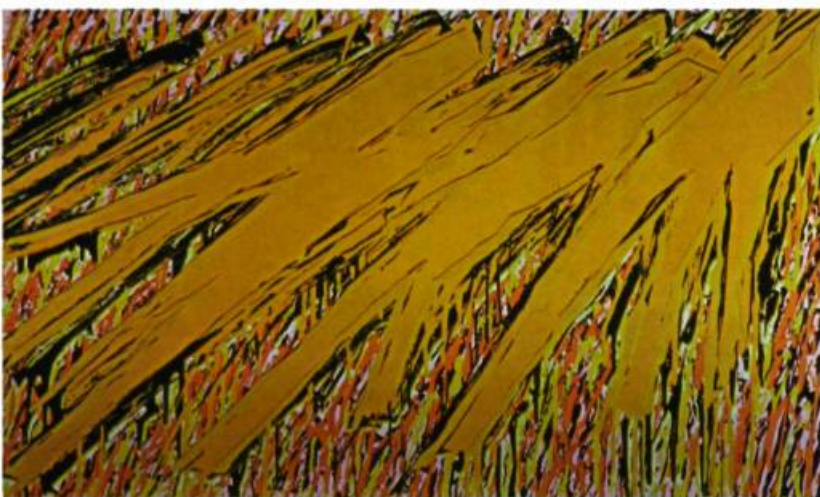
90 peintures et une sélection de gravures

Musée des beaux-arts de Montréal

Du 26 février au 24 mai 1998



Jacques Hurtubise, *Mars aux dents*, 1989. Acrylique et collage sur toile.
Collection de l'artiste. Photo: Daniel Roussel



Jacques Hurtubise, *Elnaranja*, 1975. Sérigraphie 12/30; 69,6 x 108,7 cm. Coll. Louise et Michel Blouin.

THE WARHOL LOOK/GLAMOUR STYLE FASHION

Le style et la mode au cinéma dans l'œuvre de Andy Warhol, des années 1940 à 1980. Peintures, vêtements, photographies, archives, illustrations, film, vidéo, et travaux de 60 designers et artistes.

Musée des beaux-arts de l'Ontario, Toronto.

Du 21 février au 3 mai 1998



Andy Warhol, *Flowers*, 1964. Peinture polymère et sérigraphie sur toile; 205,4 x 205,7 cm. Andy Warhol Museum/Andy Warhol Foundation

À VOIR



Andy Warhol, Photo publicitaire de Marilyn Monroe, avec marques de coupe de Warhol.
International News Photo, Archives The Andy Warhol Museum/Andy Warhol Foundation.



Andy Warhol, *Man*, 1950s. Encre et crayon sur papier; 58,1 x 39,11 cm.
Andy Warhol Museum, Pittsburg. Andy Warhol Foundation.