

ETC



À voir

Number 42, June–July–August 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/472ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (print)

1923-3205 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1998). À voir. *ETC*, (42), 59–60.

À VOIR

CHARLES GAGNON
OBSERVATIONS
Parcours photographique.
Musée du Québec
du 6 mai au 27 septembre 1998.



Charles Gagnon, *Balzac de Rodin - N. Y.*, 1989.
Épreuve à la gélatine argentique; 35, 3 x 27, 8 cm. Collection de l'artiste.



Charles Gagnon, *Cuisine*, 1967. Épreuve à la gélatine argentique; 27, 8 x 35, 3 cm. Collection de l'artiste.

À VOIR



Martha Fleming, Lyne Lapointe, *Allégorie de la colonisation*, 1989-1990. Installation. Photo: Denis Farley

MARTHA FLEMING, LYNE LAPOINTE STUDIOLO

Quinze années de projets *in situ*.

Musée d'art contemporain de Montréal

du 28 mai au 13 septembre 1998



Martha Fleming, Lyne Lapointe, *Datura*, 1993. Technique mixte sur acajou; 229 x 191, 5 x 20, 5 cm. Photo: Richard-Max Tremblay