

ETC

À voir



Number 47, September–October–November 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/35505ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

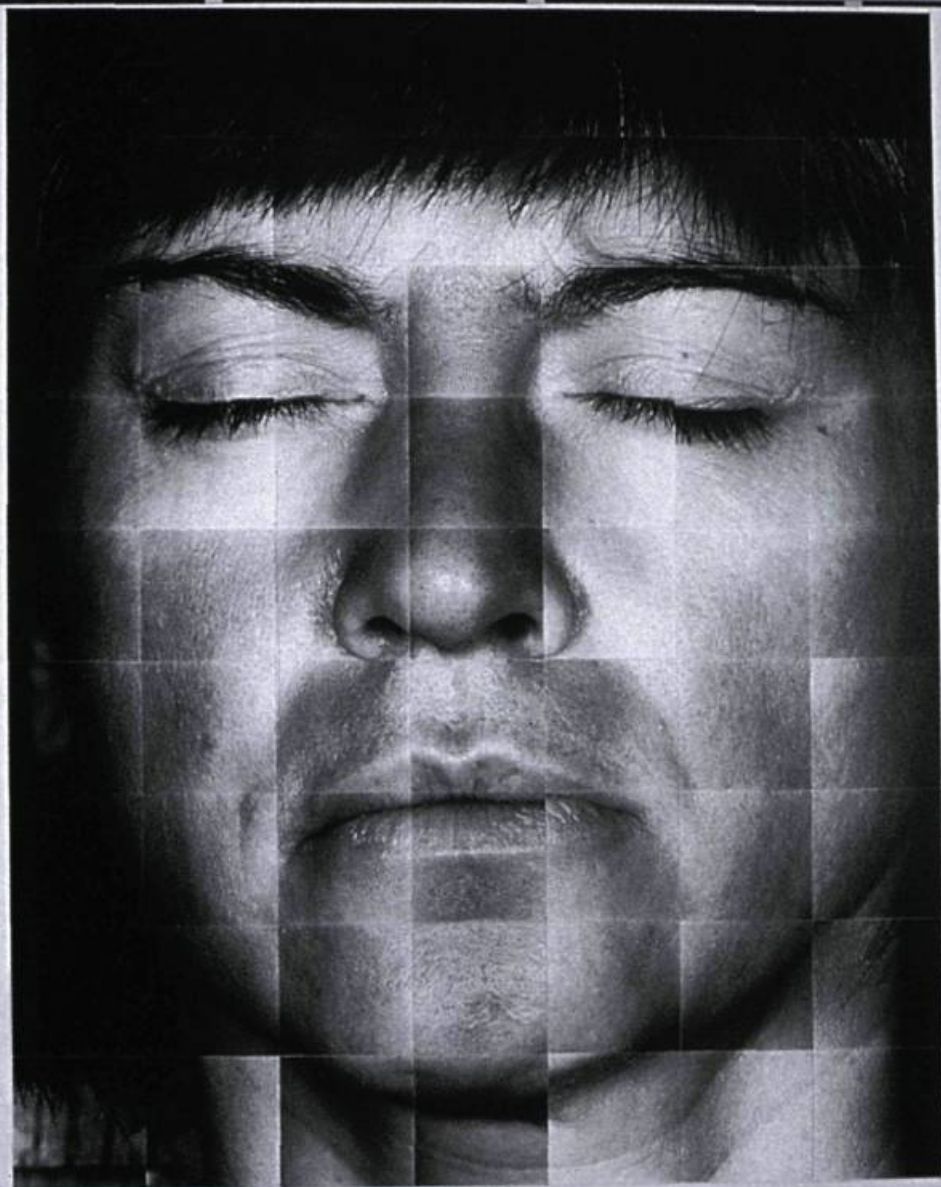
0835-7641 (print)

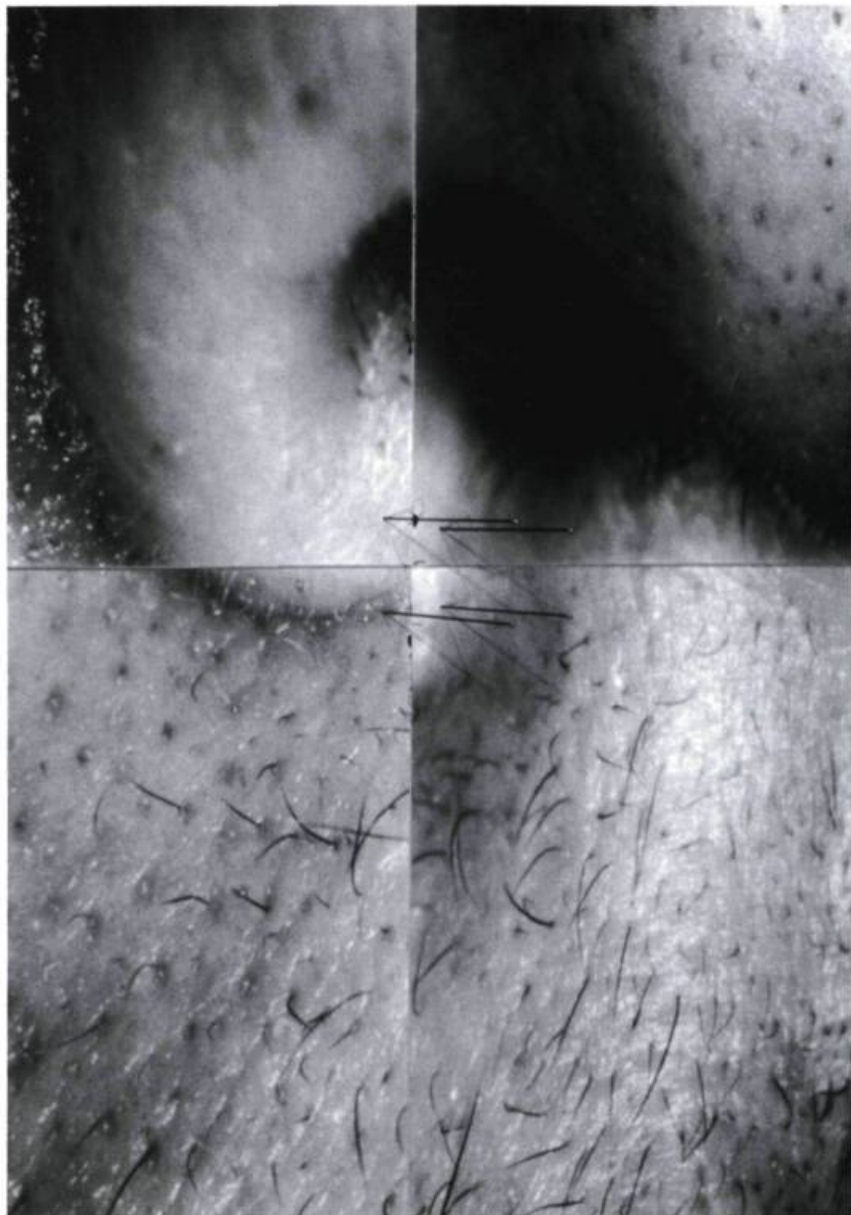
1923-3205 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). À voir. *ETC*, (47), 70–71.





Roberto Pellegrinuzzi, *Les Écorchés*, 1999. 3, 25 x 2, 53 m. © P. Maurin Berthier, Maison Européenne de la Photographie, Paris.

ROBERTO PELLEGRINUZZI
LES ÉCORCHÉS

Commissaire : **Louise Déry**

Dans le cadre du Mois de la Photo à Montréal

1^{er} septembre - 9 octobre 1999

Galerie de l'UQAM

1400, rue Berri (salle J-R 120)

Montréal Qc

Le Mois de la Photo expose *Les Écorchés* qui fut présentée à la Maison Européenne de la Photographie, lors du Printemps du Québec à Paris. Dans les récentes recherches en macrophotographie de Pellegrinuzzi, plusieurs fragments d'un visage photographié centimètre par centimètre sont assemblés et épinglés de manière à en rabattre le modelé sur un seul plan. Ainsi agrandis, ces visages possèdent un air d'étrangeté, conféré par une précision inhabituelle des détails.