

ETC

À voir



Number 54, June–July–August 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/35610ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (print)

1923-3205 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2001). À voir. *ETC*, (54), 78–78.



Vanessa Beecroft, VB 16, 1996. Performance at Deitch Projects, NYC. Avec l'aimable permission de Deitch Projects, NYC. Photo: Armin Linke.

MÉTAMORPHOSES ET CLONAGE

L'exposition regroupe les œuvres récentes de 11 artistes, québécois, canadiens et étrangers, qui explorent dans une soixantaine d'œuvres (photo, sculpture, peinture, vidéo, installation robotique), les possibilités imaginaires de mutation de l'être. L'exposition s'articule autour de trois thèmes : la fusion du corps dans la nature, la transgression des formes animales et humaines ainsi que la duplication et la multiplication de la figure humaine.

Artistes : Gilles Barbier (France), David Blatherwick (Québec), Marie-Claude Bouthillier (Québec), Vanessa Beecroft (États-Unis), Janieta Eyre (Ontario), Nathalie Grimard (Québec), Marc Quinn (Angleterre), Reva Stone (Manitoba), Spencer Tunick (États-Unis), Xavier Veilhan (France), Zhang Huan (États-Unis).

Conservatrice : Sandra Grant Marchand.

Du 25 mai au 2 septembre 2001
Musée d'art contemporain de Montréal
185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal (Qc).

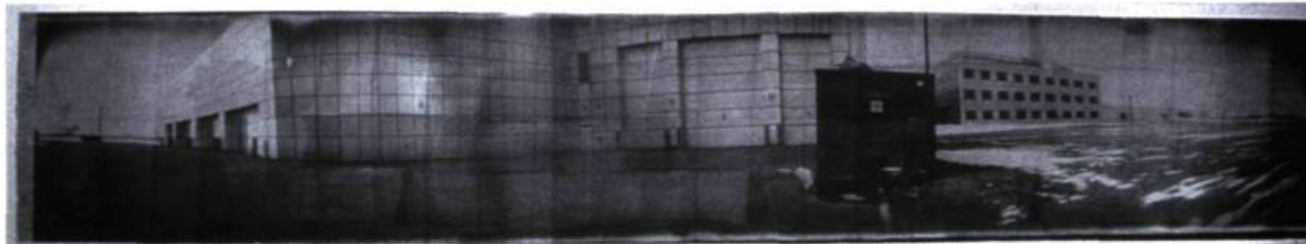


Gilles Barbier, *The Doctor's Secret Experiences*, 1999. Vidéogramme couleur, son (17 min). Avec l'aimable permission de la Galerie Georges Philippe & Nathalie Vallois.

LA RELÈVE LANAUDOISE. ÉDITION 2001

Artistes de la relève lanaudoise : François Blouin, Magali Chouinard, Yana Cimon, Hugues Dugas, Jean-Philippe Lemay, Michel Pellán, Henri Venne, Linda Venne.

Musée d'art de Joliette
145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette (Qc)
Du 26 juin au 2 septembre 2001.



Jean-Philippe Lemay, *Agence spatiale*, 1999.