

## Errata

---

Number 103, October 2014, February 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/72973ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

### ISSN

2368-030X (print)

2368-0318 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2014). Errata. *ETC MEDIA*, (103), 100–100.

25 octobre au 23 novembre 2014

## Artothèque

### La nouvelle collection 2015

Dessin, Peinture, Photographie, Estampe, Technique mixte

VERNISSAGE : Dimanche 26 octobre, à 14 h

29 novembre 2014 au 11 janvier 2015

### COZIC – Le projet code couronne

VERNISSAGE : Dimanche 30 novembre, à 14 h

17 janvier au 1er mars 2015

**Barbara Dickstein, Lise-Hélène Larin, Victoria Leblanc, Susan Scott, Brigitte Radecki et Marion Wagschal**

VERNISSAGE : Dimanche 18 janvier, à 14 h

Image : Cozic



#### HEURES D'OUVERTURE :

Lundi au dimanche, de 13 h à 17 h

Mercredi de 13 h à 21 h

Fermé le samedi en juin, juillet et août

Entrée libre - accessible par ascenseur

INFO : 514 630-1254

Galerie d'art Stewart Hall

176, chemin du Bord-du-Lac

Pointe-Claire, Qc H9S 4J7

[www.ville.pointe-claire.qc.ca](http://www.ville.pointe-claire.qc.ca)



## GALA DES ARTS VISUELS 2014

10 DÉCEMBRE  
THÉÂTRE  
RIALTO



Une collaboration de l'AGAC,  
du RAAV et du RCAAQ

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

Société  
de développement  
des entreprises  
culturelles  
Québec

Montréal

## ERRATA

En page du 8 du numéro 102 d'ETC MEDIA, les vignettes de 2 photographies doivent être ainsi lues.

Droite : détail de l'installation d'Erin Sexton. Photo : Justin Desforges.

En bas, à gauche : l'œuvre est d'AElab, *Milieus associés*. Photo :

GRIDSPACE. Toutes nos excuses aux créateurs et à l'auteure Esther

Bourdages.

De plus, nous tenons à informer les lecteurs qu'une erreur s'est glissée dans le numéro 102, à la page 30, dans la traduction anglaise de

l'article « L'artiste deviendrait-il démiurge », de Sophie Castonguay.

Le concept d'« action subie » d'Henri Bergson qui a été traduit par

« real action » aurait du être traduit par « action received », tel que

traduit dans *Matter and Memory*, par Paul, Nancy M. (2014).

MA CRÉATION,  
MES DROITS :  
C'EST MON AFFAIRE  
ET J'Y VOIS!

[www.RAAV.org](http://www.RAAV.org)

[raav@raav.org](mailto:raav@raav.org)

LE REGROUPEMENT  
DES ARTISTES EN ARTS VISUELS  
DU QUÉBEC