

**Histoire de lire**

Jeannine Ouellet, Anne-Marie Charuest and François Lafrenière

Volume 19, Number 3, 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/71072ac>

[See table of contents](#)

**Publisher(s)**

Les Éditions Histoire Québec  
La Fédération Histoire Québec

**ISSN**

1201-4710 (print)  
1923-2101 (digital)

[Explore this journal](#)

**Cite this review**

Ouellet, J., Charuest, A.-M. & Lafrenière, F. (2014). Review of [Histoire de lire]. *Histoire Québec*, 19(3), 41–44.

# HISTOIRE DE LIRE

par Jeannine Ouellet, première vice-présidente, Fédération Histoire Québec, avec la collaboration d'Anne-Marie Charuest et de François Lafrenière

## LA GAZETTE DES PAYSANS

1836-1898

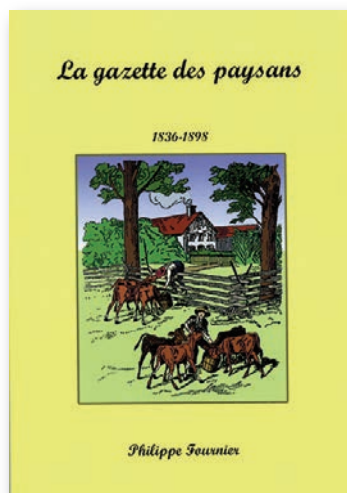
Philippe Fournier

Chez l'auteur

Bedford, 2013

L'auteur, historien bedfordois ayant publié trois ouvrages depuis 2001, a élargi son mandat régional afin de dresser un portrait journalistique du monde rural québécois au XIX<sup>e</sup> siècle. Colligeant patiemment les articles parus dans neuf différentes revues s'adressant aux cultivateurs et éleveurs du Québec, dont *La Gazette des campagnes* et le *Journal d'agriculture*, Philippe Fournier a regroupé près de 600 pages de textes, souvent illustrés, donnant les essentielles références bibliographiques. Traitant à la fois d'agriculture, d'animaux, d'instruments aratoires, d'alimentation, de médecine familiale, de mode féminine (!) et d'entretien ménager, l'exercice est non seulement louable, mais fort pertinent pour comprendre la société rurale si débrouillarde qui nous a précédés. Comme l'écrit si bien l'auteur en introduction, l'ouvrage vise à rendre hommage à ces pionniers de la vulgarisation des choses de la terre que furent les diffuseurs agricoles. Mission accomplie!

Anne-Marie Charuest, Beloeil



## NOS MÈRES ANCÊTRES

À NEUVILLE

CES 48 FILLES DU ROY

Rémi Morissette et Yves Raymond

Société d'histoire de Neuville

Cahier neuvillois n° 30

Neuville, 2013

Publié dans le cadre du 350<sup>e</sup> anniversaire de l'arrivée des premières Filles du Roy, ce recueil de notes généalogiques comprend d'abord leur mariage avec un (ou des) habitant(s) de Neuville, des lignées directes descendant vers un citoyen actuel de l'endroit, des alliances des filles de la pionnière et finalement une notice biographique de celle-ci. Occasionnellement, il est rappelé le lien entre certaines de ces pionnières et les 15 familles présentes lors de l'érection canonique de la paroisse Saint-François-de-Sales en 1684, et qui l'étaient encore, lors de la célébration du tricentenaire de cet événement, en 1984, alors qu'une plaque commémorative a été adossée à l'obélisque du parc de l'hôtel de ville de Neuville.

Cet ouvrage de 307 pages est divisé en 49 chapitres, soit un pour chacune des 48 pionnières qui comptent parmi les « Filles du Roy » et un dernier qui traite de leur traversée de l'Atlantique. Le tout est suivi d'une conclusion, d'une bibliographie et d'un index des noms propres. En résumé, ce travail se veut un hommage à l'apport que ces jeunes femmes ont eu dans le peuplement de la Nouvelle-France et, en particulier, de celui de Neuville, municipalité fière d'être membre de l'Association des plus beaux villages du Québec.

François Lafrenière, Saint-Jean



## À LA RECHERCHE DES PREMIERS MONTRÉALAIS

Le cimetière de la première église Notre-Dame de Montréal  
Anne-Marie Balac, archéologue  
Collection Mémoire et histoire  
La Fabrique de la paroisse  
Notre-Dame de Montréal, 2009

Ce dossier documentaire de 48 pages destiné au grand public traite des résultats des travaux archéologiques menés à proximité de la basilique Notre-Dame de Montréal, dans l'ancien cimetière paroissial. Il vise à transmettre des connaissances acquises par l'archéologie, à montrer comment, à partir de fragments abandonnés, inertes, des événements se reconstituent et racontent une histoire, permettant ainsi aux Montréalais d'aujourd'hui de tisser des liens avec le passé de leur ville et l'intimité de ceux qui l'ont bâtie. L'ouvrage est offert sur [www.basiliquenotredame.ca](http://www.basiliquenotredame.ca) ainsi qu'à l'église Notre-Dame de Montréal.





### DU PASSÉ AU PRÉSENT

La chapelle Notre-Dame du Sacré-Cœur de la basilique Notre-Dame de Montréal  
*Jean Trudel*, historien de l'art  
 Collection Mémoire et histoire  
 La Fabrique de la paroisse Notre-Dame de Montréal, 2009

Située au chevet de la basilique Notre-Dame de Montréal, la chapelle Notre-Dame du Sacré-Cœur est aujourd'hui d'une très grande modernité en raison des choix éclairés de mise en valeur de ses vestiges à la suite de l'incendie qui l'a ravagée en 1978. Importante pour l'histoire de l'art en raison du programme iconographique qui s'y développait, pour l'histoire de l'architecture par son approche de conservation, la chapelle est ici décrite dans tous ses états, de 1888 à nos jours. Les intentions des maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre et artistes de deux époques mettent en relief son caractère exceptionnel pour l'architecture montréalaise et nationale. Bien illustré, l'ouvrage de 58 pages est offert sur : [www.basiliquenotredame.ca](http://www.basiliquenotredame.ca) ainsi qu'à l'église Notre-Dame de Montréal.

### LA PREMIÈRE ÉGLISE NOTRE-DAME DE MONTRÉAL

L'architecture d'un monument disparu  
*Jacques Lachapelle*, architecte et historien de l'architecture  
 Collection Mémoire et histoire  
 La Fabrique de la paroisse Notre-Dame de Montréal, 2011

L'actualisation récente de l'aménagement de la place d'Armes permet de percevoir la localisation singulière de la première église paroissiale Notre-Dame de Montréal. En effet, son empreinte au sol a reçu un traitement différencié par les matériaux de revêtement. Cette publication de 55 pages retrace l'inspiration de l'architecture originale de l'église ainsi que l'évolution de sa forme générée par les nombreux agrandissements. L'analyse des archives et la documentation iconographique permettent de mieux saisir l'importance de ce monument. Des modélisations numériques rendent possible une vision tridimensionnelle de l'église disparue au début des années 1830 et remplacée par l'actuelle basilique, mais toujours présente dans l'imaginaire collectif. Bien illustré, l'ouvrage est offert sur [www.basiliquenotredame.ca](http://www.basiliquenotredame.ca) ainsi qu'à l'église Notre-Dame de Montréal.

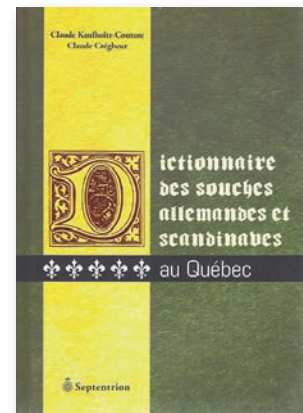


### VOYAGES ET RENCONTRES EN FRANCO-AMÉRIQUE

*Dean R. Louder*  
 Collection Hamac-Carnets,  
 Septentrion, 2013

Dean R. Louder est un géographe américain anglophone qui a enseigné en français à l'Université Laval de 1971 à 2003. Véritable passionné de la Franco-Amérique, il en explore sans cesse les contrées avec sa petite fourgonnette transformée en campeur. Au cours des dernières années, il a raconté sur son blogue plusieurs de ses voyages. Dans *Voyages et rencontres en Franco-*

*Amérique*, il offre le meilleur de ses pérégrinations en huit itinéraires qui sont autant de rencontres avec des Acadiens, des francophones du Canada et des États-Unis, des Cadiens, des Créoles et, bien sûr, quelques Québécois croisés sur son chemin. Un livre destiné au grand public, à monsieur et madame Toutlemonde, à ceux qui lisent peu autant qu'à ceux et celles qui dévorent les livres, car il ne contient que de courtes histoires toutes plus intéressantes les unes que les autres.



### DICTIONNAIRE DES SOUCHES ALLEMANDES ET SCANDINAVES AU QUÉBEC

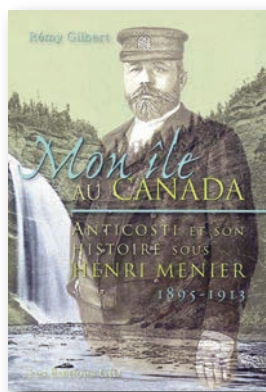
*Claude Kaufholtz-Couture et Claude Crégheur*  
 Septentrion, 2013

Entre 1621 et 1749, des colons germains ont émigré au Québec. En Acadie, environ 2000 Allemands ont immigré entre 1750 et 1752. Chaque étranger recevait 80 acres de terre exempte d'intérêts et d'impôts pendant 10 ans. D'autres sont venus au Québec lors de la guerre de Sept Ans, pendant la guerre de l'invasion américaine, pendant la guerre anglo-américaine de 1812-1814. Sur les 189 derniers immigrants germaniques installés près de Saint-Georges-de-Beauce en 1818, ne restaient plus que quatre familles en 1856.

Bien souvent sans le savoir, bon nombre de Québécois peuvent compter un ancêtre de souche allemande ou scandinave. Des Chrétiens, Dallaire, Desbois, Marchand,

Métivier, Noël, Payeur, Rousseau, Saint-Louis ou encore Vadeboncoeur peuvent se réclamer de cet héritage.

Passionnés d'histoire et de généalogie, les auteurs ont publié un outil de première importance et de très grande qualité consacré à la germanité québécoise en s'inspirant du célèbre généalogiste René Jetté. Outre une liste des équivalences patronymiques des familles germaniques du Québec, on trouve dans leur dictionnaire de 4500 notices biographiques, un index des épouses et des époux, une transcription phonétique et une traduction de patronymes, un survol historique des Länder germaniques et de l'émigration en Amérique ainsi qu'un millier de signatures.



**MON ÎLE AU CANADA  
ANTICOSTI ET SON HISTOIRE  
SOUS HENRI MENIER 1895-1913**

Rémy Gilbert  
Les Éditions GID  
Québec, 2013

Cet ouvrage de 386 pages est divisé en 49 chapitres, eux-mêmes regroupés en 4 parties réparties de façon chronologique : (1895-1896) Explorations, acquisition, préparatifs d'aménagement de développement; (1897-1900) De Baie-Sainte-Claire à Port-Menier; (1901-1907) Développer et Anticosti; (1908-1913) L'ère forestière à Anticosti sous Henri Menier.

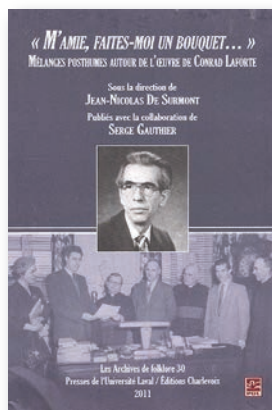
L'auteur détaille ainsi la période durant laquelle Henri Menier, richissime industriel et chocolatier

français, fut propriétaire de la plus grande île du golfe Saint-Laurent, jusqu'à son décès en 1913.

Déjà un paradis pour la chasse, il envisageait de mettre en valeur l'île en en faisant une immense et belle entreprise de colonisation dans laquelle il a investi une part importante de sa fortune. Progressivement, une économie diversifiée (bois, chasse, pêche) y prospère grâce à la bienveillante administration d'Henri Menier (qui ne fit que six séjours sur l'île) et au travail de ses collaborateurs, dont Georges Martin-Zédé.

L'œuvre se termine par un épilogue (dans lequel l'auteur nous annonce qu'une suite à ce livre devrait voir le jour et qu'elle portera sur la gestion de l'île sous son frère, Gaston Menier), une annexe soulignant le nom et les fonctions des divers chefs politiques de son époque, une bibliographie et une chronologie rappelant les faits saillants de son administration.

François Lafrenière, novembre 2013



**« M'AMIE, FAITES-MOI UN  
BOUQUET... »**

**Mélanges posthumes autour de  
l'œuvre de Conrad Laforte**  
Jean-Nicolas De Surmont  
Les Archives de folklore 30 Presses  
de l'Université Laval/Éditions  
Charlevoix, 2011

Publié sous la direction de Jean-Nicolas de Surmont avec la collaboration de Serge Gauthier, ce livre présente des mélanges posthumes

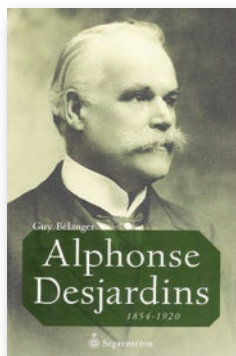
relatifs à l'œuvre de Conrad Laforte, bibliothécaire-archiviste, chargé d'organiser les collections de littérature orale accumulées depuis la création des Archives de folklore en 1944. C'est en suivant l'exemple de Marius Barbeau, Félix-Antoine Savard et Luc Lacoursière que Conrad Laforte a réalisé son grand œuvre, le *Catalogue de la chanson traditionnelle française en six volumes*.

Dix-neuf auteurs européens et nord-américains y ont examiné les rapports historiques entre tradition orale et littérature, le passage de l'oral à l'écrit et le rôle inspirant de la tradition pour les écrivains-conteurs et auteurs de chansons. Ils ont réfléchi sur la recherche de terrain, l'évolution de ses méthodes, ses résultats et la mise à la disposition des archives, ils ont étudié des répertoires chantés et contés ou proposé des analyses comparées de chansons types attestées en France, en Belgique et au Canada. Le titre de l'ouvrage « *M'amie, faites-moi un bouquet...* » rappelle la prédilection de Conrad Laforte pour le symbolisme des fleurs dans la chanson médiévale.

**ALPHONSE DESJARDINS**

**1854-1920**  
Guy Bélanger  
Septentrion, 2012

Contrairement aux biographies antérieures qui insistaient sur l'histoire des caisses, reléguant les autres aspects de sa vie active au second plan, celle-ci nous fait découvrir un homme pragmatique, inscrit dans son époque, qui a contribué de façon exceptionnelle au développement social et économique du Québec. Après avoir été militaire (milicien volontaire à Lévis et, en 1871, à la Rivière-Rouge), journaliste à *L'Écho de Lévis* en 1872, puis au *Canadien* de Québec en 1876, éditeur des débats parlementaires du Québec en 1879, propriétaire du journal *L'Union canadienne* en 1891, et sténographe français aux Communes de 1892 à 1917, il



cherche une solution financière aux difficultés socioéconomiques. Pour lui, la clé du développement social et économique est la coopération, ce qui l'amène à fonder, à compter de 1900, 163 caisses populaires, dont 136 au Québec, 18 en Ontario et 9 aux États-Unis.

En 1879, Alphonse Desjardins épouse Dorimène Roy Desjardins, avec qui il appellera à la vie 10 enfants, dont trois décéderont en bas âge. Tout au long de sa vie, il se dévoue bénévolement de façon exemplaire auprès de divers organismes sans but lucratif. Une chronologie

élaborée et un index complètent admirablement bien cet intéressant ouvrage de près de 700 pages.

### COLLÈGE DUROCHER SAINT-LAMBERT

L'histoire d'un couvent au village Saint-Lambert 1910-2010

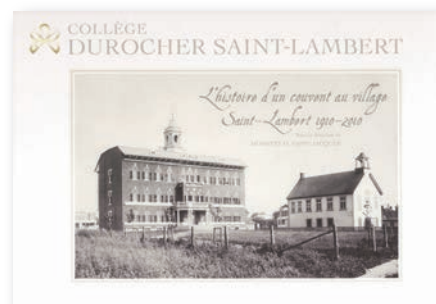
Sous la direction de *Monette Saint-Jacques*

Société d'histoire de Mouillepie, 2011

Après avoir enseigné dans la chapelle-école qui sera cédée aux Clercs de Saint-Viateur, les sœurs des Saints Noms de Jésus et de Marie ont bâti, en 1910, un couvent qui poursuit sa mission. De public, l'établissement, pensionnat de Saint-Lambert, devient privé en 1925. L'engagement de ces religieuses les a amenées à offrir, outre les cours lettres-sciences en 1930, commercial vers 1935, l'école ménagère en 1937, qui prendra le nom d'Institut familial en 1948, et l'École normale en 1952, un vaste éventail de domaines

d'exploration, les arts, la musique, mais aussi le dessin, la peinture et les arts de la scène. Ce n'est qu'en 2000 que le Collège Durocher Saint-Lambert accueille une première directrice générale laïque. Au fil des ans, quatre agrandissements ont été nécessaires pour répondre à une clientèle de plus en plus nombreuse. S'ajoutent à l'histoire de l'école, les raisons historiques, l'évolution et le milieu religieux, qui ont amené à construire le couvent.

Ce magnifique ouvrage contient nombre de superbes illustrations en couleur.



**CONTINUITÉ** DEPUIS 1982  
Le magazine du patrimoine au Québec

Accueil | À propos | Liens | Nous joindre

NUMÉRO COURANT COLLECTION AUTRES PUBLICATIONS NOUVELLES ABONNEZ-VOUS

Patrimoine religieux Patrimoine bâti Patrimoine paysager

Le site Web de Continuité a été restauré en profondeur  
Des **nouvelles** au jour le jour  
Du contenu **inédit**  
Un graphisme **dynamique**  
Une navigation **conviviale** et...

Un CADEAU pour tous les abonnés :  
L'ACCÈS GRATUIT à la version électronique du magazine!

[www.magazinecontinuite.com](http://www.magazinecontinuite.com)

