Document generated on 10/12/2024 5:51 a.m.

24 images

BD

Francis Desharnais

Number 144, October–November 2009

URI: https://id.erudit.org/iderudit/25133ac

See table of contents

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)
1923-5097 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Desharnais, F. (2009). BD. *24 images*, (144), 60–60.

Tous droits réservés © 24/30 I/S, 2009

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Un des dangers qui guette le comédien est celui du rôle trop marquant qui l'empêche d'obtenir d'autres rôles par la suite.

Prenons le cas d'une icône des années 60...

Le succès du film 2001: l'Odyssée de l'espace vient en grande partie de l'intensité de son principal interprète

Et je n'ai même pas été nominé aux Oscars.

En véritable artiste, le comédien tente de se distancier des rôles qui ont fait sa gloire.

C'est pourquoi j'ai refusé de jouer dans 2010.

Commence alors la ronde des auditions infructueuses.

Non... Tu n'as rien vu d'Hiroshima...

D'échec en échec, s'amorce la descente vers la déchéance. Même les collègues comédiens ne suffisent plus à lui remonter le moral.

Et toi, Kubrick, il t'a fait la blague de la 193e prise?

Et c'est le fond du baril, l'obligation pour l'ancienne étoile de revenir aux petits boulots peu rémunérateurs.

...On transforme les vieux rebuts en tapis...

Vous commencez demain!

Mais il suffit parfois d'un réalisateur... D'un peu de hasard...

Est-ce que je pourrais voir vos échantillons de tapis?

Tout de suite M. Lynch.

Pour qu'enfin le comédien retrouve l'ivresse d'un plateau de tournage.

Prêt?

Prêt à mettre mes tripes sur la caméra!

francis desharnais 2009