

Une institution dans le siècle

HENRI-RAYMOND CASGRAIN, *Souvenances canadiennes (Texte établi, présenté et annoté par Gilles Pageau)*, La Pocatière, Société historique de la Côte-du-Sud, 2017, 559 pages

Yvan Lamonde

Volume 11, Number 3, Summer 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/85807ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Ligue d'action nationale

ISSN

1911-9372 (print)

1929-5561 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Lamonde, Y. (2017). Review of [Une institution dans le siècle / HENRI-RAYMOND CASGRAIN, *Souvenances canadiennes (Texte établi, présenté et annoté par Gilles Pageau)*, La Pocatière, Société historique de la Côte-du-Sud, 2017, 559 pages]. *Les Cahiers de lecture de L'Action nationale*, 11(3), 9–10.

HENRI-RAYMOND CASGRAIN

UNE INSTITUTION DANS LE SIÈCLE

Yvan Lamonde

Historien

HENRI-RAYMOND CASGRAIN
SOUVENANCES CANADIENNES
 (TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ ET
 ANNOTÉ PAR GILLES PAGEAU)
 La Pocatière, Société historique de la
 Côte-du-Sud, 2017, 559 pages

Il y a de l'ancestral au pays de l'abbé Casgrain. De Beaumont à Saint-André-de-Kamouraska en passant par Rivière-Ouelle, la Côte-du-Sud fut avec les «côtes» de Beaupré et de Lauzon, le premier lieu d'établissement de la colonie. Les Canadiens y sont d'office les plus anciens. Je le sais, je viens de Saint-François-de-la-Rivière-du-Sud, près de Montmagny. Et les souvenirs «canadiens» de l'abbé m'ont fait comprendre pourquoi j'y ai vu jusqu'au milieu des années 1950 des figures de patriarches, des granges à ponton, des églises humbles et magnifiques. Avec ce que cela avait de grandiose, les Canadiens y étaient encore anciens, de l'ancienne manière. La Côte-du-Sud est un pays que l'on sent. Et plus qu'ailleurs et de façon inaugurale, le pays a suscité une littérature, ce qui n'est pas le cas des autres «côtes».

Jusqu'à 2017, les historiens et autres savants avaient fait leur deuil de la publication de ces volumineux mémoires de l'abbé, qui en avait formellement interdit la publication. Serons-nous complices en les lisant ou, intéressés, accepterons-nous les arguments de Gilles Pageau en faveur de la publication? Outre l'intérêt évident du document, l'argument de monsieur Pageau repose sur le fait que l'abbé Casgrain (1831-1904) avait lui-même tenté, vainement, de publier ces souvenirs. Peut-être Casgrain aurait-il dû penser à une sélection, comme Gilles Pageau l'a fait, ce qui eût facilité l'accord de Desbarats ou d'un autre imprimeur. Mais Casgrain pouvait aussi avoir une bonne raison d'être hésitant, et de penser qu'il y avait des passages compromettants dans ses mémoires. Ce qu'il écrit sur Chauveau, sur Taché, le «Louis Veullot au petit pied» qui sévissait au *Courrier du Canada*, sur le clergé qui varie dans ses «idoles» (de Cauchon à Taché à Routhier à Tardivel) ou sur les mandements trop loyaux de Mgr Plessis (p. 342) pouvait tempérer ses ambitions et sa tendance à l'autopromotion. Des 51 chapitres originaux rédigés au tournant du XX^e siècle, l'éditeur en a retenu 22 intégralement et 23 partiellement; il a élagué les volumes tapuscrits 3 à 5 constitués surtout de récits de voyage. Casgrain, fortuné en avoir et en temps – une photophobie qui le conduira à

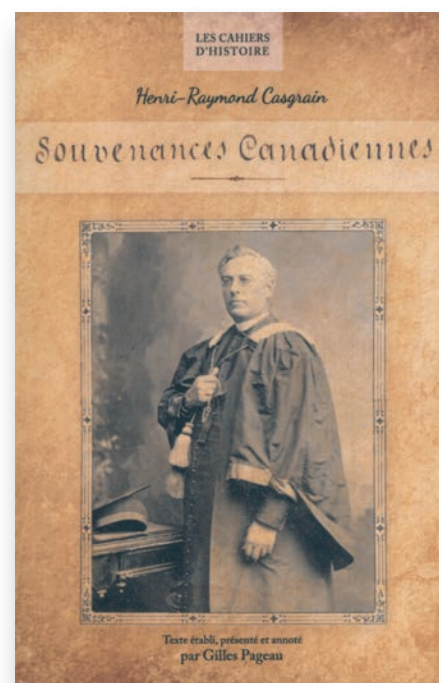
la cécité l'éloigne dès 1869 du ministère – fit 17 voyages en Europe jusqu'en Orient, un voyage au Mexique, deux en Floride, deux en Louisiane et de nombreux autres aux États-Unis.

Il y a, dans ces souvenirs, du filial, du loyal: le père, Charles-Eusèbe Casgrain, fut député de Kamouraska en 1830. Opposé aux 92 Résolutions, il fut défait en 1834. On sait de surcroît, comme le rappelle l'abbé avec conviction et fierté, qu'il a veillé au transport et à l'approvisionnement en comestibles des troupes anglaises venues du Nouveau-Brunswick en 1837 pour mâter les patriotes «ensanglantés» de la région de Montréal. Il a alors vidé son cellier pour le plaisir des officiers aux «procédés de gentilshommes»; mais il dînerait bientôt au Château Saint-Louis. Car il accepta une nomination au Conseil spécial, de 1838 à 1841. C'est tout dire. Le filial traverse aussi plus de trente ans de correspondance (1852-1888) entre l'abbé et sa mère, Élisabeth-Anne Baby Casgrain.

Jusqu'à 2017, les historiens et autres savants avaient fait leur deuil de la publication de ces volumineux mémoires de l'abbé, qui en avait formellement interdit la publication.

Les *Souvenances* se meuvent dans le familial des grands noms du coin et d'ailleurs: les Baby, les Têtu, les Letellier de Saint-Just, les de Salaberry. Le seigneurial, surtout, embaume les mémoires: c'était, dans les années 1820, le «beau temps de l'aristocratie seigneuriale et militaire». Et «contrairement à certains endroits du pays, particulièrement du côté de Montréal où les seigneurs n'étaient pas aimés, ceux de nos contrées étaient fort populaires et le méritaient, car en toute occasion, ils se montraient aussi affables et bienveillants que charitables» (p. 340). Les Casgrain habitent le manoir d'Airvault et le jeune Henri-Raymond apprécie la domesticité de la vieille «Stasie», de Léocadie Anctil et de John Bowthrop.

Il y a comme plus de temps que d'espace sur la Côte-du-Sud. Casgrain y a vu passer «quelques files de ces canots d'écorce» des «aborigènes»; il a connu cette réalité tout comme celle de l'habitant heureux: «Il n'y a pas sur la surface du globe d'être plus heureux que l'habitant canadien» qui n'est «esclave d'aucune servitude». Mais selon l'abbé, ils «ne comprennent pas toujours leur bonheur» et vont «se faire esclaves



des manufacturiers dans les États-Unis» (p. 339). Le temps est omniprésent et l'histoire ne peut que s'imposer au jeune Casgrain, ordonné en 1843. Lui ne sera pas indifférent au passé, au contraire de ces patriotes qui devant l'occupant britannique jugèrent prudent de ne pas éveiller les susceptibilités; «attendre et se taire parut la tactique la plus sûre» (p. 342). Pénétré du familial et du seigneurial, Casgrain déplore que les historiens Garneau et Ferland ne se soient intéressés qu'aux mœurs des «aborigènes» alors que le Français Charlevoix, lui, s'était employé à souligner les traits originaux des Canadiens français.

Bien de son temps, le jeune lettré se passionne pour Lamartine et Chateaubriand et découvre qu'en 1826 le supérieur Painchaud du Collège de Sainte-Anne-de-La-Pocatière avait écrit à celui-ci: «Je dévore vos ouvrages, dont la mélancolie me tue, en faisant néanmoins mes délices; c'est une ivresse. Comment avez-vous pu écrire de pareilles choses sans mourir?» (p. 237).

Dans cet univers de la mentalité seigneuriale durable, Casgrain sent la survivance du légendaire et se met à l'enseigne de Grimm en Allemagne et de Charles Nodier en France: «Hâtons-nous de raconter les délicieuses histoires du peuple avant qu'il les ait oubliées» (p. 305). Il publie une première légende en 1860, «Le tableau de la Rivière-Ouellet», tirée d'un ex-voto qui raconte une légende qui circule aussi oralement. Et dans l'esprit des lieux, il publie aussi un ouvrage sur *Les pionniers*. Vicaire à Notre-Dame de Québec, «centre intellectuel du pays», il fréquente Garneau, Gérin-Lajoie, Ferland, Crémazie, Chauveau, Taché, Larue. On y lance *Les Soirées canadiennes* en 1861, puis la zizanie suscite la publication du *Foyer canadien* en 1863. L'École littéraire et patriotique de Québec est née et on en fera une légende savante, oubliant ou ignorant ce qui s'est fait à Montréal à l'Institut canadien (1844) et à *La Revue canadienne* (1845-1848). Casgrain baptise même le mouvement en publiant



suite de la page 9

dans *Le Foyer canadien* en 1866 un article intitulé «Le mouvement littéraire en Canada», qu'il place à l'enseigne de Rameau de Saint-Père, qui venait tout juste de thématiser l'idée du providentialisme du Canada français. La «mission» providentielle de cette littérature sera «d'opposer au positivisme anglo-américain, à ses instincts matérialistes, à son régime grossier, les tendances d'un ordre plus élevé qui sont l'apanage des races latines, une supériorité incontestée dans l'ordre moral et intellectuel, dans le domaine de la pensée» (p. 29).

Puis un matin de 1861, on cogne à la porte du presbytère. C'est Philippe Aubert de Gaspé, son manuscrit des *Anciens Canadiens* sous le bras. Casgrain prend les choses en mains (p. 313). Les anciens Canadiens du seigneur de la Côte-du-Sud ne viennent-ils pas consacrer un espace, un temps, la temporalité des lieux? *Les Anciens*

Canadiens, publiés en 1863, deviennent un marqueur de la littérature «canadienne». Si les *Souvenances canadiennes* de Casgrain font comprendre de l'intérieur la mentalité canadienne ancienne, il faut savoir que son auteur avait le sens des légendes et des récits amplifiés. Le grand ethnographe et folkloriste Luc Lacourcière, qui avait lu le manuscrit des «Souvenances canadiennes», a démonté dans *Les Cahiers des Dix* en 1967 la «mémoire égoïste» de Casgrain, ses «inventions égocentriques» d'appropriation de la publication du récit de P.-A. de Gaspé. Il conclut ainsi son démantèlement de la légende Casgrain: «On ne m'en voudra pas, j'espère, d'avoir promené la serpe dans le jardin de nos lettres pour émonder un chêne d'une plante parasite».

Cette franche sévérité n'entame pas pour autant l'intérêt de mémoires qui font comprendre l'origine d'une des premières symbolisations culturelles et littéraires du Québec. ♦

L'air du temps

JONATHAN MARTINEAU (TRADUCTION DE L'ANGLAIS PAR COLETTE SAINT-HILAIRE) **L'ÈRE DU TEMPS. MODERNITÉ CAPITALISTE ET ALIÉNATION TEMPORELLE**

Montréal, Lux Éditeur, 2017, 312 pages

Le capitalisme, tout au long de son développement, ne s'est pas contenté de dominer et de contrôler les échanges, économiques et autres, ni de rendre hégémonique une organisation du travail à travers le marché de l'emploi. Il s'est aussi essayé à contrôler notre rapport au temps. C'est la thèse, brillamment défendue et illustrée, que nous propose Jonathan Martineau, et qui vient d'être traduite de l'anglais par Colette Saint-Hilaire.

Voici quelques siècles, les humains suivaient les rythmes «naturels» du temps: saisons, levers et couchers du soleil, phases de lune dictaient la mesure de nos temps. Les cadrans solaires suffisaient à organiser le temps de travail et celui du repos. L'imprécision des signes et des outils de mesure des temps n'empêchait nullement leur maîtrise relative. Mais avec l'invention «progressive» de l'horloge, le temps et sa mesure ont changé notre rapport aux temps du travail et de la vie, autant au plan subjectif qu'à celui des rapports sociaux.

Jonathan Martineau débute sa démonstration par une invitation à renverser notre conception des déterminismes. Nous pensons souvent en effet que les inventions ont modelé l'histoire sociale des sociétés au cours de leur développement. L'auteur nous propose de raisonner à l'inverse, à partir des rapports sociaux: ce n'est pas l'horloge ni les autres découvertes techniques qui sont à l'origine du capitalisme, mais bien l'inverse. Si les marchands capitalistes voulaient dominer et contrôler les processus de production, il leur fallait commencer par s'assurer la maîtrise du temps, ce qui n'était pas du goût des travailleurs, d'où des conflits de classe, partiellement et provisoirement résolus par l'accrochage de «cloches de travail» en haut des beffrois.

L'enjeu n'était plus de scander les événements, mais bien de maîtriser la force de travail à travers le temps de travail, la qualité et la «nature» du travail à travers la mesure de la quantité du temps. En rationalisant, on passe du temps concret et vécu au temps abstrait, «indépendant des événements et des processus», au temps quantifié, objectif et indiscutable. Ce passage entraîne l'imposition d'une temporalité faite d'étapes constantes et régulières, aussi égales que vides ou carrément déshumanisées.

Jonathan Martineau s'appuie sur les travaux de Jacques Le Goff qui nous rappelle que les sociétés précapitalistes ne se souciaient guère de productivité, d'exactitude et de vitesse. Face au temps «naturel», le «temps horloge» s'impose peu à peu, et concourt au développement capitaliste de la valeur marchande par le calcul du temps en unités constantes et abstraites. En quelques siècles, le temps officiel devient un régulateur social dominant, hégémonique et universel. Au départ inspiré par le temps des monastères et la règle bénédictine, il s'oppose au temps «populaire», fait de renouvellements, de devenirs et d'alternances, de libertés et d'occasions d'échanges. Le temps de la fabrique et des transports discipline les rapports entre humains et entre classes: il devient socialement dominant en organisant et assurant la dépendance des exploités forcés à l'emploi pour survivre et la réalisation de la survaleur au profit des exploités du «marché» du

travail. La précision du temps, acquise au fil des siècles, se fait hégémonique: elle se réalise progressivement, non au bénéfice du monde ordinaire, mais à celui des maîtres de la production, par l'horloge et le battement régulier de ses mécanismes «d'échappement», mais aussi par l'organisation de la surveillance et de l'encadrement.

L'histoire de ce type de rapports sociaux n'est pas univoque; des modes de résistance ou de négociation s'imposent pour disputer la maîtrise du temps au travail et hors de ses lieux. L'illustre la longue et permanente lutte pour raccourcir le temps de travail ou, par exemple, pour organiser et rétribuer les heures dites «supplémentaires». Jonathan Martineau semble réticent à constater la dynamique même des rapports sociaux: les employés sont... ployés sous les règles, les contrôles et les évaluations, mais ils ne se contentent pas d'y inscrire leur temporalité et leurs énergies; ils inventent des modes de résistance individuels ou collectifs, déclarés ou clandestins. Leur vie concrète résiste à ce rapport au temps aliénant de la logique de profit du capitalisme. Le temps des machines ou des ordinateurs et de leurs algorithmes n'est pas aussi hégémonique qu'il y paraît. Certes, le temps des capitalistes, en particulier dans la sphère financière, est un outil efficace d'assujettissement des employés et du marché où ils présentent la candidature de leur force de travail. Mais est-il aussi aliénant que le prétend l'auteur? La conclusion de son livre permet de nuancer le propos à travers le dégageant de perspectives:

[...] et si on conçoit l'histoire comme un processus de devenir concret, on peut imaginer que la reconquête des temps concrets de la vie humaine et socio-naturelle pourrait déboucher sur la reconquête de l'histoire et du temps historique par ceux et celles – mêmes qui les font.

Imagination fertile ou espérance active?

Pour terminer, quelques mots sur le style. Certes ce genre d'essai se lit crayon en main et ne se parcourt pas sans effort. Mais cela n'empêche pas d'en alléger la lecture et la compréhension. Le style de Jonathan Martineau est lourd, parfois très lourd: phrases longues et alambiquées, répétitions ou redites fréquentes. Et ce n'est pas dû à la traduction mais bien à l'auteur. Un effort de pédagogie, de relecture critique et de recherche d'un style facilitant les propres efforts indispensables du lecteur eut été nécessaire. «Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement». Ceci étant franchement «énoncé», l'essai de Jonathan Martineau est utile et je recommande sa lecture, même difficile, à tous ceux qui sont intéressés par l'histoire du travail et de la marchandisation ou/et par les rapports au temps: «Les vies humaines et la vie sociale ne se déroulent pas dans le temps; elles font et sont faites par le temps», écrit Martineau. À réfléchir, dans tous les sens du mot.

Jean Carette
Professeur retraité et actif de l'UQAM

