

Liaison

Liaison
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

Meilleurs vœux

Paul-François Sylvestre

Number 45, Winter–December 1987

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42849ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Sylvestre, P.-F. (1987). Meilleurs vœux. *Liaison*, (45), 3–3.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1987

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Liaison

LIAISON est une revue trimestrielle d'information, d'opinion et de création culturelles où se définit et s'exprime la culture ontarioise en évolution.
LIAISON est produit par Les Éditions l'Interligne.

LIAISON
C.P. 358, Succursale A
Ottawa (Ontario)
K1N 8V3
(613) 236-3133

222 est, rue Laurier,
Ottawa (Ontario)
K1N 6P2

Conseil d'administration
Richard Casavant, président
Claudette Paquin, vice-présidente
Denis Gratton, secrétaire
Raymond Chartrand, trésorier
France Beaugregard, directrice
Michèle de Courville-Nicol, directrice
Agathe Camiré, directrice

Comité de rédaction
Hédi Bouraoui
Hedwige Herbiat
Monique Lafrance
Daniel Marchildon
Claude Naubert
François Paré
Paul-François Sylvestre

Rédacteurs-correspondants :
Martine Jacquot (Nouvelle-Écosse)
Denise Paquette (Nouveau Brunswick)
Robert Perreault (Nouvelle Angleterre)

Secrétaire administrative :
Rachel Carrière

Stagiaire-commis de bureau
Richard Dolbec

Page couverture
Le chien imaginaire, de Tootsie Pollard.
Photo du North Bay Nugget

Design graphique :
Jean-Philippe Fautoux

LIAISON est photocomposée et montée chez Aubut et associés et imprimée chez Beaugregard Press Ltd., tous deux d'Ottawa.

Les textes publiés dans LIAISON sont entièrement assumés par l'auteur et n'engagent en rien la rédaction.

Les textes de création littéraire et les dessins publiés dans LIAISON appartiennent à l'auteur ou à l'artiste. Il est interdit de les reproduire, sous quelque forme que ce soit, sans la permission de l'auteur ou de l'artiste. Tous droits de reproduction et de traduction réservés. Il est interdit de reproduire et/ou de traduire quelque texte ou oeuvre artistique sans autorisation de la revue LIAISON.

Nous remercions le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des Arts de l'Ontario et le Secrétariat d'État du Canada pour leur aide financière continue. Nous remercions aussi la Municipalité régionale d'Ottawa-Carleton ainsi que le ministère des Affaires civiques et culturelles de l'Ontario pour leur appui financier.

Dépôt légal : Bibliothèque nationale, ISSN 0227-227X.
Courrier de deuxième classe, enregistrement n° 4962.

Abonnements : 4 nos, 12 \$ (un an); 8 nos, 20 \$ deux ans.
Pour toute information concernant un abonnement, communiquez avec Rachel Carrière, au (613) 236-3133.

Présentation

Meilleurs vœux

L'année s'achève avec ce numéro 45. La prochaine livraison marquera déjà les 10 ans de *Liaison*, le magazine culturel de l'Ontario français. Comme toujours, c'est surtout une équipe formée de bénévoles qui a conçu et rédigé le présent numéro : des gens du Nord, du Sud et de l'Est ontarien, des collaborateurs de l'Acadie et de la Nouvelle-Angleterre. Tous se joignent à moi pour vous souhaiter bonne lecture et pour vous offrir des vœux de *plein épanouissement* en 1988.

L'année 1987 n'a pas été facile pour plusieurs organismes culturels, y compris les Éditions l'Interligne qui publient la seule revue susceptible de vous renseigner périodiquement sur la vitalité culturelle d'ici... et d'ailleurs, comme en témoignent désormais nombre d'articles tournés vers la francophonie nord-américaine. Au cours des six derniers mois, la maison d'édition s'est posé plusieurs questions, sans compter celles adressées aux abonnés, en vue d'améliorer son rendement. Des décisions ont été prises, des tâches ont été redéfinies... et des départs n'ont pu être évités, tant celui de la coordonnatrice Sylvie Houde que celui du rédacteur-en-chef Fernan Carrière. Comme j'ai eu à côtoyer la première dans l'exercice de ses fonctions et à travailler avec le second pendant trois ans, je peux affirmer sans hésitation que les Éditions perdent une femme énergique dans la personne de Sylvie et que la revue se voit privée de son plus grand visionnaire avec le départ de Fernan. Il a donné à *Liaison* une marque de professionnalisme apprécié et reconnu de tous; il a tissé un solide réseau de collaborateurs; il a mis la revue sur la carte nord-américaine. Mes collègues du comité de rédaction, comme vous d'ailleurs, lui en sommes tous fort reconnaissants. À Fernan et à Sylvie, meilleurs vœux de succès dans leurs nouveaux défis.

Appelé à coordonner la rédaction du présent numéro dans un délai assez court, j'ai pu heureusement compter sur la contribution de plusieurs collègues de la famille culturelle ontarioise, y compris ses proches cousins et cousines,

pour présenter un menu aussi varié que possible. Ainsi, après avoir lu une nouvelle de Daniel Poliquin dans le numéro de septembre, vous aurez maintenant l'occasion de mieux connaître cet écrivain grâce à une entrevue réalisée par la journaliste Monique Roy-Sole. Quant au comédien-dramaturge Jean-Marc Dalpé, dont vous suivez la carrière depuis déjà quelques années, il explore une difficile communication entre père et fils dans une pièce inédite que le professeur André Fortier a bien voulu analyser pour nous. Un autre artiste, Richard Bastien, quitte la scène musicale et sa *marraine* Paulette Richer commente ce départ en s'appuyant sur les paroles de quelques chansons de l'ex-rocker. Côté création, la revue vous propose une nouvelle de Jocelyne Villeneuve (Sudbury) et deux poèmes de Lucie Lalonde (Ottawa.).

Plusieurs artistes au menu, mais aussi des artisans et artisanes. Le dossier de ce numéro 45 est en effet consacré à l'artisanat, tel qu'on le pratique au centre culturel La Ronde, de Timmins; tel que la papetière Tootsie Pollard le vit chaque jour à North Bay; tel que Lise Secord l'exerce sur son métier à St. Catharines; tel que le potier Jean-Pierre Cloutier n'a pu en vivre à Fournier. L'artisanat, comme l'art, peut conduire à une renommée internationale; c'est certainement le cas d'Elizabeth LeFort, tapissière de Chéticamp (Nouvelle-Écosse). Nous avons rendez-vous avec tous ces gens de création.

Les éditions *Prise de Parole* célèbrent en ce moment leur quinzième anniversaire. À notre demande, l'illustrateur Michel Lavigne a préparé une carte de souhait présentée en dernière page. Chère *Prise de Parole*, c'est à ton tour de te laisser parler d'amour. Longue vie et plein de best-sellers!

Au nom du comité de rédaction,

Paul-François Sylvestre