

**Liberté**

**LIBERTÉ**  
ART & POLITIQUE

## *Disc jockey*

Lucien Francoeur

---

Volume 34, Number 2 (200), April 1992

Pastiches

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/31339ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Francoeur, L. (1992). *Disc jockey*. *Liberté*, 34(2), 34–34.

---

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1992

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

---

**érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

LUCIEN FRANCCŒUR

## DISC JOCKEY

pulse PULSE le BEAT le CUE

shaker le pommier dans la modulation  
de fréquences des plastic boxes  
que je te pénètre les oreilles vociférées  
que je te clap et WOW en direct  
la musique mouille l'air à réaction  
pétards flyés      les ondes grondent stentor tutti-frutti

rock pop

je te parle HIGH je te crie flou je te lève UP  
l'érection dans le pavillon de tes oreilles cornets  
t'éclateras t'éclateras je te busterai les neurones  
je te vaginerai la trompe d'Eustache  
le rythme FLAP tu trippes je te perce-oreille acoustix

PULSE PULSE BEAT CUE

écoute-moi qui rock en toi  
esthétix pathétix ondulations microphonix  
JE te pulse JE te rock JE te croque-fuck