

Nous ont quittés

Number 162, Summer 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/82119ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2016). Nous ont quittés. *Lettres québécoises*, (162), 59–59.



aspects de la vie villageoise, derrière laquelle planent toujours le doute, les faux-semblants et le mystère. Où naissent donc les monstres qui poussent les personnages de cette chronique de l'arrière-pays à poser des gestes irrévocables ? L'auteure cerne avec brio le clivage entre ville et campagne. Les citadins, en mal de tranquillité et d'authenticité, ont tôt fait de se heurter aux silences douloureux des villageois. Ces derniers, en proie au désarroi menaçant leur survie, balancent entre désespoir et fuite vers la ville. Mais au-delà des considérations sociologiques, la fiction nous amène ici sur le terrain de l'âme humaine et aussi, peut-être, de l'âme d'une terre, l'esprit d'un lieu. »

TREMBLAY, MICHEL

Bonbons assortis

Montréal, Leméac, coll. « Nomades », 2015, 160 p., 8,95 \$.

TREMBLAY, MICHEL

La grosse femme d'à côté est enceinte

Montréal, Leméac, coll. « Nomades », 2015, 288 p., 11,95 \$.

TREMBLAY, MICHEL

Le premier quartier de la lune

Montréal, Leméac, coll. « Nomades », 2015, 312 p., 12,95 \$.

TREMBLAY, MICHEL

Un ange cornu avec des ailes de tôle

Montréal, Leméac, coll. « Nomades », 2015, 288 p., 11,95 \$.

Quelques-uns des premiers romans de Michel Tremblay sont réédités, ce qui devrait plaire, entre autres, aux enseignants qui choisissent de les faire étudier. C'est ainsi que le premier volume des classiques « Chroniques du



Plateau-Mont-Royal », *La grosse femme d'à côté est enceinte*, revient en librairie sous une nouvelle présentation, près de 40 ans après sa parution, et plusieurs rééditions et réimpressions. Pouvait-on prévoir, en 1978, que le Plateau ferait aussi fréquemment les manchettes ? Certainement pas, et ceux qui découvriront cet arrondissement tel que l'écrivain l'a connu durant son enfance devront revoir leur livre d'histoire pour comprendre l'écart social entre les générations de citoyens et la vie du quartier. Bonne nouvelle également que la réédition de deux recueils de récits, parmi les préférés des lecteurs, *Un ange cornu avec des ailes de tôle* et *Bonbons assortis*.

Nous ont quittés

Myriam Caron

(1974-2016)



La scénariste, réalisatrice et écrivaine Myriam Caron est décédée le 3 janvier dernier des suites d'un cancer.

Réal La Rochelle

(1937-2015)



Spécialiste du cinéma québécois et biographe du cinéaste Denys Arcand — *Denys Arcand : mille plateaux*, PUL, 2014 —, Réal La Rochelle est

décédé de façon accidentelle en janvier dernier. Il avait 79 ans.

Pierre DesRuisseaux

(1945-2016)

L'écrivain québécois Pierre DesRuisseaux est décédé 18 janvier dernier à l'âge de 70 ans. Il a été cofondateur des Éditions Triptyque, où il a publié une part importante de son œuvre, et de la revue de création *Mæbius*. Poète, romancier et traducteur, il a également écrit des essais, dont le *Dictionnaire des proverbes québécois* et le *Dictionnaire des expressions québécoises*.

Nicole Houde

(1945-2016)



Mon amie fidèle, rieuse, coquette, amoureuse des fleurs, des oiseaux et des chats, tu n'es plus. Nous étions amis depuis trente ans. Et là... Une dernière page, un dernier mot, et ce

départ qui me laisse avec mes bouts de phrases.

Quand je pensais qu'un manuscrit était près de devenir un livre, je faisais appel à ton œil d'anthropologue. Je disais à la blague que tu n'étais pas une lectrice mais un *scanneur*. Tu voyais tout dans un texte.

Quand tu débarquais à la maison pour ta visite annuelle, tout s'arrêtait. Quand tu téléphonais, plus rien n'avait d'importance. Tu possédais l'art d'arrêter le temps.

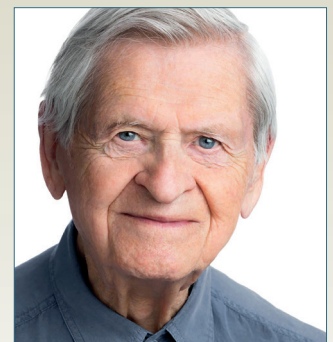
Je t'ai lue et relue. J'ai parlé souvent de tes livres dans des conférences, dans mes rencontres. J'en parlais tout le temps. Peut-être parce que tu partageais ma mémoire. Tu savais si bien décrire un monde que je pensais connaître et que tu peignais avec des couleurs nouvelles. J'avais des Simard dans mes romans, tu en avais aussi. Comme si nous regardions une même famille par des fenêtres différentes. Tu aimais ceux et celles qui s'aventurent sur les chemins peu fréquentés, ceux qui n'ont pas de mots pour se dire et se mettre au monde en « plein midi soleil ». Tu me surprénais souvent avec un texte que tu lisais au téléphone et qui me laissait étourdi. Oui, tu les aimais, tes personnages. *Je pense à toi* chaque fois que le téléphone sonne.

Alors Nicole, te voilà du côté de Gabriel Garcia Marquez et de Gunther Grass, de Gaston Miron, de Gaétan Soucy et de Virginia Woolf. Ce que vous allez rire dans votre club de lecture !

Amis lecteurs et lectrices, le Québec vient de perdre une écrivaine unique qui s'en est allée discrètement comme savent le faire les grands. Heureusement, il reste ses livres. (Yvon Paré)

Benoît Lacroix

(1915-2016)



Le père Benoît Lacroix est décédé dans la nuit du 1^{er} au 2 mars des suites d'une pneumonie. Le Québec intellectuel tout entier pleurera longtemps le départ de cet homme hors norme dont l'humanisme a marqué des générations. Il faut maintenant faire en sorte que son œuvre multiforme ne tombe pas dans l'oubli.