

**Lurelu**



**Pierre Girard**

Nathalie Ferraris

---

Volume 38, Number 1, Spring–Summer 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/73865ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Association Lurelu

**ISSN**

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

Ferraris, N. (2015). Pierre Girard. *Lurelu*, 38(1), 106–106.



(photo : Jean-François Gravel)

## Pierre Girard

par Nathalie Ferraris

**Nom d'artiste :** PiSHier (prononcez Pi-erre, comme dans «Pis hier, qu'est-ce que t'as fait de bon?»)

**Métier :** Illustrateur

**Lieu de naissance :** Jonquière

**Lieu de travail :** Québec

**Site Web :** <http://pishier.com>



106

### PIERRE GIRARD JEUNE

**Métier visé :** Marionnettiste.

**Jeu préféré :** Jouer avec mon chat et un pointeur laser.

**Activité préférée :** Dessiner.

**Cours préféré :** Arts plastiques.

**Tranquille ou tannant :** Les deux.

**Premier livre illustré reçu :** *Astérix aux Jeux olympiques*.

**Premier livre illustré acheté :** Je ne sais plus, mais je m'achetais beaucoup de *comics* de superhéros avec mon argent de poche.

**Meilleur souvenir de lecture de livre illustré :** La première fois que j'ai lu une bande dessinée, j'ai été émerveillé et j'ai su que j'allais faire du dessin plus tard.

**Lectures marquantes de livres illustrés :** Calvin et Hobbes.

**Auteurs et illustrateurs préférés :** Charles Schulz, le créateur de Snoopy, et Bill Watterson, le créateur de Calvin et Hobbes.

**Le personnage que vous auriez aimé être :** Superman.

**Genre graphique préféré :** Pop surréaliste.

**Votre souvenir le plus vif lié à la création :** J'aimais beaucoup dessiner des scènes avec des vaisseaux spatiaux.

**Enseignants ou professeurs marquants :** Luc Choquette, prof au cégep, et Johanne Ouellette, prof d'illustration à l'université, avec qui j'ai même travaillé plus tard.

**Domaine d'études :** Design graphique à l'Université Laval.

### PIERRE GIRARD AU TRAVAIL

**Premier livre publié :** Ma BD *Le marcheur anonyme* (Les 400 coups, 2007).

**Comment est-il né ?** J'ai voulu illustrer mes histoires de promenades dans les rues de Québec.

**Pourquoi illustrer pour les enfants ?** Parce qu'on me l'a demandé.

**Sources d'inspiration :** Ma vie, ce qui m'entoure, la télé, les livres.

**Votre style graphique :** Géométrique coloré.

**Forme préférée :** Le carré.

**Couleurs préférées :** Le bleu et le rouge.

**Vos éléments récurrents :** Des superhéros, des monstres. Et des cyclopes.

**Rituel de travail :** Boire huit cafés avant de commencer.

**Créateurs préférés :** Gary Baseman, Gary Taxali, Charles Schulz, Liz Prince, James Jean.

**Votre plus belle rencontre avec un illustrateur :** Liniers (de son vrai nom Ricardo Siri), un illustrateur argentin. On a dessiné des monstres et on se les est échangés.

**Votre plus récente nouveauté :** *Mon mammouth et moi* (Panda), *Un à zéro pour Charlot* (Fonfon) et *Mémé et la mouche* (La Montagne secrète).

**Livre que vous auriez aimé illustrer :** La série «Calvin et Hobbes».

**Personnage que vous auriez aimé inventer :** Superman, Snoopy et Kermit.

**Ce que vous aimez le moins dans votre métier :** Les clients qui ne payent pas à temps.

**Ce que vous feriez si vous n'illustriez pas :** Marionnettiste.

**Votre plus grande fierté :** *Le marcheur anonyme* et *Mon mammouth et moi*, car j'ai signé les illustrations et les textes.

**Votre rêve le plus fou :** Dessiner dans les vitrines de tous les commerces à Québec.

**Vos projets à venir :** La suite du *Marcheur anonyme*.

