

Lurelu



Documentaires

Volume 40, Number 3, Winter 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/87403ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

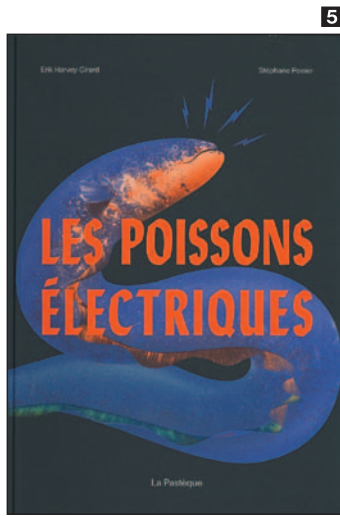
0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2018). Review of [Documentaires]. *Lurelu*, 40(3), 59–60.



gagnante du premier tome. Entre les mains des lecteurs, cet album un peu dense leur demandera un temps de réflexion devant certains néologismes et polysémies. Mais la rencontre avec ces créatures à poils et à plumes ne manquera pas de les captiver en les entraînant dans cette houleuse aventure jusqu'à la dernière page.

JUSTINE MATHIEU, pigiste

Documentaires

4 La Science c'est pas sorcier!

- Ⓐ YANNICK BERGERON
- Ⓛ JACQUES GOLDSTYN ET LAURENCE LABAT (PHOTOS DES EXPÉRIENCES)
- Ⓒ LES DÉBROUILLARDS
- Ⓔ BAYARD CANADA LIVRES, 2017, 64 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 19,95 \$, COUV. RIGIDE

Yannick Bergeron n'est plus à présenter. Populaire auprès des jeunes scientifiques avec ses expériences loufoques et son amour contagieux pour les sciences, il nous offre ici une nouvelle série d'expériences insolites. Affilié au magazine *Les Débrouillards*, ce livre est le cinquième tome d'une collection dédiée aux pratiques de laboratoire de base des jeunes du primaire. Les expériences sont classées en trois niveaux de difficulté, allant de l'apprenti Débrouillard au Débrouillard averti. Les explications ont le mérite d'être claires la plupart du temps. En général, les plans et les images permettent de bien suivre l'évolution des manipulations. La liste des ingrédients et objets nécessaires pour mener à bien les expérimentations est toujours bien précisée, et l'auteur fournit des trucs et astuces d'achat ou de manipulation.

On appréciera cet ouvrage pour ses explications ludiques sur les origines de certains phénomènes comme la fabrication de la barbe à papa, et pour les expériences étonnantes comme celle de la confection de vers en gelée!

Seul bémol au tableau, le caractère désuet de l'ouvrage. Bien qu'on se veuille proche des jeunes en montrant des photos de jeunes Débrouillards en action, la formule date un peu. Mais au final, c'est un excellent ouvrage pour tous les scientifiques en herbe qui veulent se préparer pour la prochaine édition d'Expo-sciences!

ISABELLE DUMONT, pigiste

5 Les poissons électriques

- Ⓐ ERIK HARVEY-GIRARD
- Ⓛ STÉPHANE POIRIER
- Ⓔ LA PASTÈQUE, 2017, 72 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 26,95 \$, COUV. RIGIDE

Quel bel objet que ce documentaire sur les poissons électriques! Doté d'une mise en pages superbe, fidèle en cela aux autres titres du catalogue de l'éditeur, ce livre aborde un sujet pointu, mais avec un souci de clarté, usant d'une démarche pédagogique remarquable. Des dessins épurés, dans une palette de bleu mauve, d'orange, de vert et de gris, emballent la matière et font de cet ouvrage un véritable bijou.

Que sont donc les poissons électriques? Où vivent-ils? Quelles sont leurs caractéristiques propres et comment fonctionnent-ils dans leur environnement? Ce sont autant de questions auxquelles répond ce livre. On y apprend donc que ces poissons fascinants se trouvent partout sur les côtes du globe, mais surtout dans les forêts tropicales de l'Amérique du Sud et de l'Afrique, et qu'ils se divisent en deux groupes : les passifs, qui perçoivent l'énergie électrique dans l'environnement, et les actifs, qui produisent des décharges, notamment pour se défendre et chasser. La section sur les ions, plus technique, sera plus ardue pour un enfant de huit ans, mais passionnera les amoureux de la science.

La deuxième partie du livre est consacrée à quelques spécimens et rend ces poissons à la sulfureuse réputation plus «fréquents». Un magnifique ouvrage, sur un sujet peu commun et rarement traité, mais tout

à fait étonnant! On espère d'autres beaux livres de ce genre, à lire autant qu'à admirer.

ISABELLE DUMONT, pigiste

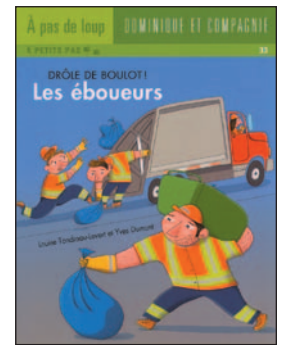
6 À pas de louve

7 Les mémoires d'un éléphant

- Ⓐ EMMANUEL LAUZON
- Ⓛ TRISTAN DEMERS ET MÉLANIE CRÊTE (PHOTOS)
- Ⓒ PARC SAFARI
- Ⓔ DE LA BAGNOLE ET PARC SAFARI, 2017, 126 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 16,95 \$

Cette collection originale présente des animaux du Parc Safari : Akiak, la louve arctique, et Jeannot, l'éléphant africain. L'histoire d'Akiak est touchante. Cette louve a lutté pour sa vie, que ce soit lors de sa naissance dans la neige ou lorsqu'elle a contracté le virus du Nil. De plus, les règles de la meute n'ont pas toujours été faciles à faire respecter et elle a dû apprendre à assumer son rôle de femelle alpha avec plus d'assurance. Aujourd'hui, elle partage son enclos avec son fils, Unnuk, et deux autres louveteaux remplis d'énergie, Ajack et Sijack. Jeannot, contrairement à Akiak, n'est pas né au Parc Safari. Orphelin, il est arrivé vers l'âge de huit ans après avoir fait un séjour dans un ranch de Floride et au Zoo de Saint-Félicien. Dans ce livre, il raconte principalement ses souvenirs avant son arrivée : ses premières années en Afrique avec son troupeau, son voyage vers les États-Unis et son déplacement au Canada.

Dans ces documentaires, on découvre leurs histoires respectives, le mode de vie de leur espèce et les secrets qui entourent leur quotidien. L'animal lui-même est le narrateur, ce qui accentue le sentiment de proximité et de familiarité avec le lecteur. Deux sortes de capsules informatives sont insérées au fil des pages. Le «Document-terre» donne des précisions sur les caractéristiques de l'espèce, alors que «Animagine-toi» fait des comparaisons entre le mode de vie de l'animal et celui des êtres humains. Les gardiens de zoo sont également mis en avant dans le texte et les images, puisqu'ils font partie intégrante



du quotidien des bêtes. Les photos sont magnifiques, tantôt prises en plan rapproché pour souligner un trait particulier de l'animal, tantôt donnant une vue d'ensemble de son habitat. Les illustrations de Tristan Demers viennent aussi égayer les capsules documentaires avec leur touche humoristique.

Voilà une nouvelle collection réussie qui permet de prolonger la visite au Parc!

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

1 Les machines

Ⓐ NICOLE MORTILLARD

Ⓣ LOUISE BINETTE

2 Les sports

Ⓐ KELLY SPENCE

Ⓣ HÉLÈNE RIOUX

Ⓜ COLLECTIF (PHOTOS)

© L'HIVER AU CANADA

Ⓔ SCHOLASTIC, 2017, 32 PAGES, 4 À 8 ANS, 9,99 \$

Trains déneigeurs, brise-glace, dameuses, surfaceuses, voilà autant de «supermachines» qui aident à surmonter la rigueur de l'hiver canadien ou qui contribuent à l'agrémenter. Si le sujet risque d'interpeler davantage les garçons, les fillettes gagneraient à ouvrir ce livre instructif qui met en lumière l'ingéniosité humaine. Partant à la découverte de formidables inventions, l'enfant retrouve ce qu'il est en mesure d'observer autour de lui, ce qui contribue au développement de ses connaissances : qui, par exemple, a inventé la motoneige que tous connaissent? Pour quelle raison?

«Un camion à benne moyen, dit-on, peut transporter l'équivalent de soixante baignoires pleines de neige en une fois.» Géographie, science et histoire, économie : d'autres notions de grand intérêt sont abordées dans *Les machines*.

Dans l'autre documentaire, professionnels et amateurs de sports pratiquent une foule d'activités hivernales au Parc olympique, sur la glace, dans la forêt enneigée : hockey, ringuette, curling, raquette... plus technique, plus abondante, plus détaillée

que dans le titre précédent, l'information transmise appelle à se déplacer sporadiquement dans le temps (1908, 1947, 1999, 2016) et dans l'espace (Suède, Italie, Vancouver, Allemagne, Calgary), ce qui requiert d'être bon lecteur.

L'athlétisme étant à l'honneur, l'omniprésence des statistiques, des championnats, des records retiendra plus facilement l'attention des jeunes mordus du sport. Entrer dans ce monde, c'est apprendre les règles du jeu, découvrir l'équipement requis, se voir rappeler quelques consignes de sécurité, tomber sur des informations frappantes (-63°C enregistrés au Yukon, 145 cm de neige tombés en 24 heures en Colombie-Britannique).

Une table des matières facilite le repérage de l'information. Un glossaire s'avère non seulement utile, mais indispensable. De superbes photographies agrémentent l'information, aident à la comprendre. Voilà deux documentaires intéressants, bien faits, de belle présentation, à laisser à portée de main... notamment des jeunes immigrants appelés à s'adapter à l'hiver canadien.

CAROLE FILION, spécialiste en littérature pour la jeunesse

3 Les pompiers

4 Les éboueurs

Ⓐ LOUISE TONDREAU-LEVERT

Ⓣ YVES DUMONT

Ⓜ DRÔLE DE BOULOT (1 ET 2)

© À PAS DE LOUP. À PETITS PAS

Ⓔ DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2017, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 6,95 \$

—
Le métier de pompier est intrigant. Mais que font ceux-ci lorsqu'ils n'éteignent pas de feux? À leur manière, les éboueurs et leur gros camion bruyant attirent aussi l'attention. Or, que doivent-ils faire pour garder la ville propre?

Voici une nouvelle série qui «lève le voile» avec un brin de folie sur les dessous de métiers populaires auprès des enfants. Chaque album comporte environ deux phrases par page, souvent assez courtes. L'usage de

répétitions et le choix du vocabulaire sont tout indiqués pour les apprentis lecteurs visés. La présence de phrases exclamatives à l'intérieur de textes informatifs ajoute de la vie. Ceux-ci comportent d'ailleurs plusieurs renseignements et aussi des idées plus saugrenues qui accentuent l'humour de l'œuvre... à condition de ne pas causer de confusion chez le petit lecteur! Les pompiers dansent-ils vraiment en ligne pour rester éveillés alors qu'ils sont au travail la nuit? Souvent, heureusement, l'exagération est si grande qu'elle ne laisse pas de place au doute : «[Les éboueurs] participent à des marathons pour arriver à suivre les camions. Ils pratiquent l'athlétisme pour s'exercer à lancer les sacs-poubelles. Ils font de l'haltérophilie pour s'entraîner à la collecte d'objets lourds.» S'amuser à distinguer le vrai du faux, en repérant les passages où l'auteur exagère en laissant son imagination s'emballer, pourrait constituer une intention de lecture intéressante. Ensuite, ces albums pourront être mis en réseau avec des documentaires «plus sérieux» pour en comparer les contenus.

Hélas, la consultation du site Web de l'éditeur ne permet pas de vérifier les réponses aux quatre questions de la fin, comme promis. Le jeu du pendu proposé pour les deux titres n'offre pas de mots en lien avec les thèmes abordés dans les livres.

Les illustrations sur fond blanc présentent des angles de vue parfois originaux qui dynamisent la lecture. Bien que les métiers et professions choisis pour cette série attirent de façon générale plus spécifiquement les garçons, ils sont toujours présentés de façon à inclure et à intéresser les filles. Hommes et femmes, les personnages sont en action et en interaction, dans le plaisir, malgré les difficultés inhérentes à leur travail.

MARIE-MICHÈLE PLOURDE, enseignante au primaire