

Lurelu



Marthe Pelletier

Nathalie Ferraris

Volume 40, Number 3, Winter 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/87421ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

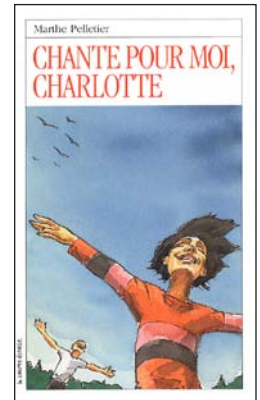
Ferraris, N. (2018). Marthe Pelletier. *Lurelu*, 40(3), 93–93.



(photo : Nakicha Laverdière)

Marthe Pelletier

par Nathalie Ferraris

Métier : Auteure**Lieu de naissance :** Cabano, dans le Bas-Saint-Laurent**Lieu de travail :** Montréal**Date de naissance :** 23 décembre 1952

93

MARTHE ENFANT

Le métier que vous visiez : Danseuse ou exploratrice. Je rêvais même parfois que je découvrais des danseurs fabuleux dans des régions inexplorées.

Votre jeu préféré : La balle molle, qu'on jouait avec une balle plus grosse, mais pas vraiment plus molle, que la balle de baseball.

Vos activités préférées : Baseball, natation, gymnastique, échasses, piano. Et glisser sur la neige dans ma soucoupe volante qui descendait les pentes trois fois plus vite qu'un toboggan.

Tranquille ou tannante : Avec deux grands frères turbulents, j'avais l'air aussi sage qu'une image.

Votre plus grosse bêtise : Je ne m'en souviens pas, mais elle m'a valu d'être mise en pénitence une demi-journée derrière le piano qui trônait dans ma classe de première année.

Le premier livre que vous avez reçu : Aucune idée! Ça fait tout de même presque soixante ans de cela!

Le premier livre que vous avez acheté : Aucune idée! Ça fait tout de même au moins cinquante ans de cela!

Les lectures qui ont marqué votre enfance : Toutes mes lectures d'enfance composent dans ma mémoire une peinture impressionniste débordante de bonheur, de liberté et d'éclaboussures d'eau fraîche.

Quels étaient vos livres préférés? J'adorais quelques-uns des Tintin, dont *Les Bijoux de la Castafiore* et *Le Secret de La Licorne*. J'aimais aussi les Bob Morane, mais je détestais les livres de la comtesse de Ségur!

Votre souvenir le plus vif lié à la création : L'album *Sgt. Pepper's Lonely Heart Club Band*, des Beatles, m'a propulsée sur une autre planète où l'art et la folie étaient roi et reine.

Les genres littéraires qui ont marqué votre enfance : La bande dessinée, les documentaires de vulgarisation scientifique ou historique.

Étiez-vous une consommatrice de culture? À Cabano, dans les années 50-60, il n'y avait que la chorale de l'église et les films choisis par le curé, présentés à la salle paroissiale. Alors, j'étais à la diète forcée!

Quels étaient vos genres artistiques préférés? Danse, musique, littérature.

Votre domaine d'études? Psychologie au cégep, puis cinéma sur les plateaux de tournage car, à cette époque, on apprenait «sur le tas».



MARTHE AU TRAVAIL

Votre premier livre publié : *Chante pour moi, Charlotte* (2001, La courte échelle).

Comment est-il né? Il coulait de source, puisque c'était la vie en raccourci de ma petite sœur qui venait de mourir de sclérose en plaques.

Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? D'un côté, pour garder contact avec la fantaisie, les couleurs, la poésie et la fraîcheur des enfants. De l'autre, pour nourrir mon espoir d'enchanter, de faire réfléchir ou d'inspirer quelques-uns de ces petits d'Homme.

Vos sources d'inspiration : Tout ce qui m'entoure et tout ce qui me passe par la tête, quand je peux rattraper ces étoiles filantes.

Définissez votre style littéraire : Sobre, concis, émotif et teinté d'humour. Vaut mieux rire de soi et ne pas tout prendre au sérieux.

Votre mot préféré : J'en ai deux : écrabouillé et écrapouti!

Vos thèmes récurrents : La perte, le deuil, le manque... dans des mots qui ne se prennent pas trop au sérieux!

Votre rituel d'écriture : Écrire à la main, debout, assise ou couchée, puis relire le texte imprimé, debout, assise ou couchée.

Vos créateurs préférés : Presque tous les jazzmen et la plupart des danseurs.

Votre plus belle rencontre avec un auteur : La petite auteure en herbe rencontrée lors d'une création littéraire cette année. Et aussi, rencontrés lors d'ateliers précédents, quelques autres enfants avec un trésor au fond du cœur et une histoire sertie dans leurs mots du lundi...

Vos plus récentes nouveautés : *Le méchant qui voulait être pire* (Monsieur Ed) et *Cœurs de cow-boys* (La courte échelle).

L'auteure que vous auriez aimé être : Aucun autre que moi, sans prétention.

Le livre que vous auriez aimé écrire : Aucun. J'aime inventer mes propres voyages.

Le personnage que vous auriez aimé inventer : Aucun. Je ne rencontre que les personnages qui veulent bien me visiter.

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Tout ce qui ressemble à de la promotion me donne envie de pleurer, alors j'évite autant que possible.

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Tout ce qui touche à l'écriture m'enchantent : les idées, les intrigues, les mots, même le papier et les crayons.

Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas : J'y penserai quand je cesserai d'écrire.

Votre plus grande fierté : Mon dernier livre.

Votre rêve le plus fou : D'avoir toute ma tête à cent ans et d'avoir encore du plaisir à écrire pour les enfants.