Document generated on 10/12/2024 12:02 a.m.

Lurelu

Benoît Laverdière

Nathalie Ferraris

Volume 41, Number 3, Winter 2019

URI: https://id.erudit.org/iderudit/89713ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Ferraris, N. (2019). Benoît Laverdière. *Lurelu*, *41*(3), 80–80.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2019

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

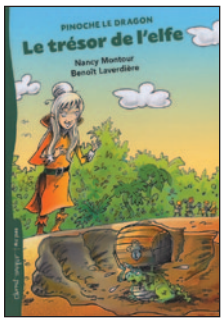
Benoît Laverdière

par Nathalie Ferraris

Métier : Illustrateur
Lieu de naissance : Coaticook
(«Là où la rivière est bordée de pins blancs»)
Lieu de travail : Trois-Rivières
Date de naissance : 27 avril 1957

BENOÎT ENFANT

Le métier que vous visiez : Aucun… Je n'avais pas d'imagination à ce moment-là!
Votre jeu préféré : Jouer avec des boutons et des sous noirs. Absurde, n'est-ce pas?
Votre activité préférée : Me promener dans les bois et faire du vélo avec mes amis.
Vos cours préférés : Aucun. J'ai détesté l'école! Je souffrais de déficit d'attention doublé de dyslexie.
Tranquille ou tannant? Tannant!
Le premier livre illustré que vous avez reçu : Un livre de la série «Astérix et Obélix», *Le bouclier arverne.*
Votre plus grosse bêtise : J'ai failli faire cramer la maison avec des résidus de pétards à mèche, dont j'aimais l'odeur – je sais, ça sent le diable! J'en avais mis dans une boite avec des copeaux de bois. Heureusement, ma mère et l'un de mes frères ont senti la fumée avant la catastrophe. Mon album *Le bouclier arverne* était sur cette boite. Il a hérité d'une brulure sur la couverture…
Votre meilleur souvenir de livre illustré : Tous les livres illustrés m'ont procuré du plaisir!
Quels étaient vos auteurs et illustrateurs préférés? Hergé, Morris, Uderzo et Goscinny, Walt Disney.
Le personnage que vous auriez aimé être : Surtout être moi-même, la chose la plus difficile!
Quels étaient vos genres graphiques préférés? Bandes dessinées européennes avec ligne claire.
Votre souvenir le plus vif lié à la création : À dix-sept ans, après quelques années d'apprentissage et de pratique personnelle de dessin, me rendre compte que la création devenait possible…
Étiez-vous consommateur de culture? Peu, à cause du manque de moyens.
Quels étaient vos médiums préférés? Crayon à mine, gouache, aquarelle.
Un enseignant ou un professeur qui vous a marqué : Une remplaçante en 2e année, de laquelle je suis tombé amoureux…
Votre domaine d'études : Graphisme.

BENOÎT AU TRAVAIL

Votre premier livre publié : *Si j'étais un animal* (Raton laveur, 1997).
Comment est-il né? J'avais participé à une exposition à la Maison de la culture de Rosemont–La-Petite-Patrie en 1997. Le directeur des Éditions du Raton laveur y était passé et avait aimé mon style. Une semaine après, il me contactait et hop! mon aventure du livre jeunesse commençait. J'ai illustré ce premier album avec une insécurité et une joie pas possible!
Pourquoi illustrez-vous pour les enfants? Pour partager du bonheur… et de la fantaisie!
Vos sources d'inspiration : La vie de tous les jours.
Comment définissez-vous votre style? J'ai deux styles : celui humoristique, très *cartoon*, et celui qui vient de l'éditorial, et qui m'offre une atmosphère plus fantaisiste.
Votre couleur préférée : Turquoise.
Votre rituel de travail : Poireauter avant le boulot… «réfléchir»!
Vos créateurs préférés : Tous les créateurs m'interpellent…
Votre plus belle rencontre avec un illustrateur : Philippe Béha. Il est rigolo et tout simplement admirable.
Vos plus récentes parutions : Le recueil *9 histoires de Noël*, chez Soulières éditeur.
Le livre que vous auriez aimé illustrer : Un livre surréaliste au possible!
Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Les maigres budgets alloués pour notre travail de créateur!
Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Illustrer un nouvel album, car il sera toujours le plus beau…
Ce que vous feriez si vous n'illustriez pas : Créer encore, avec d'autres médiums, tout simplement.
Votre plus grande fierté : Être… heureux!
Vos projets à venir : Une bande dessinée humoristique et une prochaine exposition de sculptures lumineuses créées à partir de pièces recyclées.