

Lurelu



Chloé Varin

Nathalie Ferraris

Volume 41, Number 3, Winter 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/89714ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ferraris, N. (2019). Chloé Varin. *Lurelu*, 41(3), 81–81.

CRÉATEURS D'ICI

POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI



(photo : Rémi St-Onge)

Chloé Varin par Nathalie Ferraris

Métier : Auteure jeunesse

Lieu de naissance : Laval

Lieu de travail : Montréal

Date de naissance : 10 juillet 1986



81

CHLOÉ ENFANT

Le métier que vous visiez : Vétérinaire, comédienne, ou mieux, vétérinaire dans une série télé!

Votre jeu préféré : Scattergories ou Quelques arpents de pièges.

Votre activité préférée : Les cours de théâtre et l'improvisation avec ma meilleure amie. Un jour, on animait une émission de cuisine, le lendemain, on menait des enquêtes...

Votre cours préféré : Français.

Tranquille ou tannante? Tranquille, mais très bavarde.

Votre plus grosse bêtise : Parler contre une enseignante aux toilettes alors que celle-ci était dans la cabine voisine!

Le premier livre que vous avez reçu : Mon livre de naissance dans lequel mes parents ont consigné une foule d'informations précieuses, comme mon premier mot : Plexus, le nom de mon chien!

Le premier livre que vous avez acheté : *Martine à la mer*.

Les lectures qui ont marqué votre enfance : Les premières séries de romans à La courte échelle, dont ma préférée : la série «Natasha», de Chrystine Brouillet.

Votre souvenir le plus vif lié à la création : Le roman rocambolesque que j'ai écrit avec ma meilleure amie durant les vacances d'été.

Le personnage que vous auriez aimé être : Fifi Brindacier.

Quels étaient vos genres littéraires préférés? Les enquêtes et la BD.

Étiez-vous une consommatrice de culture? J'adorais la musique, le théâtre, le cinéma. Ma mère travaillait dans le milieu du disque et je l'accompagnais souvent dans les lancements.

Un enseignant qui vous a marquée : Ginette, en 2^e année, qui m'a encouragée dans l'écriture de mes premières histoires, dont «Le Père Noël est au régime».

Quel a été votre domaine d'études? Art dramatique au cégep, puis création littéraire, communication et scénarisation cinématographique à l'université.

CHLOÉ AU TRAVAIL

Le premier livre que vous avez publié : *Par hasard... rue Saint-Denis* (Stanké, 2008).

Comment est-il né? Pour obtenir mon certificat en création littéraire, je devais livrer un texte de quinze-mille mots. Les commentaires de mon professeur étant très positifs, j'ai envoyé mon manuscrit chez Stanké.

Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? C'est la littérature jeunesse qui est venue à moi. Mon premier roman a été finaliste au Grand Prix de la relève Archambault. La bannière m'a proposé de devenir porte-parole de leur Club jeunes lecteurs. À la même époque, j'ai commencé à faire des chroniques littéraires jeunesse pour *Le Livre Show*, *Salut, bonjour! week-end* et le *Journal de Montréal*. Les Intouchables m'ont proposé d'écrire une série pour ados sur les sports de planches; c'est ainsi qu'est née «Planches d'enfer».

Définissez votre style littéraire : Réaliste, avec un soupçon d'humour et de magie.

Vos thèmes récurrents : L'amitié, les animaux, le voyage.

Votre rituel d'écriture : Je fais mes mots croisés en laissant mon café percoler, puis un peu d'écriture automatique pour «partir la machine».

Vos créateurs préférés : La peintre Frida Kahlo et Boris Vian, car je dois mon prénom au roman *L'écume des jours*.

Votre plus belle rencontre avec un auteur : En 2011, j'animais une table ronde sur les femmes et la BD. J'étais très intimidée à l'idée d'interviewer Nicole Bélanger, romancière, scénariste et parolière des Colocs. Nous avons eu un coup de cœur mutuel.

Vos plus récentes nouveautés : La réédition de «Planches d'enfer» tomes 3 et 4 (Éd. Petit homme) et un texte dans *Mystères à l'école* (collectif, Éd. Gruide).

L'auteure que vous auriez aimé être : Dominique Demers ou Sonia Sarfati. Comme elles, j'aimerais être une inspiration pour les jeunes.

Le livre que vous auriez aimé écrire : *L'Histoire de Pi*, d'Yann Martel, ou *Chercher Sam*, de Sophie Bienvenu.

Le personnage que vous auriez aimé inventer : Alice au pays des merveilles, Emily the Strange, ou Daria.

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Créer quand je ne suis pas inspirée.

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Travailler en pyjama avec mes chats et voyager aux quatre coins de la province pour aller à la rencontre des lecteurs.

Ce que vous vous feriez si vous n'écriviez pas : Je miserais davantage sur ma carrière d'animatrice littéraire et je tenterais ma chance du côté de la direction littéraire.

Votre plus grande fierté : À dix-neuf ans, je suis partie vivre à Barcelone. J'ai donné beaucoup d'ulcères à ma mère, mais je ne regrette rien.

Votre rêve le plus fou : Vivre et créer entourée d'animaux; voir mes livres traduits en plusieurs langues et adaptés pour l'écran.

Vos projets à venir : À qui la frite? chez Fonfon, un roman pour ados chez FouLire, et la suite de la BD *Vendredi 13* chez Petit homme.

