

Lurelu



Bandes dessinées

Volume 34, Number 3, Winter 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/65588ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

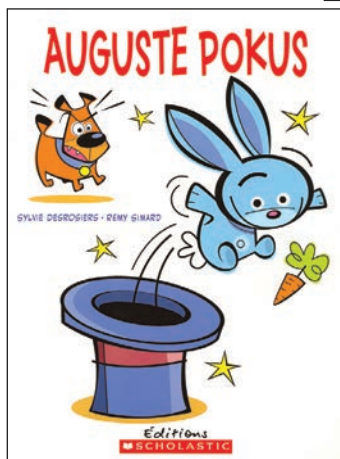
Cite this review

(2012). Review of [Bandes dessinées]. *Lurelu*, 34(3), 61–62.

4



5



Bandes dessinées

4 La tour au trésor

- Ⓐ SCOTT CHANTLER
- ① SCOTT CHANTLER
- Ⓣ FRANCE GLADU
- Ⓢ LES TROIS VOLEURS (1)
- Ⓔ SCHOLASTIC, 2011, 112 PAGES, 9 À 12 ANS, 12,99 \$

Dessa Redd, orpheline de quatorze ans, est acrobate dans une minuscule troupe de bateleurs, un peu voleurs, composée d'Hugo, patron autoritaire, d'une femme à barbe, de Fisk, un grand «Etin à une tête», et de Topper, un farfadet bleu et avide.

Arrivé à Kingsbridge, la cité royale de North Huntington (et pourquoi pas Pont-au-Roi et Villechasse-Nord?), chacun poursuit son obsession. Hugo «Tubby» veut trouver de quoi manger, Dessa cherche son frère jumeau dont elle a été séparée quand leurs parents ont été tués, et le nain bleu veut voler le trésor dans la tour. Ils se font arrêter, condamner à mort, s'évadent et fuient la ville.

Scholastic nous propose ici une *fantasy* médiévalisante, dans un album de petit format, bien dessiné, bien imprimé (en Chine). Le style rappelle un peu le coup de crayon de Jean-Claude Mézières, et la mise en cases, celle du magazine *Pilote* de la haute époque. La traduction de France Gladu sent un peu le «traduit-du». Les personnages sont bien campés, le dessin clair et lisible, le retour en arrière, ou *flash-back*, en noir et blanc ne détonne pas. Les scènes de nuit sont très lisibles. Le scénario est simple mais solide, avec juste ce qu'il faut de péripéties et de rebondissements; la dimension fantaisiste reste très discrète dans ce premier épisode. Les allusions aux mécaniciens du Moyen Âge et de la Renaissance sont crédibles. Cet excellent album se lit aisément et donne envie de connaître la suite.

THIBAUD SALLÉ, pigiste

5 Auguste Pokus

- Ⓐ SYLVIE DESROSIERS
- ① RÉMY SIMARD
- Ⓔ SCHOLASTIC, 2011, 32 PAGES, 3 À 7 ANS, 9,99 \$

Auguste, un petit lapin futé habitant le chapeau de Monsieur Magie, aperçoit une attrayante carotte sur le comptoir. Malheureusement, le chien du magicien se dresse entre lui et l'aliment convoité. Obstacle de taille!

Auguste Pokus, c'est une bande dessinée quasi muette qui ne manque pas de piquant. Le fait qu'un album où le texte est presque totalement absent parvienne à rendre les émotions et les idées des personnages aussi claires impressionne. L'abondance d'onomatopées et de signes de ponctuation contribue à rendre le récit limpide. Il comporte d'ailleurs un rythme soutenu et, qui plus est, les nombreux rebondissements sont pimentés de trouvailles rigolotes. Impossible de s'ennuyer!

Surtout, les illustrations sont ravissantes. Les cases nombreuses et étroites servent bien l'action. Les personnages semblent sur le point de s'animer tellement leurs mouvements sont habilement rendus. Aussi, les quelques plans rapprochés accentuent leurs émotions : peur, surprise, colère, satisfaction... Le lapin, avec ses yeux disproportionnés et son nombril géant, charme à tout coup, tandis que le chien grognon, plus bête que méchant, fait sourire avec sa grosse truffe noire et son unique sourcil. La palette de couleurs a été judicieusement choisie pour une histoire aussi ensoleillée. En effet, la rivalité entre les deux protagonistes demeure toujours mignonne.

La magie opère grâce à un mélange d'action, d'humour et de fantaisie dans un univers familial. Sylvie Desrosiers et Rémy Simard n'en sont décidément pas à leurs premiers tours.

MARIE-MICHÈLE PLOURDE, enseignante au préscolaire

FRANÇOIS
MAYEUX
CONSEILLER EN
BANDE DESSINÉE

DÉCOUVRIR
LE
9^E ART
OU COMMENT
REDÉCOUVRIR
LA
BANDE
DESSINÉE
ATELIERS
ET
CONFÉRENCES

10210 RUE CARTIER

MONTREAL H2B 2B2

514-387-5755

FRANCOISMAYEUX@YAHOO.CA



1 Basile et capitaine Mimi

- Ⓐ ASHLEY SPIRES
- Ⓛ ASHLEY SPIRES
- Ⓣ HÉLÈNE RIOUX
- Ⓢ LES AVENTURES DE BASILE
- Ⓔ SCHOLASTIC, 2011, 64 PAGES, 7 À 10 ANS, 9,99 \$

Basile, le chat de l'espace, s'est encrouté dans sa routine et ne combat plus «les extraterrestres» (les insectes) qu'avec torpeur. Forcé de cohabiter temporairement avec une petite chatte que ses maîtres hébergent en attendant de lui trouver un nouveau foyer, il s'aperçoit qu'elle est sa supérieure hié-

rarchique et qu'elle est venue évaluer ses compétences. Il devra reprendre du poil de la bête s'il souhaite passer le test.

J'ai cru déceler quelques influences bédéesques dans cet album extrêmement sympathique. La trame narrative, par exemple, n'était pas étrangère au procédé de *Calvin and Hobbes*, qui consiste à laisser planer le mystère, à savoir ce qui est imaginaire et ce qui est réel. En effet, Basile fabule-t-il lorsqu'il dit combattre les extraterrestres ou est-il en réalité un des seuls à avoir compris que ce que nous appelons insectes sont en réalité des envahisseurs intergalactiques?

Les expressions faciales des protagonistes, quant à elles, rappellent celles des personnages de *Dilbert*. Toutefois, l'ensemble des dessins est beaucoup plus peaufiné. Les lignes sont épurées, mais le travail au niveau des ombres et des textures est soigné. Les teintes sobres (grisaille et sépia) créent une atmosphère toute féline, appropriée au sujet.

L'âge du public ciblé me paraît toutefois un peu jeune; cet humour ironique et cette facture très personnelle s'adressent davantage aux 9-12 ans.

MICHÈLE TREMBLAY, correctrice et animatrice




ASSOCIATION NATIONALE DES ÉDITEURS DE LIVRES

Les prix littéraires des enseignants AQPF-ANEL

DES LIVRES CHOISIS PAR LES PROFS ET QUI PLAIRONT À TOUTE LA CLASSE !

www.aqpf.qc.ca
www.anel.qc.ca

Partenaires de l'événement






CATÉGORIE ROMAN 9 À 12 ANS
Soulières éditeur
LE MENTEUR ET LA ROUSPÉTEUSE
François Barcelo
Illustrations d'Anne Villeneuve



CATÉGORIE ROMAN 13 ANS ET PLUS
Éditions Michel Quintin
CHRONIQUES D'UNE SORCIÈRE
tome 1 ISABELLE
Angèle Delaunois



CATÉGORIE NOUVELLES
Lévesque éditeur
LES RENDEZ-VOUS MANQUÉS
Esther Croft



CATÉGORIE POÉSIE
Les Heures bleues
ARRÊTS SUR IMAGES
Noëlle Guillon
Aquarelles d'Avel