

Correctifs

Volume 52, Number 3 (184), November 2015, February 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/81281ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (print)

2561-410X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2015). Correctifs. *Magazine Gaspésie*, 52(3), 52–52.

Des familles et des naufrages

En juin dernier, lors de la sortie de l'édition Juillet - Octobre 2015 (n° 183) du Magazine Gaspésie portant sur le thème « Naufrages », l'éditeur – le Musée de la Gaspésie – a souligné l'apport à l'enrichissement de ce thème dans le milieu gaspésien, en leur décernant des certificats de reconnaissance.

♦ Jean-Marie Fallu

Rédacteur en chef

Lauréats et lauréates des certificats

- À la suite du naufrage du Carricks, Patrick Kavanagh et Sarah McDonald s'établissent avec leur famille à Cap-des-Rosiers. Aujourd'hui, **Georges Kavanagh**, son arrière-arrière-petit-fils, poursuit des recherches sur l'histoire mouvementée de cette famille irlandaise bien enracinée en sol gaspésien.
- À peine trois mois après le naufrage du Colborne en octobre 1838, un rescapé, Joseph Jones Acteson (1814-1880) épouse Isabella Chedore de Gascons. Aujourd'hui, **Michael, Rodney et Sharon Acteson** perpétuent fièrement la lignée de Joseph Jones Acteson, leur arrière-arrière-grand-père.
- Le 12 mai 1942, à la suite du torpillage par un U-Boote allemand du SS Nicoya, Nazaire Mathurin de L'Anse-à-Valleau porte secours et offre l'hébergement à plusieurs rescapés. Petit garçon à l'époque, son fils **Gédéon Mathurin**, grâce à son témoignage, sauve aujourd'hui de l'oubli le souvenir de cet événement tragique.
- En décembre 1990, les communautés de Cap-des-Rosiers et de Rivière-au-Renard sont affligées par la perte en mer de trois de leurs citoyens : Norman O'Connor, Gino Cotton et Roger Reeves. Le capitaine, Norman O'Connor de Cap-des-Rosiers, est issu d'une famille de pêcheurs. Le père, Robert O'Connor, pêcheur, a eu sept gars dont six ont fait la pêche : le doyen, **Melvin**, ainsi que **Nelson, Norman, Rody, Ralph et Steve O'Connor**.

- Depuis 1996, deux passionnés de plongée sous-marine, **Alain Therrien** de Tourelle et **Serge Boucher** de Sainte-Anne-des-Monts, explorent les fonds marins de la Haute-Gaspésie à la recherche d'épaves et d'artéfacts marins. Leur expertise leur a permis d'être reconnus comme des acteurs précieux en termes de préservation et de mise en valeur du patrimoine sous-marin de la Gaspésie.

Vous nous avez écrit

Bonjour M. Fallu,

Quel Magazine intéressant, tant géographiquement qu'historiquement qu'engendrent ces récits de naufrages sur les côtes de la Gaspésie. Géographiquement, vous nous résumez dans les quelques phrases de votre introduction les dangers de la navigation pour par la suite nous détailler, par images et commentaires, des désastres échelonnés sur une période de deux siècles. Historiquement, les références aux nombreux récits, dont certains sont saisissants et démontrent un travail d'information et de recherche avancé. Je pense que tout abonné et/ou lecteur doit reconnaissance et remerciements pour un Magazine de classe supérieure, d'une très haute qualité en recherches d'information et en production de textes. M. Fallu, la réalité est que le *National Geographic Magazine*, avec ses ressources énormes, n'aurait pas réussi à surpasser la qualité exceptionnelle et historique de cette édition. Félicitations bien méritées à la famille du Magazine pour cette production des plus réussie. C'est toujours un plaisir de lire cette revue du commencement à la fin.

F.-V. Garneau, Montréal, 26 juin 2015.

Correctifs

(Édition Juillet-Octobre 2015, no 183, dossier « Naufrages »)

Article « Enigmatiques figures de proue », par Jean-Louis Lebreux, directeur du Musée Le Chafaud

- C'est par inadvertance que le don de la figure de proue masculine a été attribuée à la famille Gagné. La sculpture a été donnée par la famille Jacques Deschênes (Entreprises Mirka Inc.) Mille excuses auprès du généreux donateur.