

La Gaspésie : une terre à part

Marie-Josée Lemaire-Caplette

Volume 56, Number 3 (196), December 2019, March 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/92285ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (print)

2561-410X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lemaire-Caplette, M.-J. (2019). La Gaspésie : une terre à part. *Magazine Gaspésie*, 56(3), 3–4.

Contrairement au reste de la Gaspésie, toute la côte nord de la péninsule présente des strates de roches fortement plissées, témoin de fortes collisions continentales répétées.

Photo : Maxime St-Amour

[AVANT-PROPOS]



LA GASPÉSIE : UNE TERRE À PART

Ce numéro du *Magazine Gaspésie* est quelque peu différent des autres. De par sa thématique, il comporte un aspect scientifique qui est incontournable lorsqu'il est question de géologie. De prime abord, cela peut sembler rébarbatif à certains, mais la compréhension des phénomènes terrestres qui ont mené aux paysages qui caractérisent la Gaspésie et qui ont influencé l'activité humaine qui s'y est déroulée vaut de franchir ces appréhensions.

Il s'agit bien sûr de l'histoire de la terre, histoire qui remonte à plusieurs centaines de millions d'années lors de la formation et de l'évolution de son écorce terrestre. Cette histoire raconte la formation des falaises, des plateaux, des montagnes, des plages et des grèves qui font la fierté des Gaspésiennes et Gaspésiens, tout en démontrant des liens anciens avec le reste du monde. Elle a aussi fortement influencé le type de flore et de faune qui habitent la région et eu un impact majeur sur son histoire humaine, allant du peuplement de

la péninsule à son développement touristique. Ce grand récit, nous avons tenté d'en jeter les bases et d'en démontrer l'empreinte dans l'environnement qui nous entoure. Pour les néophytes comme moi, mais aussi, nous l'espérons, pour les connaisseurs, de surprenantes découvertes vous attendent au fil de ses pages.

DE NOMBREUSES PARTICULARITÉS

La Gaspésie se distingue à bien des égards. Encore une fois, sa géologie regorge de particularités et de diversités. Plusieurs nous sont familières comme le rocher Percé, les fossiles de Miguasha ou encore la presqu'île de Forillon. Toutefois, peu de nous savons que la région de Percé est composée de cinq formations géologiques et que le parc national Forillon doit sa création à sa géologie exceptionnelle. Autre exemple, les agates, si courues en Gaspésie, trouvent leur source d'un ancien volcan, le mont Lyall dont la mine a été découverte par un Cap-Chatien. De son côté, la Haute-Gaspésie est la

démonstration parfaite des bouleversements de l'écorce terrestre, avec Gros-Morne en tête d'affiche. Enfin, la baie des Chaleurs compte plusieurs marbrières et une des plus anciennes grottes du Québec, celle de Saint-Elzéar qui a longtemps été ornée de mystères. Mais la particularité de la Gaspésie remonte à bien plus longtemps, à la période glaciaire, entre autres. On peut alors comprendre que dès le 19^e siècle, des chercheurs d'ici et d'ailleurs ont été fascinés et intrigués par le sol gaspésien.

UNE ATTIRANCE INEXPLIQUÉE

Les roches exercent une fascination sur bien des gens, souvent sans qu'on puisse vraiment en expliquer la raison. Qui n'a pas ramassé une pierre en parcourant une grève ou n'a pas cherché des agates sur une plage? Comme bien d'autres, Eugénie Lalonde Ranger s'est peu à peu bâtie une collection de roches. Passionnée par la géologie, elle récolte des spécimens tels que les agates, le jaspe, l'onix, le jade, la

[AVANT-PROPOS]

serpentine, etc. Si bien, qu'en 1944, elle présente sa collection aux visiteurs de Percé, créant ainsi le premier musée de l'endroit. Aujourd'hui, sa collection fait partie de celles du Musée de la Gaspésie.

L'une de ces pierres qui jonchent les grèves a été identifiée en 1966 pour la première fois dans notre région d'où elle tire son nom : la gaspéite. Cette pierre fine (semi-précieuse) et rare est caractérisée par ses teintes de vert; elle est surtout utilisée en ornementation. On trouve des gisements de gaspéite en divers endroits dont en Australie, en Afrique du Sud et bien sûr en Gaspésie.



Une partie de la collection d'Eugénie Lalonde Ranger, milieu du 20^e siècle.
Musée de la Gaspésie. Fonds Eugénie Ranger. P22/1/18

L'HISTOIRE EN CADEAU!

Comme vous le savez sans doute, le *Magazine Gaspésie* est le doyen des magazines d'histoire au Québec et le seul à traiter d'une région spécifique. Unique en son genre, le *Magazine*

se veut rassembleur en racontant la petite et grande histoire de cette immense Gaspésie. Véritable fierté régionale, c'est à nous tous d'en être les ambassadeurs et d'en assurer la pérennité. L'approche du temps des

fêtes est l'occasion parfaite de faire découvrir la publication en l'offrant aux Gaspésiennes et Gaspésiens de naissance, d'adoption et de cœur. Donnons notre histoire en cadeau!

Marie-Josée Lemaire-Caplette

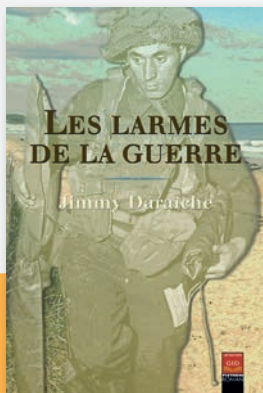
Rédactrice en chef du *Magazine Gaspésie* et responsable des communications, Musée de la Gaspésie

LES ÉDITIONS

GID

Les larmes de la guerre
Jimmy Daraïche

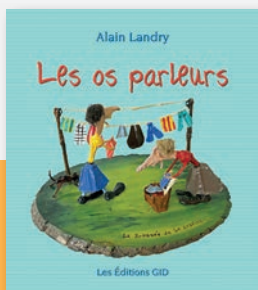
22,95 \$



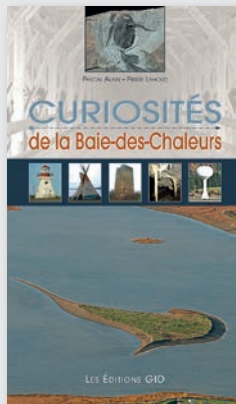
Roman · 110 pages
978-2-89634-424-6

Les os parlent
Alain Landry

39,95 \$



Entièrement en couleurs
220 pages · 978-2-89634-408-6



Curiosités de la Baie-des-Chaleurs
Pascal Alain & Pierre Lahoud

5^e numéro de la collection Curiosités
224 pages · 978-2-89634-380-5

La Baie-des-Chaleurs, les savoureux accents de la mer
Pascal Alain

60^e numéro de la collection 100 ans
noir sur blanc
208 pages · 978-2-89634-417-8

24,95 \$

34,95 \$