

Une famille aux talents diversifiés

Jacques Bouchard

Volume 58, Number 1 (200), April–July 2021

Quand l'art fait pop!

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/95437ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (print)

2561-410X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Bouchard, J. (2021). Une famille aux talents diversifiés. *Magazine Gaspésie*, 58(1), 12–13.



Magella Brousseau (1948-...) de Petite-Vallée tient une Gaspésienne, entouré de quelques-unes de ses créations, dont plusieurs voitures anciennes et des trains.
Collection famille Brousseau

UNE FAMILLE AUX TALENTS DIVERSIFIÉS

« Les petits-enfants à Grégoire » comme les appelle l'ancienne doyenne du village Aurélie Côté, sont connus et reconnus à Petite-Vallée pour leur capacité à fabriquer à peu près n'importe quoi. Natifs de la colonie de Saint-Thomas-de-Cloridorme, les enfants de Gaston Brousseau apprennent très tôt à se débrouiller avec les moyens du bord. Les jouets sont rares, pas de problème, on s'en fabrique. Cette débrouillardise se transforme en loisirs fort utiles avec les années.

Jacques Bouchard

Beau-frère de Jean et Magella, et conjoint de Paulette Brousseau, résidents de Petite-Vallée

L'aviation étant populaire dans les années 1950, les petits-enfants de Grégoire se construisent un « chef-d'œuvre » d'avion en bois, pour utiliser l'expression de leur mère Élianne Bernier, incluant l'hélice qui aurait pu les décapiter au moindre coup de vent. Le tout est attaché à un arbre qui sert également de balançoire. L'hiver, on se sert de traîneaux à neige non seulement pour s'amuser, mais également comme moyen de transport. La maîtresse d'école est voyageée du

village jusqu'à l'école de rang tous les lundis matin et est reconduite les vendredis sur le traîneau. Le chien, qui s'appelle « bonhomme », sert de moteur à ce traîneau à neige, dirigé par Jean, l'aîné des garçons.

JEAN ET SES JOUETS

Jean a conservé la bonne habitude de fabriquer de magnifiques jouets en bois, aujourd'hui nettement plus sécuritaires qu'autrefois, dont des traîneaux à neige. Il y a quelques années, il s'est lancé le défi de réaliser

une horloge grand-père. Après avoir obtenu différents plans, il en sélectionne un et achète le mécanisme. Puis, il fabrique le splendide meuble qui est composé de différentes essences de bois indigènes et exotiques. Cette sublime horloge orne dorénavant admirablement bien la salle à manger. Quelque peu nostalgique de son enfance, il reproduit en miniature et de mémoire la maison familiale qui était située sur la route de la colonie de Saint-Thomas-de-Cloridorme. Cette



Jean Brousseau (1940-...) de Petite-Vallée pose avec l'horloge grand-père qu'il a fabriquée.

Collection famille Brousseau

maison a été la proie des flammes en 1957 et aucune photographie n'a été retrouvée. Il pousse ce projet jusqu'à inclure des répliques des meubles qui garnissaient cette maison.

MAGELLA ET SES BATEAUX

Magella est tout aussi habile. Il construit des répliques hors pair d'automobiles anciennes ainsi que des voiliers et des navires d'époque. La célèbre *Grande Hermine* de Jacques Cartier est l'une de ses brillantes réalisations. Après avoir effectué plusieurs recherches exhaustives, il s'applique à la tâche de fabriquer, en miniature, certaines des plus que

fameuses goélettes Gaspésiennes que plusieurs concitoyens lui ont commandées pour décorer leur salon ou pour offrir en cadeau aux anciens propriétaires de ces joyaux de la pêche à la morue.

PAULETTE ET SES VITRAUX

Paulette, la cadette des filles de cette famille de 13 enfants, ne s'en laisse pas imposer non plus. Elle a conçu l'ensemble des vitraux de l'armoire de cuisine fabriquée par son grand frère Jean. Dans son atelier, elle confectionne ses propres plans inspirés de ces œuvres d'art que l'on peut retrouver un peu partout sur la planète. Son plus récent vitrail a été remis à sa fille Sandra et représente Lily, la fidèle Labrador noire qui était membre de la famille depuis des

années. À une époque, elle devait réparer les avions de chasse de l'Aviation royale canadienne avec le peu de matériel qu'elle avait sous la main. Une partie de son talent s'est certainement développé durant cette période.

Grâce à leurs nombreux et différents talents, ces membres de la famille Brousseau permettent à l'art populaire gaspésien de continuer à se développer tout en se maintenant au goût du jour.



DIAPORAMA PHOTO



Paulette Brousseau (1957-...) de Petite-Vallée réalise un vitrail dans son atelier.

Collection famille Brousseau

OPTO
RÉSEAU
EN VUE

EN VUE GASPÉ
8-A, rue de la Cathédrale

418.368.2122



- Service professionnel et courtois
- Équipement de dernière technologie
- Très bel inventaire de montures en vogue

Vos optométristes
de famille :

D^{re} Lucie Tremblay OD et
D^r Louis Thibault OD