

Les poèmes lyriques

Didier Ayres

Number 136, February 2013

Ouvrir le XXI^e siècle : anthologie de 80 poètes québécois et français

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/68611ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Ayres, D. (2013). Les poèmes lyriques. *Moebius*, (136), 145–146.

Didier Ayres

LES POÈMES LYRIQUES

I

en écoutant Péter Eötvös

Tout est comme le deuil
L'ordre du feu
Le visage dans la fixité et la nuit fusionnelle
Le flacon ivre de la pensée
Sorte de figuier à demi morbide
Cela et la nichée de corneilles de l'éternité

II

en écoutant les Trouvères

J'entre ainsi dans ton regard
Comme un rossignol écarlate
Dans l'eau claire de nos poitrines
L'oiseau rouge et l'escalier lyrique
Qui partent en une noyade
Comme une troupe infinie
C'est minuit qui nous trouve
Comme une rivière absente
Où l'ordre va

III

en écoutant des flûtes et des cordes japonaises

Tu portes l'épée de cuivre
Qui conduit l'effusion de sept flèches
Comme une enjambée de laine
Et c'est nu que tu reçois notre manière
Comme un grand enfant angoissé
Une giroflée de métal
Où que j'aïlle parmi les ciels
Dans la maison de gloire
Pour sommeiller avec les bergers
Dans le jour partial
Et dans l'antiquité des navires
Machine excellente du malheur

IV

en écoutant des polonaises

Le poème est impossible
Car il porte la pluie
Et déjà dans la vareuse du printemps
Qui sonne la part obscure du feu
Comme le cercle
Et l'anneau de simplicité
Nous sommes conduits par le chariot de l'enfant
Et le vieux coutil de l'ouvrière