

## mille et un précipices

Emmanuel Deraps

Number 167, Fall 2020

une fourchette en équilibre dans tout ça

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/94729ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Deraps, E. (2020). mille et un précipices. *Moebius*, (167), 73–78.

# mille et un précipices

Emmanuel Deraps

*mon peuple est une poète  
au bord d'une falaise*

LAURA DOYLE PÉAN

I

reprends parole  
d'abord tout bas  
pour te refaire la voix

réapprends à parler simple  
cette langue remplie de pierres imprévues

soupire les syllabes de ton ventre  
parle poussières parle plume

retranscris ici  
l'extrait traduit

II

dis amour entends ravage  
vois razzia du cœur  
et ce qui reste  
dans ta cage se dévore

sous la fumée d'un bâton  
d'encens au myosotis  
avec la précision des colibris  
écris cette mémoire qui continue  
à s'envoler

III

quand le père devenu bataille perdue  
dans la guerre des racines  
reviens à tes premiers maux  
à ton ventre ouvert

dénude-toi à la première personne  
ne donne plus ta langue aux idoles  
pour ne pas mourir  
comme on dresse une table  
avec l'attention et l'inutile des traditions

fuis les dysfonctions familiales  
parce que maison nul refuge  
un ciel trop bas pour respirer

IV

avance  
jusqu'à l'orée de l'iris  
paupières de paille inversées  
avec aux pieds un boulet de vent

n'oublie jamais le lexique des océans  
cet ouvrage            dérobé aux tempêtes  
le bruit  
des choses vivantes

V

dis-le enfin  
entre deux sourdes respirations  
de misère  
un brin d'éternel dans le poitrail

sur le mince fil entre le sens et le son

il était une fois  
mille et un précipices

VI

reviens arythmique  
à tes premières mains  
négatives  
coffrées dans le cèdre

vois ce qui s'y dessine  
le tracé des boussoles  
d'un pays sans frontières

retourne ta nuit au hasard

ce qui tombe  
toujours t'habite  
n'a qu'un nom  
mutilé par l'oubli

l'heure déraile  
suppose maintenant pouvoir  
t'en sortir