

## La femme courbée de soie

Éric Lemoine

Number 81, Spring 1999

Passages

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13581ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Lemoine, É. (1999). La femme courbée de soie. *Moebius*, (81), 83–84.

ÉRIC LEMOINE

*La femme courbée de soie*

La femme courbée de soie vit un livre qui n'a pas été  
écrit  
et qui ne pourra jamais être écrit.  
On ne peut effleurer la perfection.  
Les anges s'ils existent ne se voient pas, se dessinent  
peut-  
être au creux d'un regard.  
La femme courbée de soie attend l'archange  
vainqueur  
devant la tristesse des heures.  
De sa main veloutée, elle a arrêté le cadran en cristal.

*Rose rouge*

Rose rouge, sans épines, assise sur une coupe en cristal,  
surveille nos alcôves secrètes et violentes.

Chemins sombres, calice noyé, sagacité saignante,  
cris de l'animal  
les affres de l'homme.

Rose rouge, sans épines,  
et sans royaume.

*Tumulte des passions I*

Les deux Céladon s'épuisèrent  
dans la lenteur gorgée des plaisirs  
les plus drapés de subtilités  
leurs corps rejoignirent leurs consciences  
et passèrent ainsi dans l'Autre Monde  
partageant la splendeur du Jardin...

## CONTEMPLATION

*Tumulte des passions II*

Dans le chaos de l'ennui éternel  
entrelacés tels des amants déchirés  
les guerriers réalisèrent le combat.  
Les vainqueurs se retrouvèrent  
dans le Labyrinthe à double face  
devant les frères vaincus...

## L'ÉTERNEL RECOMMENCEMENT