

Nouveautés étrangères

Number 141, Winter 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/80815ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

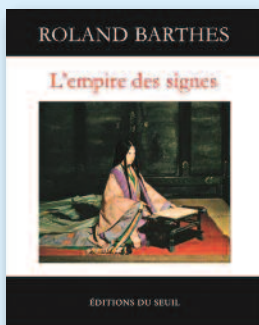
Cite this review

(2016). Review of [Nouveautés étrangères]. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (141), 65–66.



Aventuriers de l'esprit

À l'occasion de leur 80^e anniversaire, le Seuil a fait paraître un livre sur l'aventure entreprise par ses principaux fondateurs entre 1935 et 1940. Hervé Serry remonte *Aux origines des éditions du Seuil* et nous permet de connaître l'esprit dans lequel s'est formée cette importante institution intellectuelle.



Les 100 ans de Barthes

Le centenaire de la naissance de Roland Barthes en novembre dernier a donné lieu à plusieurs hommages. Un numéro de la revue *Critique* lui était récemment consacré; *L'empire des signes* fait l'objet d'une nouvelle édition au Seuil qui a choisi de rendre hommage au sémiologue en reproduisant « à l'identique » le livre publié en 1970 par l'éditeur d'art Albert Skira. Voir aussi p. 14 à 16.

Terrorisme pluriel

Préfacé par l'ancien premier ministre français Michel Rocard et édité au CNRS, *Qui est l'ennemi?* du criminologue Alain Bauer traite des nouvelles formes de terrorisme. Le livre réfléchit sur ces hybrides (entre autres, le « gangsterrorisme » et le « lumpenterrorisme ») ainsi qu'aux solutions sur mesure qu'appellent ces mutations.

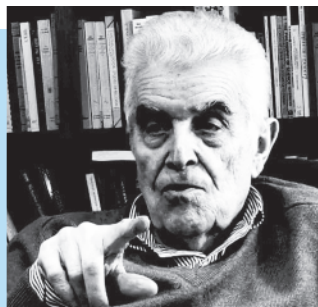


Auteur dublinois

Les lecteurs francophones ont maintenant accès à l'œuvre complète de Flann O'Brien, écrivain et journaliste irlandais considéré dans son pays comme l'égal de James Joyce. Réunis dans un unique volume intitulé *Romans et chroniques dublinoises* (Les Belles Lettres), les textes de Flann O'Brien sont caractérisés par leur style carnavalesque et leur humour noir.

Tout balancer

Changer d'air (Minuit) est le premier roman de Marion Guillot. Il raconte la disparition d'un professeur qui, sans raison apparente, décide de quitter son travail, sa femme, ses enfants. Le tout est raconté d'un point de vue neutre, exempt de confidences, avec un personnage qu'on a comparé à ceux de Christian Oster.



René Girard

Mort de René Girard

René Girard, qui a conceptualisé la théorie du « désir mimétique », est mort en novembre à l'âge de 91 ans. Cette figure éminente des sciences humaines, après avoir amorcé sa carrière dans le domaine de la théorie littéraire, aura eu beaucoup d'influence, notamment, dans les disciplines de la philosophie, de l'anthropologie et de la psychanalyse.



Jean Echenoz

Roman attendu

Parmi les livres les plus attendus en 2016, on peut compter le dernier roman de Jean Echenoz, *Envoyée spéciale* (Minuit). À en croire les premières pages publiées sur le site de l'éditeur, il ne s'agit pas d'une histoire journalistique (comme le titre le laisse penser), mais plutôt d'une curieuse opération des services de renseignements français.

Daech de l'intérieur

Dans la nuit de Daech est un témoignage de Sophie Kasiki, publié chez Robert Laffont. Sous-titré *Confession d'une repentie*, ce livre parle du départ de cette Parisienne qui va rejoindre l'État islamique avec son fils et de sa fuite miraculeuse de Rakka, après que sa vie eut tourné au cauchemar.



Sens critique

Enseignante dans un lycée, Sophie Mazet propose d'initier les jeunes à l'esprit critique avec son *Manuel d'autodéfense intellectuelle* (Robert Laffont). Son livre, inspiré des travaux de Noam Chomsky et de Normand Baillargeon, aide à décrypter et à combattre différents types de discours issus du contexte actuel, en particulier ceux qui sont véhiculés dans les médias.

Elle

C'est un récit singulier que nous propose Anne-James Chaton avec *Elle regarde passer les gens* (Verticales). Celui de treize vies de femmes qui ont marqué le XX^e siècle, des célébrités anonymes qui se cachent derrière le même « elle ».

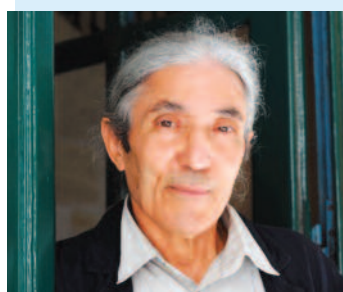


Jean Malaurie

© Claude Truong-Ngoc

Lettre d'un géant

L'ethno-historien Jean Malaurie, grand défenseur des droits des minorités arctiques, fait un plaidoyer pour la survie de la culture des peuples du Nord. Cet appel à s'indigner, entre autres contre les exploitations minières et pétrolières en territoire hyperboréen, porte le titre de *Lettre à un Inuit de 2022* (Fayard).



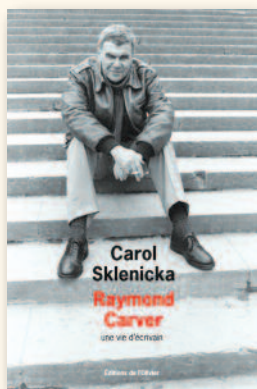
Boualem Sansal

Collection « Quarto »

Petit rappel à ceux qui viennent de découvrir Boualem Sansal avec sa plus récente œuvre, le roman d'anticipation *2084, La fin du monde* (Gallimard). Le reste de ses écrits vient d'être réuni en un seul volume dans la collection « Quarto », paru en même temps que son dernier livre. Voir p. 30.

Avant *Moby Dick*

Parfois, derrière les fictions invraisemblables, on trouve des histoires vraies tout aussi impressionnantes. Cet hiver, Robert Laffont publie celle qui a enfanté *Moby Dick*. Il s'agit de l'odyssée du commandant Owen Chase: *Récit de l'extraordinaire et affligeant naufrage du baleinier Essex*.



Un auteur discret

On en sait peu sur la vie intime de Raymond Carver, auteur issu du milieu prolétaire américain. Après dix années passées à interroger les proches de cet homme à la « discrétion légendaire », Carol Sklenicka nous raconte son parcours littéraire et personnel dans *Raymond Carver, une vie d'écrivain* (l'Olivier).

Chasse aux sorcières

Avec *Le bûcher de Times Square* (Seuil), Robert Coover s'attaque à l'affaire Rosenberg, ce couple de Juifs accusés d'avoir espionné pour le compte des Russes. Exécutés sans preuves en 1953 à New York, ces personnages sont le prétexte pour construire une métafiction narrée par nul autre que Richard Nixon, avec un texte rempli de digressions et d'excès.



Ingeborg Bachmann

Édition posthume

La poétesse Ingeborg Bachmann laissait derrière elle, après sa mort soudaine, de nombreux textes inédits où s'effacent les frontières entre prose et poésie. Gallimard a fait paraître à l'automne un volume qui regroupe ces textes écrits entre 1942 et 1967. Le titre de cette édition bilingue: *Toute personne qui tombe a des ailes*.



Hans Fallada

Der Trinker

Dans *Le buveur*, Hans Fallada décrivait, avec le personnage d'Erwin Sommer, l'enfer et la déchéance dans lesquels l'avait entraîné sa dépendance à l'alcool. Jakob Hinrichs rend hommage à l'auteur allemand et à son livre dans *Hans Fallada, Vie et mort du buveur* (Denoël), un roman graphique où sont réunis l'écrivain et son alter ego fictif.

Mathias et la Révolution

Le titre du dernier roman de Leslie Kaplan fait référence au cadre néolibéral dont Mathias, son héros, cherche à s'extirper. Ce roman d'idées est le dix-neuvième livre à être publié par l'écrivaine chez P.O.L.



Le terrorisme en contexte

Paru quelques semaines avant les attentats du 13 novembre dernier, *Histoire du terrorisme, De l'Antiquité à Daech* de Gérard Chaliand et Arnaud Blin propose une analyse du phénomène. L'essai publié chez Fayard se présente comme la première encyclopédie du terrorisme.



Le jaune et le noir

L'une des collections phares de Gallimard fête cette année ses 70 ans. Anniversaire souligné par la publication d'un collectif de 264 pages qui intègre une grande quantité d'archives et d'illustrations *C'est l'histoire de la Série Noire (1945-2015)*.