Document generated on 10/12/2024 6:17 a.m.

Nuit blanche, magazine littéraire

# Présentation - Sommaire - Sommaire des livres commentés

Suzanne Leclerc

Number 146, Spring 2017

URI: https://id.erudit.org/iderudit/85320ac

See table of contents

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)
1923-3191 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Leclerc, S. (2017). Présentation - Sommaire - Sommaire des livres commentés. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (146), 3–9.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2017

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

## 35 ANS

Facile, comme idée ? Néanmoins irrésistible, cette envie d'orienter nos projecteurs vers de jeunes auteurs de 35 ans et moins en cette année qui marque le 35e anniversaire de *Nuit blanche.* En entrevue dans ce numéro : croquis d'une génération de jeunes femmes avec Chloé Savoie-Bernard, finaliste au Prix littéraire des collégiens 2017 pour *Des femmes savantes*.
En couverture et en page 34 : deux portraits, antinomiques, de Maude Veilleux, à l'image d'une œuvre bicéphale, puissante et sans filtre, parfois brutale, qui défie toute convention.

Vous êtes déjà tombée dans les bras de votre voleur ? La veille de Noël, c'est encore mieux. Par François Ouellet, l'œuvre théâtrale – mordante, cocasse, ingénieuse et provocante du « franco-bilingue » Marc Prescott. Par la comédienne et metteure en scène Marie-Ginette Guay, le récent doublé – *La hache* et *L'impureté* – de Larry Tremblay le multiforme.

En couverture : portrait de Maude Veilleux réalisé à Montréal, à l'été 2015, par la photographe Anne Marie Piette.
**www.annemariepiette.com**

Parmi les autres propositions de ce numéro : le devoir de mémoire comme fonction essentielle de la littérature (Joseph Andras et Vladimir Jankélévitch) ; la poésie, simple et profonde, qui d'humain à humain va vers le lecteur (Normand de Bellefeuille) ; le désenchantement comme « lecture du monde » par un fils spirituel de Dostoïevski et précurseur de l'existentialisme en littérature (Emmanuel Robin)… Sans oublier un article sur le dernier roman de Pierre Ouellet qui recevait en 2015 le prix Athanase-David.

Bonne lecture !
*L'équipe de Nuit blanche*

**Abonnez-vous !** Magazine papier + Web = **34 $** (4 numéros/an, taxes incluses)

Abonnement en ligne : www.nuitblanche.com **ou** abopub@nuitblache.com **ou** 418 692-1354

# NUIT BLANCHE
## *magazine littéraire*

NUMÉRO 146 – PRINTEMPS 2017

**Directrice de la publication :** Suzanne Leclerc
**Rédacteur en chef :** Alain Lessard
**Secrétariat, abonnement, publicité :** Marie-Pia Alexis

**Comité de rédaction :** Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard, François Ouellet
**Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XXe siècle » :** François Ouellet

**Design graphique :** Dominic Duffaud / www.plurimedia.ca

**Ont collaboré à ce numéro :** Gérald Alexis, Gérald Baril, Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger, Françoise Belu, Patrick Bergeron, Michèle Bernard, Pierrette Boivin, Roland Bourneuf, Yvan Cliche, Bruno Curatolo, Soundouss El Kettani, Marie-Ginette Guay, Jean-Guy Hudon, Yves Laberge, Pierre-Luc Landry, Laurent Laplante, David Laporte, David Lonergan, Michel Nareau, François Ouellet, Marie-Ève Pilote, Yvon Poulin, Judy Quinn, Catherine Voyer-Léger

**En couverture :** Maude Veilleux © Anne Marie Piette

**Révision :** Judy Quinn, Suzanne Leclerc
**Collaboration à la mise en ligne :** Denis Landry
**Campagne d'abonnement :** Lucie Leclerc
**Conseiller en informatique :** Nicolas Bégin (Somitel)
**Impression :** Deschamps Impression
**Distribution au Canada, en kiosque et en librairie :** Messageries Dynamiques inc.

**Nuit blanche, magazine littéraire :** 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7
Téléphone : 418 692-1354
**Site Web :** www.nuitblanche.com
**Courriel :** nuitblanche@nuitblanche.com

**Périodicité :** 4 numéros par année
**Numéro 146 :** printemps 2017
**Date de publication :** mars 2017
**Envoi de Poste publications :** Enregistrement no 09023 ; Convention no 40038870
**ISSN :** 0823-2490
**ISBN numérique :** 978-2-924611-07-4 (PDF)
**Dépôt légal :** Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2017


***Les opinions émises dans les articles et les commentaires n'engagent pas la rédaction.***


*Nuit blanche* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca

*Nuit blanche* remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et le Service de la culture de la Ville de Québec ; il est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.

Conseil des arts et des lettres Québec
Ville de Québec
Canada Council for the Arts / Conseil des arts du Canada
Financé par le gouvernement du Canada | Canada



3 Présentation
6 Sommaire des livres commentés


## Commentaires de lecture


17 Fiction
27 Fiction (suite)

© Sophie Gagnon-Bergeron

Mylène Bouchard (p. 17)

DR

Bruce Springsteen (p. 52)

## Commentaires de lecture


46 Essai
58 Essai (suite)


## Rubriques


12 **Écrivains franco-canadiens**
Marc Prescott, made in Manitoba
*par François Ouellet*

41 **Écrivains méconnus du XXe siècle**
Emmanuel Robin (1900-1981)
*par Bruno Curatolo*

Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes Québec

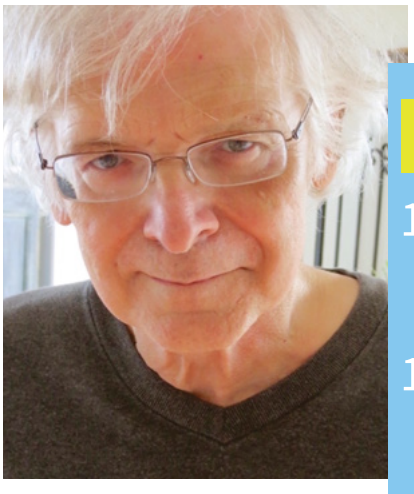
*Merci au Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du gouvernement du Québec pour son soutien à la promotion et à la diffusion de ce numéro.*

## Entrevue

61 Chloé Savoie-Bernard, les mots pour le dire
*par Michèle Bernard*

© Youssef Shoufan

Chloé Savoie-Bernard



© Mireille Bertrand

Normand de Bellefeuille

## Articles

10 Normand de Bellefeuille et ses *Catalogues affectueux*
*par Judy Quinn*

15 Larry Tremblay, joies et tremblements
*par Marie-Ginette Guay*

24 Pierre Ouellet et ses antennes
*par Laurent Laplante*

34 Survivre au gouffre du monde Maude Veilleux et l'absoluité de la littérature
*par Pierre-Luc Landry*

39 Simon Roy, romancier
*par Jean-Paul Beaumier*

54 « On ne combat pas la barbarie en la singeant »
*De nos frères blessés* de Joseph Andras
*par Jean-Paul Beaumier*

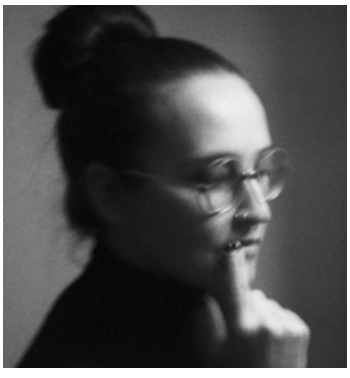
56 *L'esprit de résistance* de Vladimir Jankélévitch
*par Roland Bourneuf*

© Bernard Préfontaine

Larry Tremblay

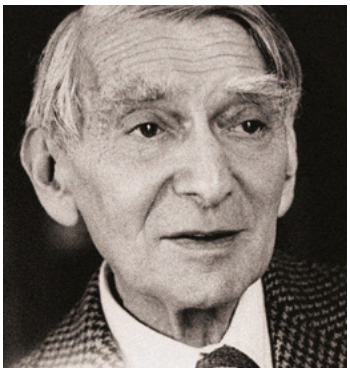
© Rezvan S.

Joseph Andras



© Guillaume Adjutor Provost

Maude Veilleux



Vladimir Jankélévitch

# Sommaire des livres commentés

Web

Exclusivités en accès gratuit dans nuitblanche.com

## Fiction


**ABBEY**, Edward : *Le gang de la clef à molette*, Gallmeister, 2016, par D. Laporte, p. 27.

**ANDRAS**, Joseph : *De nos frères blessés*, Actes Sud, 2016, par J.-P. Beaumier, p. 54.

**ARCHAMBAULT**, Gilles : *Combien de temps encore ?*, Boréal, 2017, par G. Bélanger.

**BABIN-GAGNON**, Nathalie : *L'absent*, XYZ, 2016, par F. Belu, p. 32.

**BIZ** : *Naufrage*, Leméac, 2016, par Pierrette Boivin.

**BLAIS**, Marie-Ève et **ROSSO**, Karine (réunies par) : *Histoires mutines*, Remue-ménage, 2016, par M. Nareau, p. 28.

**BOISVERT**, Alain Pierre : *Mépapa-sonlà*, David, 2016, par D. Lonergan, p. 22.

**BOUCHARD**, Mylène : *L'imparfaite amitié*, La Peuplade, 2017, par C. Voyer-Léger, p. 17.

**CHAMOISEAU**, Patrick : *La matière de l'absence*, Seuil, 2016, par G. Baril, p. 23.

**CHIASSON**, Herménégilde : *Mourir à Scoudouc*, Perce-neige, 2017, par D. Lonergan, p. 18.

**D'ANJOU**, Catherine : *Le plan*, La Mèche, 2015, par P. Bergeron, p. 33.

**DE BELLEFEUILLE**, Normand : *Le poème est une maison de long séjour*, Le Noroît, 2014, par J. Quinn, p. 10.

**DE BELLEFEUILLE**, Normand : *Le poème est une maison de bord de mer*, Le Noroît, 2015, par J. Quinn, p. 10.

**DELISLE**, Michael : *Le palais de la fatigue*, Boréal, 2017, par D. Laporte, p. 18.

**DESJARDINS**, Roxane : *Moi qui marche à tâtons dans ma jeunesse noire*, Les Herbes rouges, 2016, par J. Quinn.

**DIONNE**, Charles : *La main invisible*, Le Quartanier, 2016, par J. Quinn, p. 29.

**ELLORY**, R. J. : *Un cœur sombre*, Sonatine, 2016, par Y. Poulin, p. 19.

**FOSTER WALLACE**, David : *L'infinie comédie*, l'Olivier, 2015, par P. Bergeron.

**GREIF**, Hans-Jürgen : *Complots à la cour des papes*, L'instant même, 2016, par M. Bernard, p. 28.

**GUILBAULT**, Anne : *Pas de deux*, XYZ, 2016, par M.-È. Pilote, p. 30.

**JEAN**, Renaud : *Rénovation*, Boréal, 2016, par G. Bélanger, p. 31.

**KHADRA**, Yasmina : *Dieu n'habite pas La Havane*, Julliard, 2016, par S. El Kettani.

**LAPOINTE**, Gatien : *Poèmes retrouvés*, Écrits des Forges, 2016, par J. Quinn, p. 20.

**LECLERC**, Rachel : *Bercer le loup*, Leméac, 2016, par D. Lonergan, p. 21.

**MANKELL**, Henning : *Les bottes suédoises*, Seuil, 2016, par M. Bernard, p. 20.

**OUELLET**, Pierre : *Dans le temps*, Druide, 2016, par L. Laplante, p. 24.

**RICE**, Anne : *Prince Lestat, Chroniques des vampires*, Michel Lafon, 2015, par P. Bergeron.

**RICHLER**, Mordecai : *Le cavalier de Saint-Urbain*, Boréal, 2016, par L. Laplante, p. 30.

**RIO**, Michel : *Ronde de nuit*, Sabine Wespieser, 2016, par J.-P. Beaumier, p. 21.

**ROSE**, Francis : *S'en aller*, Leméac, 2016, par D. Laporte, p. 30.

**ROY**, Simon : *Owen Hopkins, Esquire*, Boréal, 2016, par J.-P. Beaumier, p. 39.

**SAVOIE-BERNARD**, Chloé : *Des femmes savantes*, Triptyque, 2016, par M. Bernard, p. 61.

**SAVOIE-BERNARD**, Chloé : *Royaume scotch tape*, l'Hexagone, 2015, par M. Bernard, p. 61.

**SÉVIGNY**, Marie-Ève : *Sans terre*, Héliotrope, 2016, par C. Voyer-Léger, p. 27.

**TREMBLAY**, Larry : *L'impureté*, Alto, 2016, par M.-G. Guay, p. 15.

**TREMBLAY**, Larry : *La hache*, Alto, 2016, par M.-G. Guay, p. 15.

**VICKERS**, Nancy : *Maldoror*, David, 2016, par F. Ouellet.


## Essai

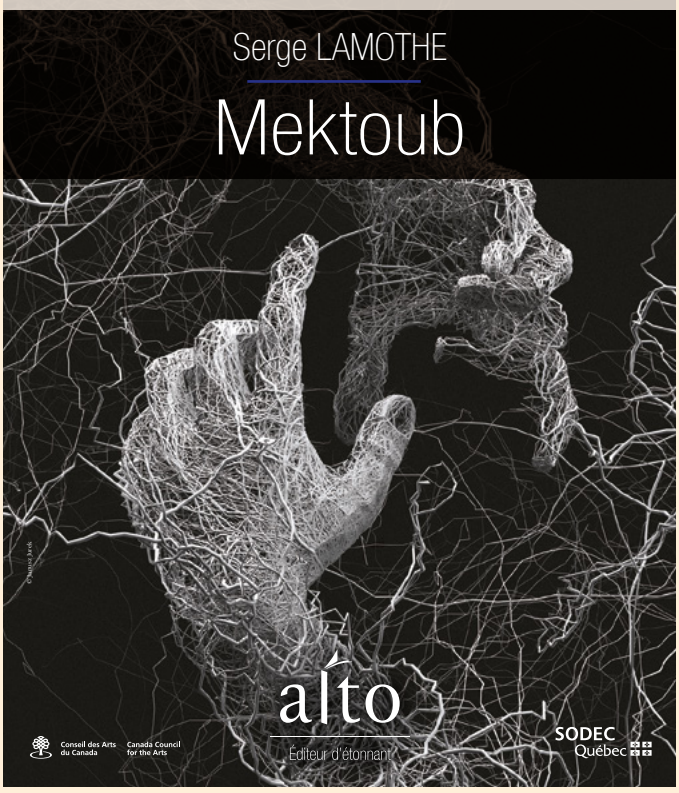

**ABIDAR**, Loubna et **VAN RENTERGHEM**, Marion : *La dangereuse*, Stock, 2016, par M. Bernard, p. 46.

**ASAL**, Houda : *Se dire arabe au Canada*, PUM, 2016, par Y. Cliche, p. 51.

**BEAUDRY**, Jacques : *Le fantôme du monde*, Liber, 2017, par G. Baril, p. 51.



Finaliste au Prix littéraire des collégiens






**BEN JELLOUN**, Tahar : *Le terrorisme expliqué à nos enfants*, Seuil, 2016, par Y. Cliche, p. 47.

**BÉRUBÉ**, Renald : *Brève histoire de la nouvelle* […], Lévesque, 2015, par P. Bergeron.

**BLAIR**, Louisa, **DONOVAN**, Patrick et **FYSON**, Donald : *Étagères et barreaux de fer*, Septentrion, 2016, par Y. Laberge.

**BRISSETTE**, Pascal et **LAPOINTE**, Mathieu (sous la dir. de) : *Corruption, Montréal et ses démons*, Leméac, 2016, par J.-G. Hudon, p. 48.

**BOUCHARD**, Serge : *Les yeux tristes de mon camion*, Boréal, 2016, par D. Laporte, p. 52.

**BRETON**, André : *Lettres à Simone Kahn, 1920-1960*, Gallimard, 2016, par F. Ouellet, p. 49.

**CHALIAND**, Gérard et **BLIN**, Arnaud (sous la dir. de) : *Histoire du terrorisme, De l'Antiquité à Daech*, Pluriel, 2016, par Y. Cliche, p. 60.

**CHAREST**, Rémy : *Le pavillon Pierre Lassonde*, MNBAQ, 2016, par G. Alexis.

**DELERM**, Philippe : *Journal d'un homme heureux*, Seuil, 2016, par J.-P. Beaumier, p. 50.

**DÉSY**, Jean et **DUVAL**, Isabelle : *La route sacrée*, XYZ, 2017, par L. Laplante, p. 48.

**HOTTE**, Lucie et **PARÉ**, François (sous. la dir. de) : *Les littératures franco-canadiennes à l'épreuve du temps*, PUO, 2017, par D. Lonergan.

**JANKÉLÉVITCH**, Vladimir : *L'esprit de résistance*, Albin Michel, 2015, par R. Bourneuf, p. 56.

**KINGWELL**, Mark : *De la pêche à la truite* […], XYZ, 2016, par L. Laplante.

**LEROUX**, Jean-Pierre : *Le gardien de la norme*, Boréal, 2016, par J.-P. Beaumier, p. 46.

**MALARDE**, Sandrine : *La vie secrète des Hassidim*, XYZ, 2016, par L. Laplante, p. 58.

**QADERI**, A. Hadi : *Dans ma tête, vos champs de ruines*, Rue Dorion, 2016, par M. Bernard, p. 59.

**RIVARD**, Yvon : *Exercices d'amitié*, Leméac, 2015, par J.-P. Beaumier.

**SALTER**, James : *Salter par Salter*, l'Olivier, 2016, par J.-P. Beaumier, p. 58.

**SPRINGSTEEN**, Bruce : *Born to run*, Albin Michel, 2016, par Y. Laberge, p. 52.

**WARRICK**, Joby : *Sous le drapeau noir, Enquête sur Daesh*, Le cherche midi, 2016, par Y. Poulin, p. 53.

## Nos collaborateurs publient

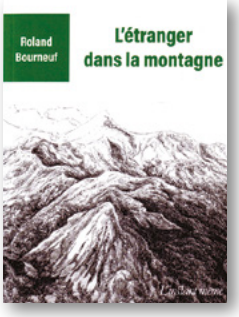
### Visite guidée

Avec ***Pas de tombeau pour les lieux*** (Le Noroît), Judy Quinn nous invite à une visite guidée d'un ensemble résidentiel nommé l'Auberivière, dortoir humain comme il y en a des milliers. Ce quatrième recueil de poésie est aussi l'occasion de plonger dans les territoires de l'enfance et de réfléchir sur les liens qui nous unissent aux lieux.

### Ténèbres et lumière

Vient de paraître aux Écrits des Forges, en coédition avec Mantis Editores, un journal amoureux signé Renaud Longchamps. ***Amour/Mexico, Amoures/México*** paraît en édition bilingue espagnol-français.

© Michel Roy

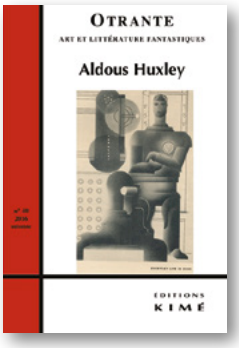



### L'écrivain voyageur

À savourer une phrase à la fois : ***L'étranger dans la montagne*** de Roland Bourneuf qui paraît à L'instant même. Passionné de paysages autant que de constructions humaines, l'auteur invente ou réinvente l'odyssée d'hommes qui se mesurent à l'immensité de la terre.

### L'art du quotidien

Après ***Fais pas cette tête***, finaliste au Prix des collégiens en 2015, Jean-Paul Beaumier nous revient avec un second recueil de nouvelles publié chez Druide (après quatre à L'instant même). Dans ***Et si on avait un autre chien ?***, l'auteur interroge avec subtilité les petits riens qui forment l'existence humaine.




### Huxley

Patrick Bergeron a dirigé le collectif ***Aldous Huxley***, qui vient de paraître chez Kimé. La dizaine de collaborateurs, parmi lesquels on retrouve Jean-François Chassay, s'est bien sûr intéressé à son œuvre maîtresse, ***Le meilleur des mondes***, mais aussi à sa pensée si singulière que révèlent des textes moins connus ici.

Éditions du Noroît
lenoroit.com /
NOUVEAUTÉS 2017

**Geneviève BOUDREAU**
*Comme on tue son chien*
**Sarah BRUNET DRAGON**
*À propos du ciel, tu dis* – Coll. Initiale
**Jean-Philippe CHABOT**
*Comment finissent les arbres* – Coll. Initiale
**François DUMONT**
*Battements*
**Jacques GAUTHIER**
*Un souffle de fin silence*
**Judy QUINN**
*Pas de tombeau pour les lieux*
**Michel LECLERC**
*Des mots au bord de la nuit* – Coll. Ovale
**Bahman SADIGHI**
*Catabase*
**Louis-Jean THIBAULT**
*Le cœur prend lentement mesure du soleil*
**Jean-Marc FRÉCHETTE**
*Foudre nuptiale*
**Louise WARREN**
*Le plus petit espace*