

## Ma Côte-Nord

Jean Désy

Number 154, Spring 2019

Imaginaire de la Côte-Nord

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/90645ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

### ISSN

0823-2490 (print)

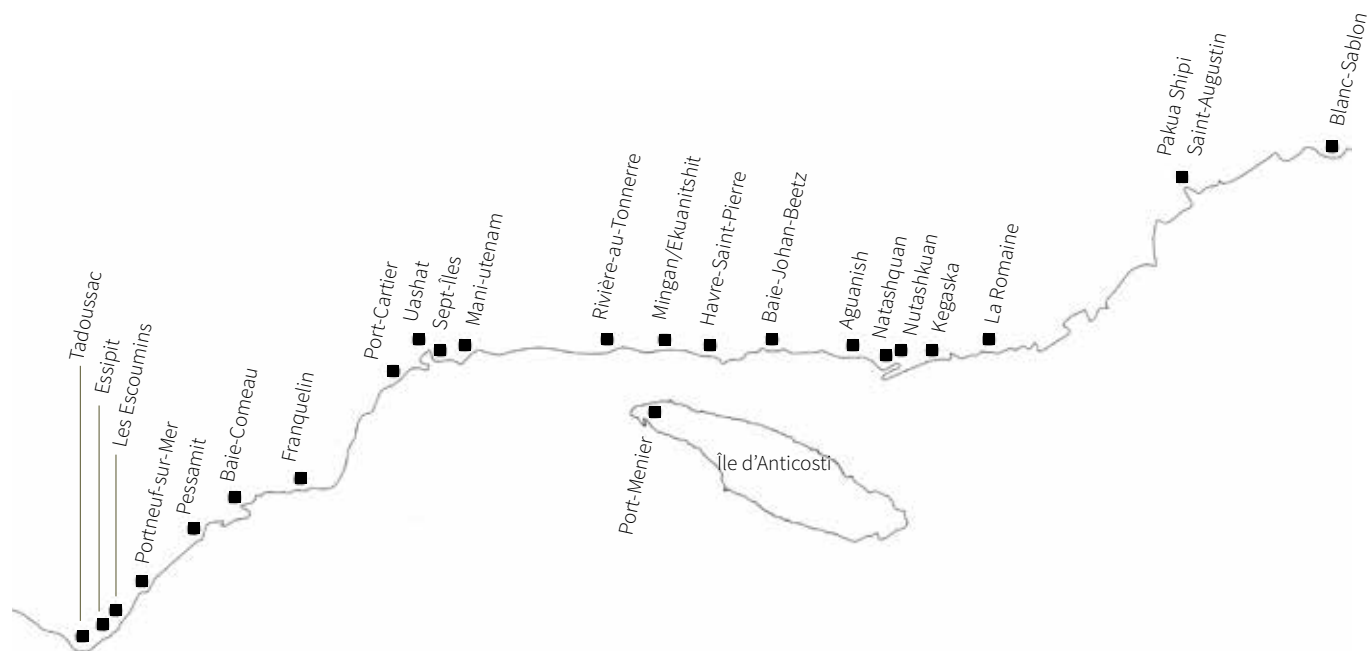
1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this article

Désy, J. (2019). Ma Côte-Nord. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (154), 38–39.

# Ma Côte-Nord



Par  
JEAN DÉSY\*

Ma Côte-Nord commence à Franquelin  
 Souvenir d'une centaine de moyacs cancanantes  
 Folles de vie-février dans un chorbac  
 Puis il y a Pentecôte et sa gueule de rivière  
 Lieu de haute puissance pour se métamorphoser  
 En truite de mer ou en flétan  
 Dix kilomètres plus loin c'est Baie-des-Homards  
 Et ses masses de moules et de myes  
 Sans compter les crabes et les homards succulents

Vient Port-Cartier où pour la première fois de ma vie  
 J'ai pêché une morue qui frôlait les cent livres  
 Avant d'arriver à la grand-ville aux sept îles bénies  
 Puis aller découvrir les hallucinants embruns  
 Des chutes Manitou qui n'existent nulle part ailleurs  
 Même pas au Niagara ou à l'Iguazu  
 C'est ensuite Sheldrake et le souvenir majeur  
 De joies répandues par *La grenouille et la baleine*

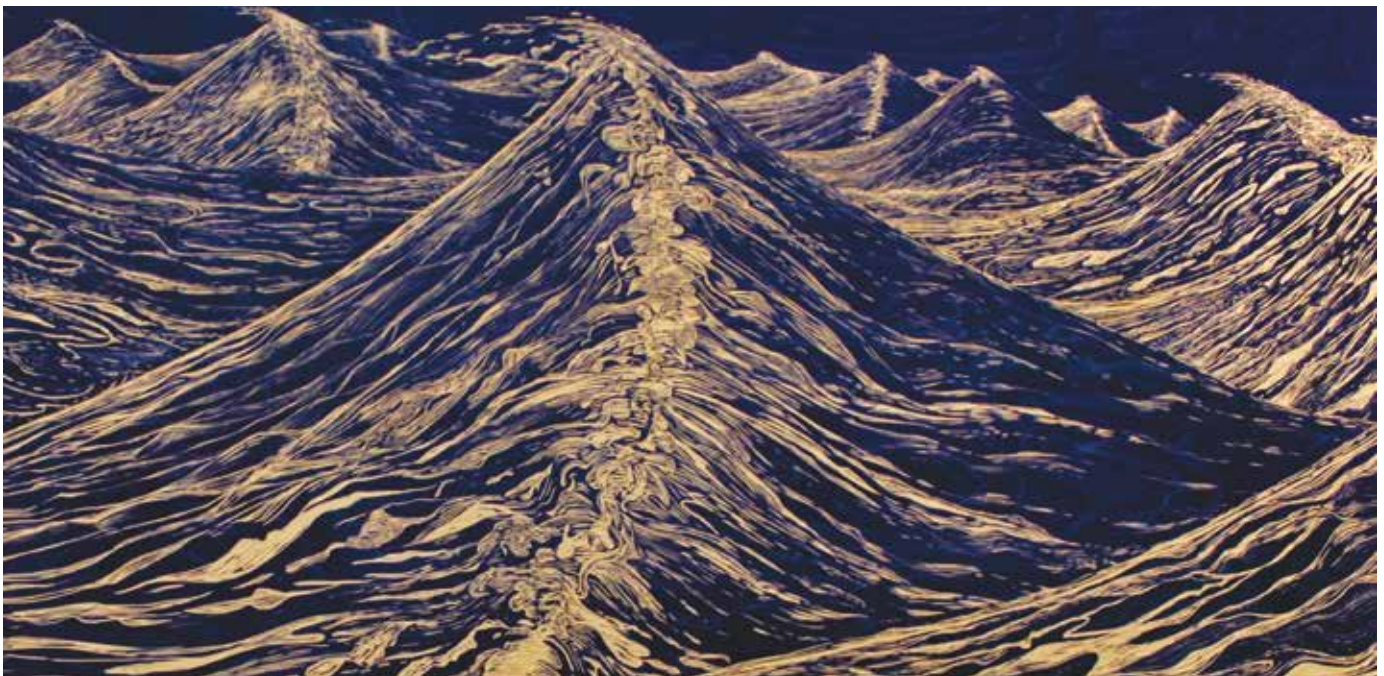
Que grondent les cataractes et la mer agitée  
 De Rivière-au-Tonnerre jusqu'à Magpie  
 Où chaque marcheur est convié  
 À revivre autour d'une presqu'île  
 Toute une épopée nord-côtière  
 Lorsque cent chalutiers en 1920  
 S'amarraient en même temps dans la baie  
 Puis c'est Mingan et le pays de Rita Mestokosho  
 Mon amie poète au Nitassinan  
 Jusqu'aux îles de l'archipel qui naît à Longue-Pointe  
 Pour dépasser Havre-Saint-Pierre la cayenne  
 Là où Roland Jomphe nomma chaque monolithe  
 Splendeur *de l'eau salée dans les veines*  
 Combien de fois ai-je humé les brumes de Quarry  
 De la Grande Île et de Niapiskau  
 Avant de franchir la Grand-Pointe en speeder  
 Pour saluer la Fausse Passe et les Betchouanes  
 Et enfin toucher Baie-Johan-Beetz où l'artiste  
 Chantal Harvey fait danser la mer dans ses fenêtres

Il y a ensuite Aguanish et son Trait de Scie  
 Les Magasins du Galet devant Natashquan  
 Le pays du grand Gilles puis Nutashquan  
 Au mitan de toutes palpitations innues  
 Jusqu'aux limites de la 138 et Kegaska  
 Aux cent pêcheurs d'horizon

Côte-Nord ma Côte-Nord  
 Dans ma tête allégée  
 Par tant de marées de capelans  
 Je n'aurais pas si bien vécu  
 Sans le vol des istorlets  
 Et par les plaquebières par millions  
 Dans la taïga dominée par la mer

---

Chantal Harvey, *La mer* (détail), 2018.



© Chantal Harvey

\* Jean Désy enseigne à l'Université Laval, à Québec, la médecine et la littérature. Il pratique toujours la médecine au Nunavik. Parmi ses dernières parutions, les essais *Amériquoisie* (2016) et *La route sacrée* (2017, écrit en

collaboration avec Isabelle Duval) ; le roman jeunesse *Tuktu* (2018) ; les recueils de poésie *Chorbacks* (2017), *Noires épinettes* (2017) et *Hymne à l'amour* (2019).