Document generated on 10/12/2024 5:58 a.m.

Nuit blanche, le magazine du livre

Ontario, Manitoba...

Number 126, Spring 2012

URI: https://id.erudit.org/iderudit/66279ac

See table of contents

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)
1923-3191 (digital)

Explore this journal

Cite this review

(2012). Review of [Ontario, Manitoba...] *Nuit blanche, le magazine du livre*, (126), 11–11.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2012

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Ontario, Manitoba...

©John Reeves

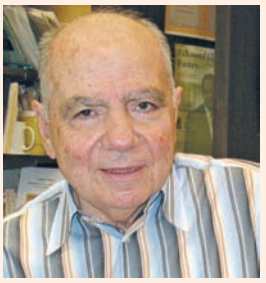
Marguerite Andersen

Destins de femmes

Auteure d'une quinzaine d'ouvrages, dont *Le figuier sur le toit* (prix Trillium et prix des Lecteurs Radio-Canada), Marguerite Andersen est l'une des figures importantes de la littérature franco-ontarienne d'aujourd'hui. Elle publiait cet hiver chez Prise de parole un beau roman sur la fraternité et le mélange des cultures, *La vie devant elles*.

Passé pluriel

Dans *Paris berbère* (Vermillon), Hédi Bouraoui met au jour les blessures encore douloureuses de la guerre d'Algérie. On y rencontre un couple franco-algérien, Théophile et Tassadit, des personnages marqués par des passés très différents. Tandis que l'un est fasciné par un vieil ancêtre poète, l'autre cherche à tourner la page sur l'assassinat de son père.



©Valérie LeBlanc

Hédi Bouraoui

L'homme qui court

Depuis son arrivée au Canada dans les années 1960, Gilles Dubois n'a pas cessé de s'intéresser à la vie sauvage du Grand Nord, mais aussi à son histoire. Il a entre autres signé *Hokshenah, L'homme aux yeux de loups* et *Akuna-Aki, meneur de chiens*. Dubois nous offre maintenant *Le voyage infernal* (L'Interligne), une œuvre envoûtante mettant en scène un Amérindien de dix-sept ans de la tribu dakota en pleine fuite dans l'hiver canadien.

Michel Pleau

Sous le soleil exactement

Le petit livre de l'été (David) se tient loin du désenchantement ; c'est une poésie qui sent l'enfance, avec ses jeux, ses émerveillements. Le recueil est signé Michel Pleau, Prix du Gouverneur général en 2008 pour *La lenteur du monde*.

Lavoie écrivain

L'auteur-compositeur-interprète Daniel Lavoie sortait en même temps que son album *J'écoute la radio* un essai intitulé *Finutilité* (Des Plaines). L'ouvrage s'inscrit naturellement dans la démarche de l'artiste, abordant avec humour le tragique de nos existences modernes.