

## Bibliographie (sélective) en images

---

Number 132, Fall 2013

Gabrielle Roy

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/70233ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

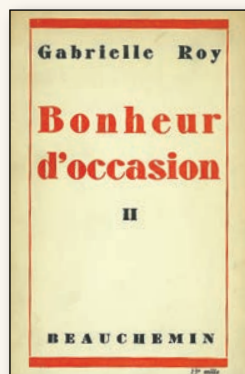
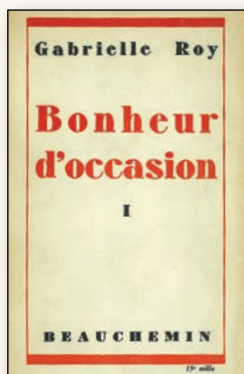
---

Cite this document

(2013). Bibliographie (sélective) en images. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (132), 40–41.

# Bibliographie (sélective) en images

1945



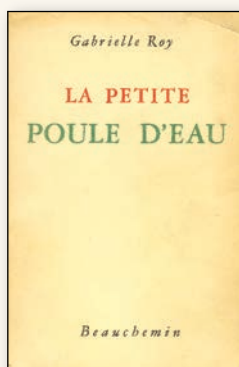
*Bonheur d'occasion*, Beauchemin, 1947  
Première édition : Société des Éditions Pascal, 1945

Prix Femina en 1947 pour l'édition française (Flammarion)

Prix du Gouverneur général du Canada en 1947  
pour la traduction anglaise

*The Tin Flute* (McClelland & Stewart)

1950



*La Petite Poule d'Eau*, Beauchemin, 1950

— Quel est le nom de notre province ?  
répéta Mademoiselle Côté.  
Aucun enfant ne répondait.  
Luzina commença de se sentir mal à l'aise.  
« Bande de petits ignorants ! » [...]

Une voix s'éleva enfin, défaillante, peureuse :

— La Poule d'Eau, Mademoiselle.

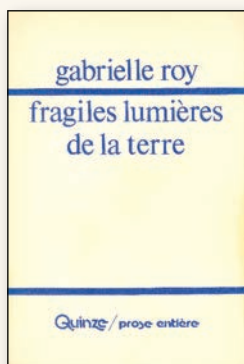
Luzina avait reconnu la voix de Pierre.

« Si c'est pas honteux, un grand garçon de onze ans ! se dit Luzina. Je m'en vas lui en faire des Poule d'Eau quand il va revenir à la maison, celui-là ! »

La maîtresse continuait avec patience.

*La Petite Poule d'Eau*, p. 80.

1978



*Fragiles lumières de la terre*,  
Quinze, 1978

1984



*La détresse et l'enchantement*,  
Boréal, 1984

1997



*Le temps qui m'a manqué*,  
Boréal, 1997

2002



*Ma petite rue  
qui m'a menée autour du monde*,  
Du Blé, 2002

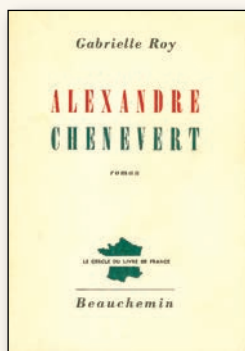
Une autre forêt relayant la première continuait à accompagner le train.  
Les arbres me faisaient maintenant penser à des êtres malheureux qui eussent  
couru à nos côtés en sens inverse sans savoir où ils allaient eux aussi, perdus  
autant que nous, les humains, en cet univers.

*Le temps qui m'a manqué*, p. 29-30.

Par la Moisie, la Romaine, la Sainte-Marguerite, la Saint-Jean, la Natashquan, les Indiens descendent à la mer.  
La tribu est légère. Une vieille illusion chante dans son cœur depuis qu'elle connaît l'homme blanc. Elle s'en va vers la réserve pouilleuse  
comme vers un royaume enchanté. Mais sa dignité naturelle sombre à mesure qu'elle approche des côtes habitées. [...]  
Dans le regard seul, encore un peu de grandeur perdue.

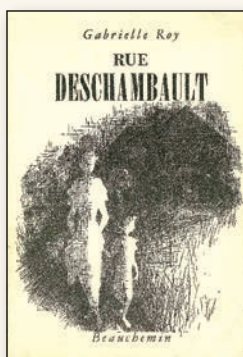
*Heureux les nomades et autres reportages 1940-1945*, p. 138.

1954



Alexandre Chenevert,  
Beauchemin, 1954

1955



Rue Deschambault, Beauchemin, 1967  
Première édition : Beauchemin, 1955

Prix du Gouverneur général  
du Canada en 1957 pour la traduction anglaise  
*Street of Riches* (McClelland & Stewart)

1961



La montagne secrète,  
Beauchemin, 1962  
Première édition : Beauchemin, 1961

1966



La route d'Altamont,  
HMH, 1969  
Première édition : HMH, 1966

« Tu diras, Edouard, écrivit maman, que j'aurais dû te demander la permission. Mais il n'est pas sûr que tu me l'aurais donnée... tandis que je peux partir à présent avec du moins le bénéfice du doute... »

Après, nous avons verrouillé la porte à l'avant de notre maison ; nous avons glissé la clé sous le paillason et nous sommes allées au coin attendre notre tramway sous une petite pluie froide et lente.

« Les déserteuses », *Rue Deschambault*, p. 99-100.

— Pourquoi te sauves-tu de l'école ? Une si belle école ! Si gaie, si bien éclairée ! Qui a coûté si cher au gouvernement qui nous gouverne !

Il la regardait avec une sorte de commisération et finit par couper court. Ce n'était qu'une école pour Esquimaux.

Il en avait assez d'être avec ces faces larges. Depuis que ses amis étaient partis, l'école n'était plus l'école.

De honte, de stupéfaction, elle ne trouva rien à répondre. En lui servant son repas, ce soir-là, elle revint doucement à la charge. Pourquoi ne pas aller avec les Esquimaux ? Eux l'aimaient. Eux toujours le reconnaîtraient pour un des leurs.

*La rivière sans repos*, p. 278.

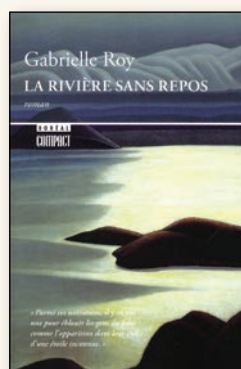
— Qui es-tu aujourd'hui ? me demanda-t-il. [...]

— La Véréndrye. Je suis La Véréndrye. [...] et je dois aller découvrir toutes les terres à l'ouest jusqu'aux Montagnes Rocheuses, dis-je.

Si je ne suis pas tuée en route, avant ce soir j'aurai pris possession de l'Ouest pour le Roi de France.

« Le vieillard et l'enfant », *La route d'Altamont*, p. 65.

1970



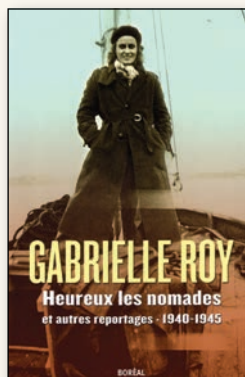
*La rivière sans repos*,  
précédé de *Trois nouvelles esquimaudes*,  
« Boréal compact », 1995  
Première édition : Beauchemin, 1970

1977



*Ces enfants de ma vie*,  
« Boréal compact », 1993  
Première édition : Stanké, 1977  
Prix du Gouverneur général  
du Canada en 1977

2007



*Heureux les nomades  
et autres reportages 1940-1945*,  
Boréal, 2007

2013



*Entre fleuve et rivière*,  
Correspondance entre Gabrielle Roy et  
Margaret Laurence,  
Des Plaines, 2013

#### Nuit blanche remercie :

Laurent Laplante, qui lui a confié sa collection d'ouvrages de, et sur, Gabrielle Roy.

Merci également à Mathieu Bertrand, propriétaire de la librairie Bonheur d'occasion à Montréal (514 522-8848).

Ainsi qu'à André Baril, Manouane Beauchamp, Andrée Ferretti, Luc Girard, Nicole Guillemette et Luc Martineau.

Bibliographies de Gabrielle Roy sur le Web :

La maison Gabrielle-Roy : [www.maisongabrielleroy.mb.ca](http://www.maisongabrielleroy.mb.ca)

Festival Québec en toutes lettres : [www.quebecentouteslettres.com](http://www.quebecentouteslettres.com)

Éditions du Boréal : [www.editionsboreal.qc.ca](http://www.editionsboreal.qc.ca)