

**Québec français**



**Nouvelle continuité**

Isabelle L'Italien-Savard

Number 167, Fall 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/67698ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

L'Italien-Savard, I. (2012). Nouvelle continuité. *Québec français*, (167), 1–1.

Directrice Isabelle L'Italien-Savard

LITTÉRATURE, LANGUE ET SOCIÉTÉ

Rédacteur en chef Vincent C. Lambert

Équipe de rédaction et comité de lecture

Marie-Andrée Bergeron, Aurélien Boivin, Maude Couture, Vincent C. Lambert, Isabelle L'Italien-Savard

DIDACTIQUE

Rédacteurs en chef

Réal Bergeron, Martine Brunet

Équipe de rédaction et comité de lecture

Nancy Allen, Réal Bergeron, Martine Brunet, Simon Collin, Christian Dumais, Maryse Lévesque

Collaborateurs au numéro 167

Valérie Amireault, Françoise Armand, Ginette Bernatchez, Carine Bertrand, Shehnaz Bhanji-Pitmans, Ludmila Bovet, Marc Côté, Olivier Dezutter, Marie-Hélène Forget, Marie Fradette, Nathalie Gaudin, Hans-Jürgen Greif, Martin Hébert, Claude Janelle, Brigitte Jenniss, Louis Jolicœur, Steve Laflamme, Constance Lavoie, Jean-François Leblanc, Denys Lelièvre, Martin Lépine, Catherine Levasseur, Marie-Paule Mark, Clément Martel, Jean-Pierre Mercier, Monique Noël-Gaudreault, Gilles Perron, Suzanne Pouliot, David Rancourt, Marc Ross Gaudreault, Mela Sarkar, Marie-Pier Savoie, Jean-Louis Trudel, Élisabeth Vonarburg

Préparation des manuscrits

Aurélien Boivin, Isabelle L'Italien-Savard, Réal Bergeron

Design graphique Chantal Gaudreault

Couverture Vasily Kandinsky, *Several Circles* (Einige Kreise), janvier-février 1926 (huile sur toile, 140,3 x 140,7 cm), Solomon R. Guggenheim Museum, New York. Solomon R. Guggenheim Founding Collection, By gift 41.283.

Impression HLN

La revue *Québec français* est publiée par Les Publications Québec français et paraît quatre fois par an (automne, hiver, printemps, été)

Les collaborateurs et collaboratrices sont seul-e-s responsables du contenu de leurs textes.

La revue *Québec français* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) [www.sodep.qc.ca](http://www.sodep.qc.ca)

Diffusée en kiosque par LS distribution North America

Indexée dans *Point de repère*

Édition numérique : [www.erudit.org](http://www.erudit.org)

La revue a été fondée en 1970, sous la forme d'un tabloïd, devenu revue en 1974.

Dépôt légal Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Bibliothèque nationale du Canada.

ISSN 0316-2052

La revue *Québec français* reçoit une subvention discrétionnaire de la ministre de la Culture et des Communications, responsable de l'application de la Charte de la langue française, et une autre du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques (FCP) pour nos activités d'édition.

**Canada**

Adresse postale C. P. 9185 Québec (Québec) Canada G1V 4B1

Secrétariat Céline Bellerose

2095, rue Frank-Carrel, bureau 212, Québec G1N 4L8

Tél. : 418-527-0809 Télécop. : 418-527-4765

[revuequebecfrancais.ca](http://revuequebecfrancais.ca)

[www.revuequebecfrancais.ca](http://www.revuequebecfrancais.ca)

## Nouvelle continuité

La revue *Québec français*, votre revue, se transforme pour écrire un nouveau page de sa longue carrière, signe de sa vitalité, malgré les vents et marées qui secouent le milieu des publications à vocation culturelle. Cette transformation s'est faite, pour ainsi dire, lentement mais sûrement, à mesure qu'au sein des équipes littéraire et didactique, des collaborateurs de longue date choisissaient de prendre leur retraite après des années de dévouement bénévole, pour céder leur place à de nouvelles recrues, prêtes à continuer l'œuvre de leurs prédécesseurs. Au cours des deux dernières années, des gens comme Gilles Perron, Chantale Gingras, Steve Laflamme (pour l'équipe littéraire), Raphaël Riente, Monique Noël-Gaudreault, Marie-Christine Beaudry, Martine Brunet (pour l'équipe didactique) ont quitté les comités de rédaction après avoir servi loyalement la revue, sans compter leur temps et leurs énergies. Je tenais ici, très sincèrement, à les remercier tous et toutes. Ceux et celles qui prennent la relève peuvent être fiers de perpétuer une telle lignée.

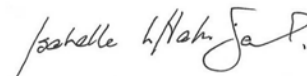
Au printemps dernier, l'un des piliers de la revue, monsieur Aurélien Boivin, a également pris la décision de se retirer. Notamment pour des raisons de santé, le poste de directeur, qu'il occupait depuis 2006, était devenu pour lui un fardeau, qu'il préférerait voir confié à des épaules plus jeunes. Qu'il me soit permis, au nom des équipes et en mon nom personnel, de saluer la contribution exceptionnelle de ce fondateur de la revue *Québec français*, qu'il a vu naître en 1970 et à laquelle il n'a cessé de donner depuis. On ne peut plus parler ici de dévouement, mais plutôt de dévotion, tant il a œuvré pour cette « cause ».

On m'a désignée pour succéder à Aurélien Boivin à la direction de la revue, et c'est avec circonspection et beaucoup d'humilité que j'ai accepté cette place, sachant que je pourrais compter sur l'appui de tous les collaborateurs, dont Monsieur Boivin lui-même. Je suis confiante que l'enthousiasme et l'énergie des équipes, qui ne se sont jamais démentis, sauront inspirer et guider mes actions et je reste convaincue qu'assurer la garde de *Québec français* ne peut être qu'un travail collectif, c'est-à-dire partagé par tous les membres qui œuvrent au sein des équipes.

C'est dans cet esprit de collégialité que l'ensemble des artisans de la revue se sont concertés pour envisager différents moyens de donner un nouveau souffle à la publication et de mieux l'orienter sur les voies de l'avenir. Afin, d'abord, de rationaliser les coûts de production, mais aussi de ménager les énergies des équipes et de mieux répondre aux attentes des lecteurs, il a été décidé que la revue *Québec français* passerait, à partir de l'année 2013, de quatre à trois numéros par année. Ce changement n'étant effectif qu'en janvier prochain, il va de soi que les abonnements souscrits d'ici le 31 décembre 2012 seront honorés selon l'entente actuelle. Cette nouvelle façon de faire permettra, croyons-nous, de produire des dossiers plus substantiels et d'intégrer de nouvelles chroniques, mieux adaptées à l'actualité du lectorat. Désireuses d'emboîter le pas au virage électronique, de plus en plus présent dans le milieu de l'édition, les jeunes recrues des équipes fouetteront les troupes vers des avenues pour l'instant inexploitées, qu'il nous reste à emprunter, selon le temps et l'énergie dont dispose notre bénévolat.

En terminant, je vous invite, bien sûr, à continuer de soutenir la revue *Québec français*. En la lisant, en vous en inspirant, en y participant par vos textes et commentaires... et en vous y abonnant. Les idées ne manquent pas pour dynamiser notre publication, mais sans le soutien des lecteurs, elles ne pourront se matérialiser.

Longue vie à nous... pour vous,



Isabelle L'Italien-Savard

Directrice