

## Le paysage

Gilles Cyr

---

Number 169, 2013

Paysages illimités

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/69549ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Publications Québec français

### ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Cyr, G. (2013). Le paysage. *Québec français*, (169), 73–73.

# Le paysage

PAR GILLES CYR\*

en dépit d'eux : soit la machination paysagère, son artifice. En cet artifice réside le vrai – pour ce que cela représente d'éphémère ; la plénitude des possibles à nouveau ressentie. Ainsi compris, l'artifice engendre une métamorphose, non pas du lieu – cette portion d'une clairière ni le coin d'une rue – mais du regard morne qui se pose sur lui. En ce sens, et plus que tout autre genre, le paysage ment, car il fait mine de décor, de négligeable toile de fond, alors qu'il représente précisément l'issue possible vers le vivant lui-même.

Pourquoi le paysage, sinon pour s'en sortir ? \*

\* Poète, directeur littéraire aux Éditions du Noroît, professeur au Collège de Maisonneuve. Derniers ouvrages : *Grève du zèle* (Le Noroît, 2010), *Homa sweet home* (Le Noroît, 2008) et *Au lieu de l'abandon / mes êtres* (Le Noroît, 2006).

Lieu de travail intense  
on peut être dégoûté par le mot  
serrer les dents  
forcément qu'il existe  
quelques-uns sont très beaux  
j'en connais qui font verrue  
l'horizon pourra être situé très haut  
une campagne reste l'idéal citadin  
avec au premier plan  
les travaux agricoles du moment  
ça se discute, jusqu'à l'empoignade  
qui suppose des appuis fermes  
pour avoir le bon ciel, attendons la saison  
nous ne sommes plus seuls  
sur le piton d'observation  
l'intérêt pour les sites endommagés ne se dément pas  
doit-on le restaurer, celui-là  
introduire des espèces exotiques  
ou des espèces capables de résister au broutement  
tel quel, il paraît désorganisé  
sans oublier ce moment incroyable  
où je me donne des sous-bois odorants  
et tellement familiers  
c'est plein d'idées à défaire  
la première jonchée venue  
fait un tableau en soi  
un vent se lève  
qui souffle un peu trop, quand on y pense \*

\* Poète, directeur de la collection « Rétrospectives » aux éditions de l'Hexagone. Derniers ouvrages : *Huit sorties* (L'Hexagone, 2012) et *Poèmes 1968-1994* (Typo, 2010)