

Le documentaire en « Monde contemporain » et l'utilisation du texte documentaire avec les élèves

Rencontre avec Régent Beauvais

Martine Brunet

Number 161, Spring 2011

Le texte documentaire

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63987ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Brunet, M. (2011). Le documentaire en « Monde contemporain » et l'utilisation du texte documentaire avec les élèves : rencontre avec Régent Beauvais. *Québec français*, (161), 76–77.



Le documentaire en « Monde contemporain » et l'utilisation du texte documentaire avec les élèves

RENCONTRE AVEC RÉGENT BEAUVAIS*

PROPOS RECUEILLIS PAR MARTINE BRUNET*

L'interdépendance des sociétés et les rapports sociaux, économiques, politiques et culturels marquent le monde actuel. Le cours « Monde contemporain » vise à amener les élèves à saisir la complexité du monde dans lequel ils évoluent, à développer leur sens critique face aux problèmes et aux enjeux du XXI^e siècle et, finalement, à les préparer à participer à la délibération sociale.

Comment travaillez-vous le texte documentaire en « Monde contemporain » ?

Dans le cadre de ce cours, les élèves consolident l'apprentissage d'une démarche de recherche et continuent à poursuivre la compréhension des concepts pour accroître leur sens critique. Lorsqu'ils effectuent une recherche documentaire, ils doivent examiner les différents points de vue des acteurs et exercer leur jugement critique.

Exemple de tâche donnée aux élèves : pour le thème « population », les élèves ont comme tâche d'examiner les points de vue de

plusieurs experts pour choisir lequel correspond le plus à sa propre opinion. Par la suite, ils doivent s'interroger et remettre en question le classement des enjeux importants liés à l'expansion accélérée de la zone urbaine d'Impala City établie précédemment, en vue de proposer un plan d'urbanisation aux autorités municipales.

Il m'apparaît important, à cette étape du travail, que les élèves soient capables d'expliquer leurs choix et non ceux des experts. Trop souvent, ils ne rapportent que l'opinion de l'expert sans se l'approprier et sans l'expliquer à partir des données lues précédemment.

Quelles sont les stratégies essentielles que les élèves doivent maîtriser pour la compréhension de votre cours ?

Pour approfondir sa démarche de recherche dans les SAÉ, les élèves doivent lire des documents. Par exemple, il lui faut établir des liens entre ce qu'ils savent déjà et ce qu'ils doivent découvrir. Dans le cours de 4^e secondaire, « Histoire et éducation à

la citoyenneté », ils ont pris conscience des mouvements de population. Dans le cours « Monde contemporain », les élèves découvrent que la migration est un phénomène de plus en plus important dans le monde actuel pour diverses raisons. Dans le but de déclencher un questionnement face à la migration dans le monde chez l'élève, j'ai organisé la visite d'un cimetière pour effectuer un relevé des noms étrangers sur les pierres tombales et permettre à chacun de réaliser que la ville de Rouyn-Noranda a connu une période d'immigration importante au milieu du XX^e siècle. Lors du retour en classe, les élèves ont été invités à lire quelques pages du manuel utilisé décrivant la situation mondiale du phénomène de migration et à comparer avec la situation vécue à Rouyn-Noranda. Ainsi, ils considèrent certaines situations autrement et découvre de nouvelles causes aux mouvements migratoires : moyens de transport, causes politiques, climatiques, etc. Par conséquent, les élèves constatent l'intensification de la migration.

Chacun des thèmes du programme (*Environnement, Population, Pouvoir, Richesse, Tension et Conflits*) invite les élèves à interpréter un problème du monde contemporain pour ensuite développer une prise de position sur un enjeu. C'est donc dire que la lecture de textes documentaires permet aux élèves d'élargir leurs connaissances et leurs horizons. L'étude des thèmes exige l'usage de techniques pour accéder à l'information : l'interprétation et la réalisation d'une carte, l'interprétation d'un document écrit, d'un document iconographique, d'un diagramme, d'un tableau à entrées multiples et de ligne du temps.

social, AQEUS, auquel j'ai assisté pendant l'automne, on nous a parlé de la perception négative des élèves à propos du cours d'histoire. Cela fait en sorte que, contrairement à d'autres cours, les textes documentaires ne sont pas considérés comme des outils de réflexion, car tout le cours s'appuie sur des textes et documents trop nombreux pour les élèves, qui préféreraient se faire raconter l'histoire ou discuter de l'activité sans préparation pour appuyer leurs idées. Par exemple, les élèves se souviennent très bien des idées et des images de la vidéo « L'insoutenable déséquilibre du monde : le paradoxe démographique » et peuvent citer plusieurs informations et statistiques entendues, mais sont incapables de trouver les idées principales

efficaces les tâches d'écriture : la lecture d'abord, une bonne consigne, des écrits intermédiaires et du temps pour corriger. Trop souvent, l'enseignant demande aux élèves d'écrire un texte sans les avoir préparés à cette activité ; or, elle requiert de l'entraînement. De plus, il faut porter attention aux documents fournis : plus ils seront courts, plus la tâche d'écriture s'avèrera rapide et efficace. Il faut maintenir des exigences élevées et refuser de corriger un texte qui ne présente pas une qualité minimale pour le niveau.

En terminant, je dirai que le travail de recherche documentaire est en changement chez les élèves depuis l'utilisation des TIC en classe. Les documents, les livres de la

« *Il faut maintenir des exigences élevées et refuser de corriger un texte qui ne présente pas une qualité minimale pour le niveau.* »

« *On est passé à l'ère du copier / coller. Le brouillon, c'est maintenant un ramassis d'idées trouvées dans Internet que les élèves présentent comme le résultat d'une recherche.* »



Quelles sont les difficultés rencontrées en lecture ?

À un moment ou l'autre, les élèves sont confrontés à une ou plusieurs techniques pour comprendre un texte. Encore doivent-ils être capables de le lire et de comprendre le sens pour en dégager l'idée principale et les idées secondaires. Chacun a appris à décoder, mais éprouve de la difficulté à aller chercher le sens du texte et s'arrête à répéter l'idée qui se trouve dans sa lecture : il résume et ne va pas plus loin. Je me suis passé la réflexion que les élèves décodent, trouvent l'information, puis interrompent leur tâche ; ils n'analysent pas, ils ne font pas de liens. Depuis deux ans, je constate que cette génération – essentiellement portée vers l'image – comprend mieux les concepts présentés en images (dvd documentaire, film tiré d'Internet, etc.) que ceux provenant d'un texte documentaire.

Lors du Congrès de l'Association québécoise pour l'enseignement en univers

social, dans un texte de 300 mots. Il faut donc les amener petit à petit à modifier cette perception vis-à-vis du travail écrit et de l'effort personnel que la facilité des TIC semble avoir façonnée au fil du temps.

Y a-t-il des solutions ?

Dans le cours « Monde contemporain », l'évaluation exige souvent de les élèves des textes écrits, et les enseignants sont souvent déçus de la piètre qualité de ces textes. Lors du Congrès de l'AQEUS, j'ai assisté à un atelier intitulé « Stratégies d'écriture en univers social » qui faisait le point sur une recherche-action dans le but d'outiller les enseignants pour faciliter les tâches d'écriture.

En univers social, la collecte d'informations dans les documents est une étape importante, et il faut s'assurer de fournir suffisamment de temps aux élèves pour en prendre connaissance. La recherche-action propose quatre stratégies pour rendre plus

bibliothèque et les volumes utilisés en classe sont de moins en moins consultés. On est passé à l'ère du copier / coller. Le brouillon, c'est maintenant un ramassis d'idées trouvées dans Internet que les élèves présentent comme le résultat d'une recherche. Il faudra, à l'avenir, leur apprendre à développer leur sens critique face aux documents consultés pour que ceux-ci soient vraiment le reflet de la société étudiée en « Monde contemporain ». □

* Martine Brunet et Régent Beauvais sont enseignantes à l'école D'Iberville à Rouyn-Noranda

Références

SAÉ, « Gestion de crise à Impala city », dans *Enjeux monde contemporain*, 3^e année du 2^e cycle du secondaire, guide d'enseignement, ERPI, 2009.

Le paradoxe démographique de la série *L'insoutenable déséquilibre du monde*, Télé Québec, 2004.