

[Richard] Anderson ... [Christine] Whittaker

Luc Chaput

Number 311, December 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/87526ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Chaput, L. (2017). [Richard] Anderson ... [Christine] Whittaker. *Séquences : la revue de cinéma*, (311), 53–53.

[Richard] **Anderson** ... [Christine] **Whittaker**

Richard Anderson | 1926-2017

Acteur américain spécialisé dans les rôles d'autorité dans les télé-séries de science-fiction *Six Million Dollar Man* et *Bionic Woman*. On le remarqua auparavant dans *Paths of Glory* de Kubrick.

Tom Alter | 1950-2017

Acteur indien d'origine américaine. Né dans une famille de missionnaires, il parlait couramment deux des principales langues de l'Inde. En plus de sa carrière prolifique à Bollywood pour laquelle il reçut le Padma Shri, il joua entre autres dans *Gandhi* de Richard Attenborough et dans *The Chess Players* (*Shatranj Ke Khilari*) de Satyajit Ray.

Monique Aubry | 1921-2017

Comédienne québécoise, elle reçut un Géméau pour son interprétation de la centenaire Mémère Bouchard dans le téléroman *Le temps d'une paix* de Pierre Gauvreau, réalisé par Yvon Trudel.

Gisèle Casadesu | 1914-2017

Comédienne française, enfant de la balle, elle était devenue la doyenne d'une famille d'artistes reconnus dans plusieurs domaines. Elle reçut un Molière d'honneur pour l'ensemble de son œuvre dont une carrière resplendissante à la Comédie-Française. Au cinéma, elle croisa les plus grands, Gabin ou Raimu: *L'homme au chapeau rond*. Elle termina sa carrière aux côtés de Gérard Depardieu dans *La tête en friche*.

Réjean Ducharme | 1941-2017

Écrivain québécois qui allia la discrétion de son existence à la flamboyance de son œuvre multiple où les romans (*L'Avalée des Avalés*) côtoient les textes de chansons (*Mon pays (c'est pas un pays c'est une job)*) et les scénarios (*Les Bons Débarras* de Francis Mankiewicz).

Tobe Hooper | 1943-2017

Réalisateur américain qui atteignit la gloire en renouvelant le film d'horreur en 1974 avec *The Texas Chain Saw Massacre*. Il réalisa ensuite pour Spielberg *Poltergeist*, et sa minisérie *Salem's Lot* pour la télé lui valut aussi des accolades.

Jean-Pierre Jeancolas | 1937-2017

Critique et historien français du cinéma, spécialiste du cinéma honnrois et auteur de *Le Cinéma des Français: 15 ans d'années trente*.

Gastone Moschin | 1929-2017

Comédien italien. Sa stature et sa corpulence le servent si bien dans des comédies italiennes, *Amici miei* de Monicelli que dans *Le Conformiste* de Bertolucci où il est un policier politique inquiétant. La gloire transatlantique l'atteint avec son Don Fanucci dans le *Godfather 2* de Coppola.

Novella Nelson | 1939-2017

Actrice et chanteuse noire américaine. Au théâtre à New York, elle joua Clytemnestre dans *Électre* de Sophocle et tint un rôle important dans la comédie musicale *Purlie*. Elle fut aussi metteuse en scène de pièces pour des compagnies de répertoire. Son rôle de la marâtre Mrs Tate dans *Antwone Fisher* de Denzel Washington lui amena une notoriété certaine.



Claude Rich

Claude Rich | 1929-2017

Acteur français. Son élégance naturelle, sa voix qu'il modulait avec aisance et son plaisir du jeu le servent tant dans la comédie *Oscar* ou *Les tontons flingueurs* que dans le drame de science-fiction *Je t'aime, je t'aime* de Resnais ou dans les films de son ami Tavernier, *Capitaine Conan*. À la scène, il gagna jeune le prix de la critique pour *Hadrien VII*, dans ce rôle de pape qui allait si bien à ce chrétien convaincu. Il connut un immense succès avec *Le Souper* pour lequel son Talleyrand lui permit de gagner un César lors de l'adaptation cinématographique. Il était l'époux de Catherine Rich qui fut sa compagne à l'écran.

Hal Tulchin | 1926-2017

Caméraman et réalisateur américain. Né Harold Monroe Tulchin, il mit en scène plusieurs émissions musicales à la télé. Il capta sur vidéo 40 heures du Harlem Cultural Festival qui eut lieu en août 1969 en même temps que se déroulait Woodstock. Plusieurs de ces prestations furent employées depuis, par exemple, dans le documentaire récent de Liz Garbus *What Happened, Miss Simone?*

Christine Whittaker | 1942-2017

Archiviste britannique. Née Christine Smith, polyglotte, elle travailla comme documentaliste à la BBC et redonna aux archives filmiques de certains organismes leurs places importantes dans les documentaires historiques télévisuels: *For All Our Working Lives*. Elle fut présidente de son association professionnelle internationale (l'IAMHIST) de 2001 à 2004.