

## Mise aux points

---

Number 265, March–April 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63449ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2010). Mise aux points. *Séquences*, (265), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	BOUCHARD	CHAPUT	VOUS		
<b>3 Idiots</b>	* 1/2					
<b>A Single Man</b>   Un homme au singulier [p. 40]	***	***	** 1/2			
<b>L'Affaire Farewell</b> (n° 264, p. 9)	***		**			
<b>Avatar</b> [p. 47]	** 1/2	**	** 1/2			
<b>La Belle Visite</b> [p. 54]			** 1/2			
<b>Birmanie l'indomptable</b> [p. 54]		** 1/2				
<b>The Book of Eli</b>   Le Livre d'Élie [p. 55]	* 1/2					
<b>Chance Pe Dance</b>	* 1/2					
<b>La Cité</b> [p. 49]	** 1/2					
<b>Crazy Heart</b> [p. 50]	*** 1/2					
<b>Creation</b> [p. 55]	**		**			
<b>Le Dernier pour la route</b> [p. 56]	** 1/2		**			
<b>La Domination masculine</b> [p. 57]	** 1/2	** 1/2				
<b>Dulha Mil Gaya</b>	* 1/2					
<b>Edge of Darkness</b>   La Frontière des ténèbres [p. 57]	**					
<b>Extraordinary Measures</b>   Mesures extraordinaires	*					
<b>Fish Tank</b> [p. 51]	***					
<b>The Imaginarium of Doctor Parnassus</b>   L'Imaginarium du docteur Parnassus [p. 58]	** 1/2		**			
<b>Invictus</b> [p. 59]	** 1/2	***	**			
<b>It's Complicated</b>   C'est compliqué	**					
<b>Journal d'un coopérant</b> [p. 42]	***					
<b>Largo Winch</b> [p. 59]	**					
<b>The Last Station</b> [p. 60]	***		***			
<b>Millénium 2: La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette</b>	**	**	**			
<b>Nine</b>   Neuf [p. 53]	***		**			
<b>Pour un instant la liberté</b> (n° 260, p. 8)	***		** 1/2			
<b>Rachel</b>	** 1/2					
<b>Rann</b>	** 1/2					
<b>Roger Pelerin: Là où on s'arrête en passant</b> [p. 61]			** 1/2			
<b>Romaine par moins 30</b> [p. 61]			* 1/2			
<b>Le Ruban blanc</b> [p. 44]	*** 1/2	****	*** 1/2			
<b>Sherlock Holmes</b>			**			
<b>Les Signes vitaux</b> [p. 36]	***					
<b>La Théorie du tout</b> (n° 263, p. 58)		***				
<b>Up in the Air</b>   Haut dans les airs [p. 62]	** 1/2	**	** 1/2			
<b>Veer</b>	* 1/2					
<b>When in Rome</b>   C'était à Rome	*					
<b>Youth in Revolt</b> [p. 62]	**		* 1/2			
★★★★★ REMARQUABLE	★★★★ EXCELLENT	★★★ TRÈS BON	★★ BON	★ MOYEN	0 MAUVAIS	00 NUL