

## Fantasia 15<sup>e</sup> anniversaire

---

Number 273, July–August 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/64811ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

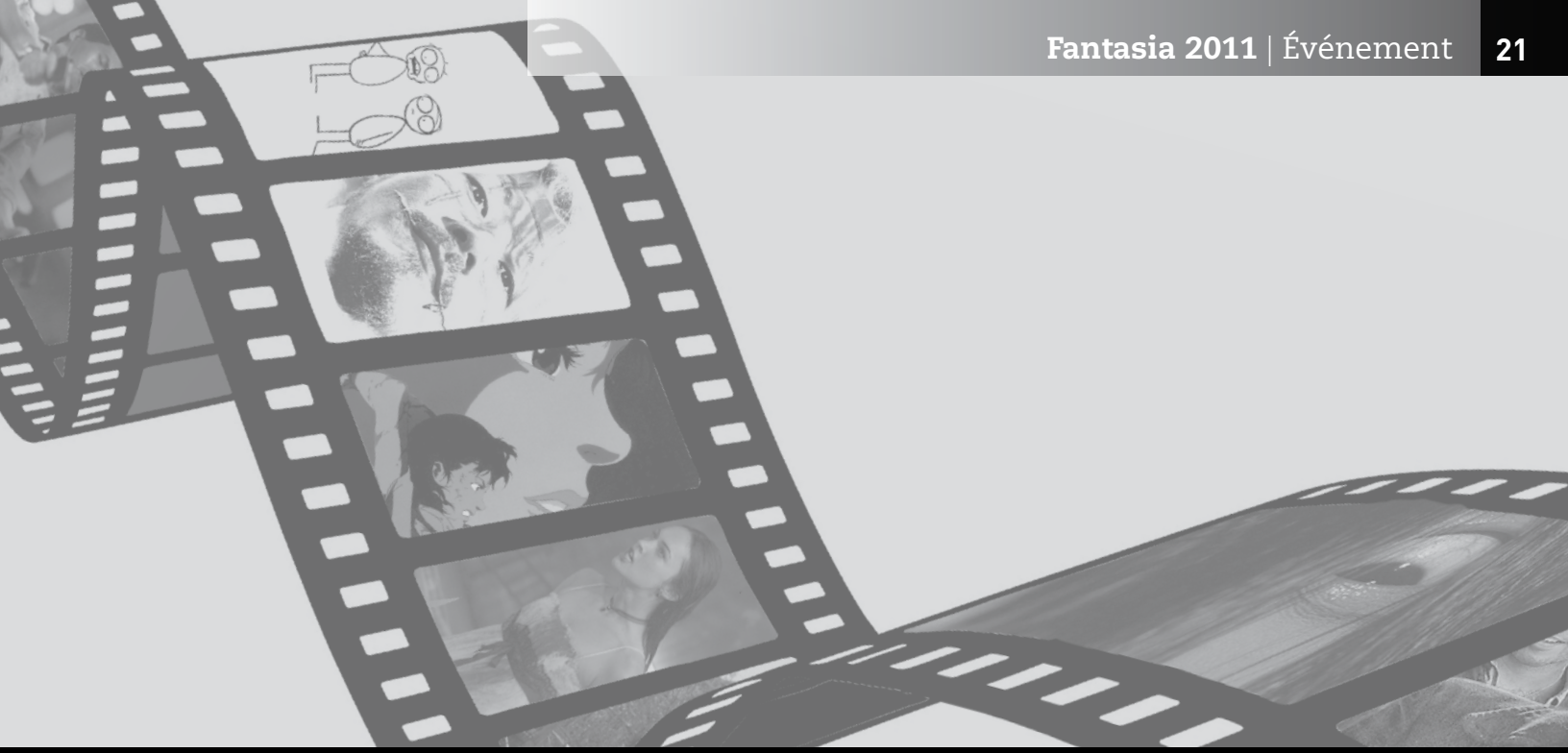
1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2011). Fantasia 15<sup>e</sup> anniversaire. *Séquences*, (273), 21–21.



# Fantasia®

*Profitant du 15<sup>e</sup> anniversaire de l'incontournable Festival international de films Fantasia, l'événement cinématographique annuel dédié aux films de genre, nous avons voulu en faire le bilan par le biais d'une entrevue avec son président fondateur, Pierre Corbeil. Par la même occasion, un de nos rédacteurs, Pascal Grenier, jette son regard sur la production de l'Asie du Sud-Est pour en tirer d'intéressantes conclusions. Nous complétons cet hommage fort mérité par un entretien avec Mario Boivin, cinéphile et aficionado de films de genre, qui explique, preuve à l'appui, quelques-uns des codes narratifs et stylistiques associés à ce type de films. Nous nous sommes également penchés sur ce qui fait courir les spectateurs à chaque édition de ce rendez-vous à la fois festif et différent. À un moment où le public déserte peu à peu les salles de cinéma, du moins en ce qui a trait au cinéma d'auteur, il est toujours réconfortant, pour nous critiques de cinéma, de partager avec le public notre profonde affection pour le 7<sup>e</sup> art. Pour rappeler aussi que sur grand écran, l'expérience visuelle et sensorielle est ultimement plus grandiose et subliminale.*

---

TEXTES COORDONNÉS PAR ÉLÈNE DALLAIRE

