

Notice de Natascha Niederstrass

Alexis Lussier

Number 251, Winter 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/77818ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (print)

1923-3213 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lussier, A. (2015). Notice de Natascha Niederstrass. *Spirale*, (251), 3–3.

PORTFOLIO

19 NATASCHA NIEDERSTRASS
[par Alexis Lussier]

Natascha Niederstrass est titulaire d'une maîtrise en arts visuels de l'Université York de Toronto (2001) et d'un baccalauréat de l'Université Concordia à Montréal (1997). Après plusieurs expositions individuelles et collectives au Canada et à l'étranger, son projet *L'affaire de Camden Town* a été présenté, en 2014, à Occurence – Espace d'art et d'essai contemporains, donnant ainsi une suite à son projet précédent, *Déconstruction d'une tragédie*, présenté la même année à la Galerie Trois Points. Mettant à profit la vidéo, la photographie et l'installation, son travail s'inspire en particulier du fait divers, de la scène de crime et du cinéma d'horreur de façon à souligner l'ambiguïté des signes et des codes culturels face à une réalité qui bien souvent nous échappe. Une exposition de sa plus récente production est prévue à la Galerie Trois Points en 2015.



What shall we do about the rent?
ou *The Camden Town Murder* (détail), 2011,
impression jet d'encre, 107 x 160 cm