

## Louis-Philippe Côté Présentation du Portfolio

Philippe Chevalier

---

Number 264, Spring 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/89616ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Spirale magazine culturel inc.

### ISSN

0225-9044 (print)

1923-3213 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Chevalier, P. (2018). Louis-Philippe Côté : présentation du Portfolio. *Spirale*, (264), 3-3.

# \* Portfolio

**ÉDITEUR ET DIRECTEUR**  
Sébastien Dulude

**DIRECTRICE ARTISTIQUE (PORTFOLIO)**  
Véronique Leblanc

**COMITÉ DE RÉDACTION**  
Sébastien Dulude  
Brigitte Faivre-Duboz  
Jean-François Hamel  
Martin Hervé  
Kevin Lambert  
Martine-Emmanuelle Lapointe  
Véronique Leblanc  
Alice Michaud-Lapointe  
Daoud Najm

**ADJOINTE À L'ADMINISTRATION  
ET À LA RÉDACTION**  
Zéa Beaulieu-April

**CONSEIL D'ADMINISTRATION**  
Louise Déry (présidente)  
Bertrand Gervais  
Guillaume Lafleur  
Bénédicte Ramade

**RÉVISION LINGUISTIQUE**  
Valérie Savard

**CORRECTION D'ÉPREUVES**  
Luba Markovskaia

**DIRECTION ARTISTIQUE,  
CONCEPTION GRAPHIQUE, MISE EN PAGE**  
Olivier Hallard  
komnoo.com

**IMPRESSION**  
Marquis Imprimeur

**DISTRIBUTION**  
Messageries Dynamiques  
900, boul. Saint-Martin O.  
Laval (Québec) H7S 2K9  
Tél. : 450 663-9000

**COORDONNÉES DU MAGAZINE**  
4067, boul. Saint-Laurent, bureau 203  
Montréal (Québec) H2W 1Y7  
Tél. : 438 862-4737  
Courriel : info@magazine-spirale.com  
www.magazine-spirale.com

**DÉPÔT LÉGAL**  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
Bibliothèque et Archives Canada  
ISSN : 0225-9044  
ISBN PDF : 978-2-924359-19-8

**DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION**  
Copibec  
Tél. : 514 288-1664 ou 1 800 717-2022  
Courriel : licences@copibec.qc.ca

Page 15, **Louis-Philippe Côté,**  
**Sur le chemin du retour**  
(Par Philippe Chevalier)

Devant l'adversité du présent, une *violence du voir* s'impose. La peinture exige de trouver *quelque chose de rare* : un destin visuel qui, *a priori*, se trouve *hors de la pensée*. Il importe de marquer le temps, d'ouvrir le présent sur le futur avec d'implacables états des lieux, des espaces sans issue, une violence métaphysique. La peinture doit retourner à ce qu'elle était en réalité (à ce qu'elle a toujours été réellement) : un vecteur de *pensées clandestines*, révélateur d'un *temps suspect*. Louis-Philippe Côté s'intéresse à la façon dont les hommes se conduisent en *temps de menace*, à l'intérieur d'espaces transitoires – où le système bascule vers autre chose ; où l'effacement de l'ancien règne fait éclore le *sentiment du pire*.

En couverture :  
*Dérive n° 8*, 2017  
Huile sur lin, 203 x 127 cm  
Photo : Guy L'Heureux



# \* Nos collaborateurs

Hugo Beauchemin-Lachapelle  
Pierre Bellemare  
Eric Bouchard  
Jean-François Chassay  
Sarah Chiche  
Gilbert David  
Isabelle Décarie  
Lucie Desjardins  
Ralph Elawani

Francis Gingras  
Hervé Guay  
Martin Hervé  
Hélène Hotton  
Daniel Laforest  
Martine-Emmanuelle Lapointe  
Evelyne Ledoux-Beaugrand  
Caroline Loranger  
Alexis Lussier

Guylaine Massoutre  
Samuel Mercier  
Ginette Michaud  
Chantal Neveu  
Pierre Popovic  
Philippe St-Germain  
Jean-Pierre Vidal  
Bernabé Wesley  
Clément Willer

## DES NOUVELLES DE SPIRALE

Après quatre années de fidèles services à titre d'adjointe à l'administration et à la rédaction de *Spirale*, Daria Mailfait nous a annoncé son départ. Nous la remercions chaleureusement pour la vigueur et l'intelligence avec lesquelles elle s'est investie à *Spirale*.

Nous accueillons par le fait même Zéa Beaulieu-April, qui a été choisie pour la remplacer. Nous lui souhaitons la bienvenue à bord !



Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

érudit  
www.erudit.org

CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

sodep  
Société de développement  
des patrimoines  
culturels québécois