

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Biobibliographies



Number 123, Fall 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/78494ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2015). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (123), 97–98.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2015

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

**érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

DENIS BÉLANGER est né à Amqui en 1950. Il a étudié au Séminaire de Rimouski, puis à l'Université de Montréal, et a beaucoup voyagé. Il a écrit des pièces de théâtre, un roman (*Rue des Petits-Dortoirs*, 1988) et des nouvelles (*La vie en fuite*, 1991). Il est décédé à Montréal en 1992, laissant un très beau récit sur la vie et l'écriture (*Les Jardins de Méru*, 1993).

BERTRAND BERGERON vient de faire paraître son cinquième recueil de nouvelles, *Ce côté-ci des choses*, à L'instant même. Lauréat à deux reprises du prix Adrienne-Choquette, lauréat des prix Septième-Continent et Gaston-Gouin, il a publié des nouvelles dans de nombreux magazines, collectifs et anthologies, en Amérique, en Europe et en Chine. Il est membre du collectif de rédaction de XYZ. *La revue de la nouvelle* depuis 1986.

CHRISTIAN BERGERON a publié plusieurs nouvelles dans des revues. Il a obtenu, en 1999, le second prix au Grand Prix de la nouvelle de Radio-Canada. Il a aussi créé des installations poétiques et des événements de poésie sur demande dans le cadre des Correspondances d'Eastman.

RENALD BÉRUBÉ a enseigné les littératures québécoise et états-unienne de 1964 à 2003 au collège Sainte-Marie, à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université du Québec à Rimouski. Il est cofondateur avec Jacques Allard de la revue *Voix et Images*. Il a obtenu sa maîtrise en lettres québécoises de l'Université de Montréal grâce à un mémoire qui comparait *Agaguk* et *Tayaout* d'Yves Thériault. Il a été le commissaire de l'exposition *Yves Thériault: le pari de l'écriture* présentée à la Grande Bibliothèque (septembre 2008-janvier 2009). Auteur d'un « roman fragmenté », *Les caprices du sport* (2010), il vient de publier une « Histoire de la nouvelle aux États-Unis » en trois livraisons d'XYZ. *La revue de la nouvelle* (115, 118 et 121).

VÉRONIQUE BOSSÉ vit à Montréal et enseigne la littérature au collégial. Lauréate du concours d'XYZ. *La revue de la nouvelle* en 2010, elle a récemment publié un premier recueil intitulé *Vestiges* (Lévesque éditeur).

EMMANUEL BOUCHARD a fait paraître un recueil de nouvelles (*Au passage*, 2008) et deux romans (*Depuis les cendres*, 2011; *La même blessure*, 2015) au Septentrion, dans la collection « Hamac ». Il enseigne la littérature au cégep de Sainte-Foy.

DAVID DORAIS est titulaire d'un doctorat de l'Université McGill et enseigne la littérature au cégep de Sorel-Tracy. Jusqu'à maintenant, il a signé deux recueils de nouvelles (*Les cinq saisons du moine* et *Le cabinet de curiosités*), un roman (*Plus loin*) et un essai (*Le corps érotique dans la poésie française du XVI<sup>e</sup> siècle*). Il est membre du comité de rédaction d'XYZ. *La revue de la nouvelle*.

JULIE DUGAL vit à Montréal. Elle a publié des nouvelles dans plusieurs revues littéraires, dont *Virages*, *Mæbius*, *Zinc* et XYZ. *La revue de la nouvelle*. Elle a également remporté le premier prix du concours littéraire 2014 de la revue *Lurelu* (catégorie « 10 ans et plus »).

SYLVIA DUPUIS est née dans la ville de Québec en 1950. Elle détient une maîtrise en psychologie de l'Université Laval. Elle a travaillé dans une librairie durant cinq ans

et dans la fonction publique provinciale, pendant trente-deux ans. Elle a remporté en 2013 le premier prix (ex-æquo) du concours *Pleins yeux sur la nouvelle* de la Société littéraire de Charlesbourg, avec le texte « Fracas de Terre ». La nouvelle « Chronique d'un deuil annoncé » a été publiée dans le numéro 115 d'*XYZ. La revue de la nouvelle*. *Virages* a publié « Nocturne pour un homme seul » dans son numéro 69, et « L'ultime révolution » dans le numéro 71.

SYLVIE GENDRON a publié de nombreuses nouvelles dans diverses revues. En 2012, elle a été lauréate du concours de nouvelles d'*XYZ. La revue de la nouvelle* avec « Un autre hiver ». Son premier recueil de nouvelles, *Quelqu'un*, a paru en 2014 à L'instant même. Sylvie Gendron a aussi fait paraître, chez Claude Drouin éditeur, en 2013, *Robe et abrupt rocheux*, un recueil de poésie. Elle enseigne au Département des lettres du cégep Saint-Jean-sur-Richelieu.

JOHANNE GIRARD, née à Sorel, a été lauréate du concours d'*XYZ. La revue de la nouvelle* en 2002, avec « Ulysse, maître des chimères ». Elle a aussi collaboré à quelques numéros entre 1998 et 2006. D'autres textes ont paru chez d'autres éditeurs. Après « Femmes de Cavales » premier prix au concours de nouvelles des Éditions La Sauvagine, elle a reçu une bourse de création du CALQ (roman). Engagée dans sa région auprès de jeunes auteurs, elle a reçu le Grand Héron d'honneur du comité Pierre-de-Saurel français lors de la Francofête 2014.

KARINE GORDON-MARCOUX habite à Blainville. Elle est titulaire d'une maîtrise en études littéraires de l'Université du Québec à Montréal et elle fait de la correction d'épreuves. « Le gazon des autres » est sa première publication de fiction.

JEAN-SÉBASTIEN LEMIEUX a adopté le nom de son père en 2010. Sous ce nom ou sous un autre, il a publié des textes dans des collectifs et des revues, en particulier *XYZ. La revue de la nouvelle*. Plusieurs de ses nouvelles ont été primées. Il enseigne la littérature au cégep Limoilou.

JOHANNE RENAUD est native de Montréal et vit à Québec. Avec « Judith », sa première publication, elle a été lauréate, en 2013, du concours de nouvelles d'*XYZ. La revue de la nouvelle*. En 2014, *La Bonante* a publié « Pas d'assiette ». La publication de « Tumulte » dans le présent numéro d'*XYZ. La revue de la nouvelle* est une nouvelle récompense de la vie.