

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Number 124, Winter 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/79386ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2015). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (124), 97–97.

JEAN-PAUL BEAUMIER, nouvelliste, a publié cinq recueils de nouvelles aux Éditions de L'instant même. Il est membre du comité de rédaction du magazine *Nuit blanche* et du collectif de rédaction d'*XYZ. La revue de la nouvelle*. Son plus récent recueil, *Fais pas cette tête* (2014), est paru aux Éditions Druide.

FRANCE BOISVERT est professeure de littérature au Cégep Lionel-Groulx depuis 1997. Elle a récemment publié une autofiction par nouvelles, *Vies parallèles* (Lévesque éditeur, 2014), et un récit poétique, *Vers Compostelle* (Heures bleues, 2014).

GAËTAN BRULOTTE a publié une quinzaine de livres, dont une histoire critique de *La nouvelle québécoise des origines à nos jours*. Son œuvre a été couronnée d'une quinzaine de prix littéraires

JONATHAN CUSTEAU est journaliste au quotidien *La Tribune*. Il signe aussi la chronique « Le Bourlingueur » pour l'hebdomadaire *La Nouvelle*. Il a été retenu parmi les demi-finalistes des Prix littéraires Radio-Canada 2014 dans la catégorie « Nouvelles ».

NATALIE JEAN a pratiqué la danse contemporaine et travaillé en tant que graphiste à Montréal et à Québec. Son plus récent recueil, *Le vent dans le dos*, a paru en 2014 chez Leméac.

LUC LAROCHELLE est l'auteur de six livres, dont quatre de nouvelles et deux de poésie. Il partage son temps entre la Montérégie et l'Arizona, près de la frontière du Mexique.

BERTRAND LAVERDURE a publié, notamment, *Rapport de stage en milieu humain* (Triptyque, 2014, poésie) et *Bureau universel des copyrights* (La Peuplade, 2011, roman). Il a reçu plusieurs distinctions littéraires.

HENRY LAWSON (1867-1922) a été peu traduit en français: deux de ses nouvelles, tirées du recueil *While the Billy Boils*, ont été traduites par Jean-Paul Delamotte et publiées dans la *Nouvelle Revue française* (n° 566, juin 2003). « Un jour » provient du même recueil.

PHILIPPE MOTTET a rédigé des articles et coordonné plusieurs collectifs consacrés à la nouvelle québécoise, dont *Portrait d'une pratique vive. La nouvelle au Québec (1995-2010)* (Nota bene, 2013, en collaboration avec René Audet). Il enseigne la littérature au Cégep Garneau depuis 1997.

ELSA PÉPIN, journaliste, animatrice et auteure, a publié un recueil de nouvelles, *Quand j'étais l'Américaine* (Quai n° 5, 2014).

JÉRÔME TOUSIGNANT étudie la création littéraire à l'Université du Québec à Montréal. « Et je volerais en éclats » est sa deuxième publication dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

FRANCINE TREMBLAY donne des cours de création littéraire à l'UTAQ de l'Université Laval et au Collège de rédaction du Québec. Lauréate du concours FADOQ 2010, du prix Solaris 1995, du Concours de la nouvelle policière des Prix de la Rivière-Ouelle 2006 et du concours La Relève du Conte 1994, elle a publié des poèmes, des nouvelles et l'ouvrage *Le travail sur soi*.