

XYZ. La revue de la nouvelle

Hommage à Nicolas Tremblay

David Dorais



Number 139, Fall 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/91480ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Jacques Richer

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Dorais, D. (2019). Hommage à Nicolas Tremblay. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (139), 5–6.

Hommage à Nicolas Tremblay

David Dorais¹

QUATORZE ANS à la barre d'une revue, ce n'est pas rien. Il faut la tenir ferme, la barre. Maintenir le cap quand le temps est bon, rester sur le pont quand la houle agite le navire. Nicolas Tremblay a toujours été un timonier fiable, solide et intègre. Il a su assurer à XYZ la stabilité dont toute revue a besoin. Les numéros publiés semblent résumer la vie d'une revue, mais ce ne sont que les saillies les plus spectaculaires d'un travail qui se déroule en souterrain et sans interruption. Chaque numéro qui voit le jour a nécessité une préparation de plusieurs mois, un suivi constant et indéfectible pour faire en sorte que le produit final soit de qualité. C'est ce souci du travail bien accompli et cette constance dans l'effort (alors que l'on fait le grand écart entre le numéro qui paraît, celui que l'on monte et celui dont on amorce la composition) qui ont guidé Nicolas Tremblay au long de ses années de direction de rédaction.

Quatorze ans à la barre de la revue, aussi bien dire que, durant ce mandat, Nicolas Tremblay a fait XYZ, tout autant que XYZ l'a fait. Entré en fonction en tant que jeune diplômé au doctorat, il se retire comme père de famille, professeur de cégep et écrivain établi. La revue lui a permis de gagner du métier, d'explorer son style, de développer son univers. En retour, il a amené à la revue des auteurs qu'il estimait et y a favorisé une saine diversité. En accord avec les membres du collectif, il a eu à cœur que la revue garde sa pertinence et son intérêt en attirant autant des auteurs réputés que de jeunes créateurs. Ainsi, le travail de Nicolas Tremblay s'est

1. Pour le collectif de rédaction et l'éditeur d'XYZ. *La revue de la nouvelle.*

souvent appuyé sur un sens du doigté et de la persuasion qui, comme toute entreprise de diplomatie, reste invisible, mais dont les fruits témoignent assez de la qualité.

Soulignons en terminant l'une des plus grandes qualités d'un directeur de rédaction, celle de ne pas faire cavalier seul, mais de savoir comprendre et relayer les volontés de tout un collectif. Nicolas Tremblay a toujours su se mettre au service des décisions des membres sans privilégier ses propres goûts. Rester modeste et servir un projet plus grand que soi, ce sont là les marques d'un collaborateur estimable, et si la revue XYZ peut se désoler de perdre un aussi précieux directeur, elle peut se féliciter de l'avoir accueilli aussi longtemps.