

XYZ. La revue de la nouvelle

Soirée de lecture

Hélène Rioux



Number 116, Winter 2013

Nouvelles d'une page : des histoires en miniature

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/70420ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Rioux, H. (2013). Soirée de lecture. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (116), 52–52.

Soirée de lecture

Hélène Rioux

UN SOIR D'AUTOMNE, tous deux dans le salon, elle, allongée sur le canapé, plongée dans un polar, lui, dans son fauteuil, le visage caché derrière un journal.

« Oh ! dit-elle. Ils viennent de retrouver un pied. Un pied de femme. Dans un conteneur à la gare de triage. »

Il tourne une page. Une heure passe.

« Un nez d'homme, maintenant. À quinze kilomètres. Angela est sur la piste du maniaque.

— Angela ?

— L'enquêteuse... ou trice ? En tout cas, la police. »

Il se sert un cognac, elle se prépare un thé.

« Une langue ! s'écrie-t-elle. Le tueur démembre ses victimes.

— Quelqu'un qui parlait trop, sans doute. Une goutte de brandy pour reconforter ton thé ?

— Bonne idée. »

Son livre à la main, elle va fumer une cigarette sur le balcon.

« Des traces d'ADN sur la scène de crime, annonce-t-elle en revenant. Un poil de barbe. Mais on ne sait pas si le barbu est la victime ou l'assassin.

— Je me demande comment tu fais pour lire des horreurs pareilles, mon amour.

— Je lis pour m'immuniser. Quatre victimes et je ne suis qu'à la page 96. »

Une demi-heure s'écoule en silence.

« Un pénis dans une poubelle, soupire-t-elle, dégustée. Je continuerai demain. Je vais me coucher.

— Moi aussi. »

Il replie le journal, le dépose sur la table basse.

« L'indice Dow Jones a dégringolé, dit-il. La crise fait des ravages. Et puis, il y a eu un attentat suicide dans un marché à Tombouctou. Quatorze morts, trente-sept blessés.

— Nooon, crie-t-elle, au bord des larmes. Tu sais bien que je ne supporte plus d'entendre les nouvelles ! C'est trop déprimant. »