

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Number 116, Winter 2013

Nouvelles d'une page : des histoires en miniature

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/70433ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2013). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (116), 95–99.

J.P. APRIL a publié, de 1980 à 1995, quatre recueils de nouvelles et trois romans d'anticipation sociale. Depuis 2006, de retour à la littérature chez XYZ éditeur, il donne dans une voie plus réaliste. Son plus récent livre, *Histoires humanimales*, a paru en 2011.

JEAN-PAUL BEAUMIER a publié quatre recueils de nouvelles à L'instant même, dont il a été l'un des cofondateurs en 1985 : *Trompeuses, comme toujours* (2006), *Dis-moi quelque chose* (1998), *Petites lâchetés* (1991) et *L'air libre* (1988).

SYLVIE BÉRARD enseigne la littérature québécoise à l'Université Trent. Elle a publié une trentaine de nouvelles dans divers collectifs et revues. Elle a reçu le Prix des lecteurs 2006 pour son roman *Terre des Autres*, publié chez Alire. *La saga d'Illyge*, son roman le plus récent, a paru en 2011 chez ce même éditeur.

BERTRAND BERGERON fait paraître des nouvelles depuis 1979. Il a publié quatre recueils : *Visa pour le réel*, *Transits*, *Maisons pour touristes* et *Parcours improbables*. Il est membre du collectif de rédaction d'XYZ. *La revue de la nouvelle*.

ANDRÉ BERTHIAUME est né à Montréal. Professeur de littérature à la retraite, il est l'auteur de cinq recueils de nouvelles, dont *Les petits caractères* (XYZ éditeur, 2003). Il partage son temps libre entre la littérature et la peinture.

RENALD BÉRUBÉ a enseigné la littérature au collège Sainte-Marie, à l'UQAM et à l'UQAR de 1965 à 2003. Il collabore à *Lettres québécoises* depuis quelque dix ans. Il a publié un « roman fragmenté », *Les caprices du sport* (Lévesque éditeur), en 2010.

RAYMOND BOCK, né à Montréal en 1981, a publié un recueil d'histoires, *Atavismes* (prix Adrienne-Choquette 2012), aux Éditions Le Quartanier.

CHARLES BOLDUC a travaillé en journalisme, en communications et en politique. Il a publié deux recueils de nouvelles : *Les perruches sont cuites*, en 2006 (finaliste au Grand Prix littéraire Archambault), et *Les truites à mains nues*, en 2012 (finaliste au Prix du Gouverneur général).

EMMANUEL BOUCHARD enseigne la littérature au cégep de Sainte-Foy et a publié des nouvelles dans différentes revues, un recueil de nouvelles (*Au passage*, 2008) et un roman (*Depuis les cendres*, 2011) au Septentrion, dans la collection « Hamac ».

GAËTAN BRULOTTE a publié plus d'une douzaine de livres, dont des recueils de nouvelles, un roman (*L'emprise*), une pièce (*Le client*) ainsi que des essais comme *L'univers de Jean Paul Lemieux* et *Ceuvres de chair*, à quoi s'ajoute un survol historique et critique de *La nouvelle québécoise*.

NICOLE CAMPEAU a été journaliste et chroniqueuse. Elle collabore à des documentaires et a publié deux récits biographiques, dont *L'œil bleu*, paru aux Éditions GID, ainsi que des nouvelles dans des revues littéraires. Sa nouvelle « La Tuque » lui a valu une mention au prix *Brèves littéraires* 2007.

ANDRÉ CARPENTIER a publié quatre recueils de nouvelles, quatre romans, dont *Dylanne et moi* (2012), un journal d'écrivain, un récit de voyage au Tibet, ainsi que

deux récits de flâneries, *Ruelles, jours ouvrables* (2005) et *Extraits de cafés* (2010). Il a enseigné la création littéraire à l'UQAM.

CHRISTINE CHAMPAGNE est une touche-à-tout de la littérature. Révisrice, traductrice et blogueuse, elle a publié deux romans jeunesse ainsi que des nouvelles et des poèmes. Elle collabore au webzine larecruenet.

JEAN-FRANÇOIS CHASSAY est professeur au Département d'études littéraires de l'UQAM depuis 1991. Il a publié plus de vingt livres (romans, essais, anthologies, etc.). Il a fait paraître un essai au Quartanier au printemps 2013 intitulé *Au cœur du sujet*, qui porte sur l'imaginaire du gène dans la fiction.

DAVID CLERSON est né à Sherbrooke et vit à Montréal. Il est l'auteur d'un roman intitulé *Frères* (Héliotrope, 2013) et de nombreux textes parus dans différents périodiques et collectifs (*Contre-jour*, *La conspiration dépressionniste*, *OVNI*, *XYZ*. *La revue de la nouvelle*, etc.).

GUILLAUME CORBEIL a publié un recueil de nouvelles (*L'art de la fugue*), un roman (*Pleurer comme dans les films*) et une biographie (*Brassard*). Il a aussi signé quelques pièces de théâtre, dont *Nous voir nous*, créée par le PàP sous le titre *Cinq visages pour Camille Brunelle*.

HUGUES CORRIVEAU est l'auteur de vingt-huit livres et membre du comité de rédaction d'XYZ. *La revue de la nouvelle*. Son dernier recueil de nouvelles, *De vieilles dames et autres histoires*, a paru en 2011 chez Lévesque éditeur et son dernier recueil de poésie, *Le livre des absents*, a été publié en 2009 aux Éditions du Noroît.

JOHANNE ALICE CÔTÉ a publié des nouvelles, des contes, de la poésie (*Mouvement d'indienne*), un roman (*L'incisure catacrote*). Son recueil de nouvelles *Mégot mégot petite mitaine* figurait parmi les finalistes au Prix littéraire des collégiens 2009.

LOUISE COTNOIR, auteure de dix-sept œuvres, a fait paraître son dernier recueil de poésie, intitulé *Les sœurs de*, aux Éditions du Noroît en 2011. En 2009, *L'instant même* complétait la publication de sa trilogie de recueils de nouvelles intitulée *La trilogie des villes*.

ESTHER CROFT est née à Québec et y mourra sans doute. Elle a déjà publié un roman et cinq recueils de nouvelles. Un sixième est en voie d'apparition.

CLAIRE DÉ : écrivaine et traductrice littéraire ; née à Montréal à l'ère du Spoutnik, n'est jamais tout à fait revenue ; dernière parution, *Hôtel Septième-ciel*.

MICHAEL DELISLE publie de la prose et de la poésie depuis plus de trente ans. Il a remporté le prix Émile-Nelligan en 1987 pour son recueil *Fontainebleau*. Il est l'auteur de quatre romans : *Drame privé*, *Le désarroi du matelot*, *Dée* et *Tiroir numéro 24*. Il est né en 1959 à Ville-Jacques-Cartier et il vit à Montréal.

CAMILLE DESLAURIERS est professeure en lettres et création littéraire à l'Université du Québec à Rimouski. Elle a publié deux recueils de nouvelles : *Femme-Boa* (2005) et *Eaux troubles* (2011).

GERMAINE DIONNE a publié deux romans aux Éditions du Boréal : *Le fils de Jimi* (2002) et *Tequila bang bang* (2004). Ses autres textes de fiction ont paru essentiellement dans XYZ. *La revue de la nouvelle*.

DAVID DORAIS détient un doctorat de l'Université McGill et enseigne la littérature au cégep de Sorel-Tracy. Jusqu'à maintenant, il a signé deux recueils de nouvelles et un roman. Il est membre du comité de rédaction d'*XYZ. La revue de la nouvelle*.

ALINA DUMITRESCU, fantaisiste de vocation, d'origine roumaine, habite depuis vingt-quatre ans un rond-point de non-retour au Québec. Elle a étudié en psychologie, en criminologie et en relations interculturelles à l'Université de Montréal et a participé à divers concours et activités littéraires. Elle prépare un recueil de nouvelles (*Inutiles voyages*), sur le thème de l'errance et des mythologies de l'enfance.

LOUISE DUPRÉ, poète, romancière et essayiste, a publié de nombreuses nouvelles dans des revues au Québec et ailleurs, ainsi que le recueil *L'été funambule* (XYZ éditeur, 2008). Elle est membre de l'Académie des lettres du Québec.

FREDÉRIC DURAND a publié depuis 1997 plusieurs romans, nouvelles et recueils de poésie chez différents éditeurs, dont Triptyque, Hurtubise HMH et Le Sabord. Son dernier livre, *Le mausolée des matins blêmes*, est paru en 2013 chez Andara.

DANIEL GAGNON, né à Beauport, est romancier, nouvelliste, essayiste, poète et peintre. Invité au Goncourt de la nouvelle, il a publié une soixante-dizaine de nouvelles au Québec et en France, ainsi que trois recueils : *Le péril amoureux*, *Circumnavigatrice* et *Fortune Rocks*.

BERTRAND GERVAIS utilise depuis toujours la ligne orange du métro de Montréal. Il enseigne et écrit. Il fréquente le Web. On retrouve son dernier projet sur interruptiondeservice.tumblr.com.

JEAN PIERRE GIRARD : romancier, nouvelliste et essayiste ; président du Collectif d'écrivains de Lanaudière, qui a mis sur pied l'activité d'écriture publique lesdonneurs.ca. Dernier livre : prose poétique aux Forges (*Notre disparition*) ; travail actuel : *Fort de moi*, roman, et *Chroniques de riens* : jeanpierregirard.com.

HANS-JÜRGEN GREIF est l'auteur de six romans, de trois recueils de nouvelles, de sept essais et de nombreuses critiques. Professeur émérite des littératures française et allemande à l'Université Laval, il enseigne la phonétique allemande aux chanteurs du Conservatoire de musique de Québec.

LOUIS-PHILIPPE HÉBERT est né pour écrire dans une société qui apparemment n'a pas été créée pour lire. Cela ne l'accable pas trop. Il a publié *Celle d'avant, celle d'après*, *La bibliothèque de Sodome*, *La manufacture de machines*, et il relit ses livres avec toujours le même plaisir solitaire.

CHRISTIANE LAHAIE est professeure titulaire à l'Université de Sherbrooke. Elle a publié, entre autres, *Hôtel des brumes* (Grand Prix du livre de la Ville de Sherbrooke 2004) et *Ces mondes brefs. Pour une géocritique de la nouvelle québécoise contemporaine* (2009).

LUC LAROCHELLE est avocat de profession. Il a été chargé de cours en création littéraire au Département des lettres et communications de l'Université de Sherbrooke. Il a fait paraître deux recueils de poèmes et quatre recueils de nouvelles, dont le plus récent, *Hors du bleu*, a été publié chez Triptyque en 2009.

MONIQUE LARUE pratique la prose. Philosophe, essayiste, critique, nouvelliste, elle travaille principalement le roman. Elle a publié six romans, une étude sur Montréal,

un recueil d'essais, a gagné plusieurs prix et participe à la vie littéraire québécoise depuis trente-cinq ans.

JEAN-SÉBASTIEN LEMIEUX, quand il ne fait pas autre chose, comme écrire, aimer ou perdre, enseigne la littérature au cégep de Limoilou.

MICHEL LORD est professeur titulaire de littérature québécoise au Département d'études langagières de l'Université de Toronto à Mississauga. Il est rattaché aux revues *University of Toronto Quarterly*, *XYZ*. *La revue de la nouvelle*, *Virages* et *Lettres québécoises*. Il a publié entre autres *Brèves implosions narratives. La nouvelle québécoise 1940-2000* (Nota bene, 2009).

SYLVIE MASSICOTTE a publié cinq recueils de nouvelles et neuf romans pour la jeunesse, en plus de signer des textes pour de grands interprètes de la chanson. Elle fait partie du comité de rédaction d'*XYZ*. *La revue de la nouvelle*. Pour en savoir plus : www.sylviemassicotte.qc.ca.

WILLIAM S. MESSIER est né à Cowansville en 1984. Il est l'auteur de *Townships* (2009), *d'Épique* (2010) et de *Dixie* (2013), tous parus aux Éditions Marchand de feuilles.

SUZANNE MYRE est née à Montréal-Nord, rue Balzac, un jour de l'année 1961. Elle a étudié les lettres à l'Université du Québec à Montréal et travaille aujourd'hui à l'hôpital Notre-Dame. *J'ai de mauvaises nouvelles pour vous*, son premier recueil de nouvelles, paraît en 2001 aux Éditions Marchand de feuilles. Elle a depuis signé quatre autres recueils et un roman.

GILLES PELLERIN, avec son récent *ix (i carré)*, renoue avec la nouvelle, genre par lequel il a amorcé sa carrière littéraire en 1982 (*Les sporadiques aventures de Guillaume Untel*). En trente ans, il a fait paraître six recueils et trois anthologies de nouvelles, de même que six essais sur la nouvelle, la langue et la littérature.

FRANÇOIS PERRON est né en 1944. Il a étudié à l'Université de Montréal, dont il fut Phdéisé selon toutes les règles de l'art (littéraire); il a longtemps enseigné à Louisiana State University (LSU) à Baton Rouge. Il a publié un roman, *A Many Splendored Origin*.

DANIEL PIGEON est traducteur, romancier et nouvellier. Il a publié, entre autres, *Chutes libres*, *Ceux qui partent* et *La proie des autres* chez XYZ éditeur.

CLAUDINE POTVIN est professeure émérite de l'Université de l'Alberta (littératures québécoise et latino-américaine). Elle a publié plusieurs recueils de critiques ainsi que deux recueils de nouvelles, *Détails* et *Pornographies (L'instant même)*. Un troisième recueil (*Tatouages*) paraîtra en 2013. Elle est membre de la Société royale du Canada.

MONIQUE PROULX est née à Québec et vit à Montréal. Elle est romancière, nouvelliste et scénariste pour le cinéma. Dans ces trois domaines, son travail a été salué par la critique et le public. Son dernier roman, *Champagne*, a été traduit en anglais sous le titre *Wildlives*.

HÉLÈNE RIOUX est née à Montréal. Elle écrit des romans, des nouvelles, des récits, de la poésie, traduit des livres de l'anglais et de l'espagnol vers le français, adapte des albums cocasses pour les enfants.

MARIE-ÈVE SÉVIGNY est l'auteure du recueil de nouvelles *Intimité et autres objets fragiles* (Triptyque, 2012). Elle a publié des textes dans différentes revues littéraires et culturelles. Elle dirige *La Promenade des écrivains*.

MAÏTÉ SNAUWAERT est professeure adjointe à l'Université de l'Alberta. Elle est l'auteure de *Philippe Forest, la littérature à contretemps* (Nantes, Cécile Defaut, 2012), d'études critiques sur la littérature contemporaine et de fictions parues dans les revues *Tessera*, *Contre-jour* et *XYZ. La revue de la nouvelle*.

LARRY TREMBLAY a publié plus d'une vingtaine de livres, traduits dans une douzaine de langues. En 2012, sa pièce *Cantate de guerre* remportait en France le prix SACD de la dramaturgie francophone et, au Québec, le prix Michel-Tremblay.

NICOLAS TREMBLAY est le directeur de la rédaction d'*XYZ. La revue de la nouvelle* et l'auteur d'un recueil de nouvelles, *L'esprit en boîte* (2010), et de deux romans, *Une estafette chez Artaud* (2012) et *L'invention de Louis* (2013), tous parus chez Lévesque éditeur.

JEAN-PIERRE VIDAL est professeur émérite à l'Université du Québec à Chicoutimi. Outre de nombreux articles sur la littérature et l'art contemporain, il a publié trois essais et vient de faire paraître son troisième recueil de nouvelles : *Le chat qui avait mordu Sigmund Freud*, aux Éditions de la Grenouillère.

MÉLANIE VINCELETTE est née en 1975 à Montréal. Elle est l'auteure de deux romans, *Crimes horticoles* et *Polynie*. Elle a remporté le Prix du jeune écrivain francophone 2003, le prix Adrienne-Choquette 2005, le Grand Prix littéraire Radio-Canada ainsi que le prix Anne-Hébert. Elle a fondé et dirige les Éditions Marchand de feuilles ainsi que la revue littéraire *Zinc*.

ÉLISABETH VONARBURG écrit à Chicoutimi depuis 1973, comme l'indiquent la trentaine d'œuvres qu'elle a publiées au Québec et à l'étranger (francophone et autre). Malgré ses nombreux prix, elle continuera jusqu'à ce que mort s'ensuive.



vous avez
toujours voulu
écrire?

Stages d'écriture avec
l'auteure Sylvie Massicotte

(514) 943-0081

www.sylviemassicotte.qc.ca

C.P. 47643, Comptoir postal Plateau Mont-Royal
Montréal (Québec) H2H 2S8 Canada