

Frontmatter

Volume 36, Number 1, Autumn 2006

URI: https://id.erudit.org/iderudit/acad36_1fm01

[See table of contents](#)

Publisher(s)

The Department of History at the University of New Brunswick

ISSN

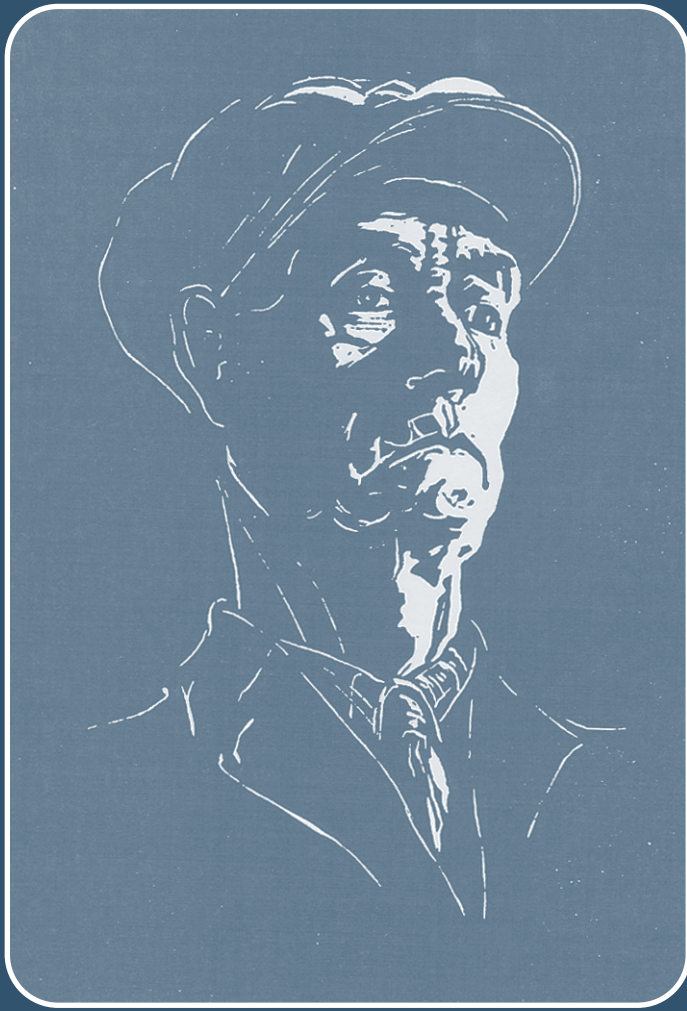
0044-5851 (print)

1712-7432 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2006). Frontmatter. *Acadiensis*, 36(1), 1–2.



JOURNAL OF THE HISTORY OF THE ATLANTIC REGION

AUTUMN 2006

ACADIENSIS

REVUE D'HISTOIRE DE LA RÉGION ATLANTIQUE

AUTOMNE 2006

Acadiensis is an affiliate of Access Copyright, the Canadian Reprography Collective. Permission for photocopying or other reprographic copying may be obtained from Access Copyright, 1 Yonge Street, 19th Floor, Toronto, Ontario M5E 1E5.

Acadiensis est affiliée à Access Copyright, "the Canadian Reprography Collective". Toute demande d'autorisation pour fins de photocopie ou d'autre type de duplication mécanique doit être obtenue auprès de Access Copyright, 1 Yonge Street, 19th Floor, Toronto, Ontario M5E 1E5.

Subscriptions to *Acadiensis* are available at the following annual rates:/Abonnement à *Acadiensis* (tarif annuel):

Student/Senior	\$15.00 + G.S.T. \$.90	Étudiants.es/Pensionnés.es
Regular	\$25.00 + G.S.T. \$1.50	Abonnement individuel
Institutions*	\$35.00 + G.S.T. \$2.10	Abonnement institutionnel*

*For institutions outside Canada the rate is U.S. \$40.00/40\$ (É.U.) pour les institutions de l'extérieur du Canada.

GST registration number: BN 12441 1174RT. Numéro d'enregistrement de TPS: BN 12441 1174RT.

Please make cheques or money orders payable to *Acadiensis* and send to:/S'il-vous-plaît libellez votre chèque ou mandat-poste à l'attention de *Acadiensis* et postez le tout à:

Acadiensis
Campus House
University of New Brunswick
Fredericton, N. B.
Canada
E3B 5A3

All subscribers to *Acadiensis* are entitled to a 20 per cent reduction on the purchase of books from Acadiensis Press/Tous/tes les abonnés/es d'*Acadiensis* ont droit à une remise de 20% lors de l'achat de livres d'Acadiensis Press.

In order to ensure the future financial stability of *Acadiensis*, the following new subscription categories have been established: Contributing (\$50), Supporting (\$100), Sustaining (\$200), Donor (\$500) and Grand Donor (\$1,000). Subscribers in these categories will receive tax receipts for the portion of their contribution beyond the regular subscription price.

Afin d'assurer la stabilité financière future d'*Acadiensis*, de nouvelles catégories d'abonnement ont été introduites: donateur (50\$), ami (100\$), bienfaiteur (200\$), mécène (500\$) et grand mécène (1000\$). Les abonnés/es de ces catégories recevront un reçu d'impôt couvrant le montant de leur contribution dépassant le prix de l'abonnement régulier.

We gratefully acknowledge the financial support given to *Acadiensis* by the University of New Brunswick and by the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.

Printed by Transcontinental, Moncton, N.B.

Printed on Acid Free Paper

Typeset in 10 point Times Roman

Member/membre: Atlantic Publishers' Marketing Association, Canadian Magazine Publishers' Association, Canadian Association of Learned Journals.

Articles in *Acadiensis* are indexed in/Les articles sont répertoriés dans: *Canadian Periodical Index, America: History and Life, Historical Abstracts, Arts and Humanities Citation Index, Current Contents/Arts and Humanities, IBZ (International Bibliography of Periodical Literature), ERIC (Educational Resource Information Center), International Current Awareness Services, Canadian Index and Canadian Business and Current Affairs.*

Cover illustration: Portrait, linoleum cut by Christian McKiel, print supplement to *Maritime Art*, July-August, 1943.

ACADIENSIS

VOL. XXXVI, NO. 1

AUTUMN/AUTOMNE 2006

KIRK NIERGARTH

“Missionary for Culture”: Walter Abell,
Maritime Art and Cultural Democracy, 1928-1944

3

ROGER MARSTERS

“The Battle of Grand Pré”: The Historic Sites and Monuments Board
of Canada and the Commemoration of Acadian History

29

FORUM

ROBERT VIAU

L'épée et la plume : La persistance du thème
de la Déportation acadienne en littérature 51

CHANTAL RICHARD

Le récit de la Déportation comme mythe de création dans
l'idéologie des Conventions nationales acadiennes (1881-1937) 69

JOHN MACK FARAGHER

“A Great and Noble Scheme”: Thoughts on the Expulsion of the Acadians 82

RESEARCH NOTE/NOTES DE RECHERCHE

R. BLAKE BROWN

Storms, Roads and Harvest Time: Criticisms
of Jury Service in Pre-Confederation Nova Scotia 93

REVIEW ESSAYS/NOTES CRITIQUES

NANCY JANOVICEK

Women, Social Policy and Poverty 112

DAVID FACEY-CROWTHER

Recovering New Brunswick's Military Past 123

W.E. (GARY) CAMPBELL

New Perspectives on the British American Colonial Experience 130