

## Contributors / Collaborateurs

---

Volume 41, Number 1, Winter/Spring 2012

URI: [https://id.erudit.org/iderudit/acad41\\_1con01](https://id.erudit.org/iderudit/acad41_1con01)

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

The Department of History at the University of New Brunswick

### ISSN

0044-5851 (print)

1712-7432 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2012). Contributors / Collaborateurs. *Acadiensis*, 41(1), 3–4.

## CONTRIBUTORS/COLLABORATEURS

**KATRINA R. ACKERMAN** is a doctoral candidate at the University of Waterloo. Her current research focuses on abortion politics in the Maritime Provinces.

**JERRY BANNISTER** teaches history at Dalhousie University. He recently co-edited, with Liam Riordan, *The Loyal Atlantic: Remaking the British Atlantic in the Revolutionary Era* (Toronto: University of Toronto Press, 2012).

**PHILIPPE BASQUE**, l'historien depuis 2008 au Village Historique Acadien, a présenté des communications lors de colloques, dont celui de la Société canadienne d'histoire et de l'Église catholique à Québec en 2011 et lors des *jours acadiennes* au Lieu historique national du Canada de Grand-Pré en 2010. Il est présentement président de la Société historique Nicolas-Denys et membre de la Commission de l'Odyssée acadienne, du Réseau acadien Histoire-Patrimoine et hôte de la 38<sup>e</sup> Conférence et AGA de l'Association Musées Nouveau-Brunswick qui se déroulera en 2012 au Village Historique Acadien.

**RAYMOND B. BLAKE** was raised in Pushthrough, Newfoundland, and is now a professor of history at the University of Regina. He is the author of a dozen books and numerous scholarly articles. His most recent publications include a co-authored, two-volume history of Canada entitled *Narrating a Nation: Canadian History Pre-Confederation* and *Narrating a Nation: Canadian History Post-Confederation*. He is currently working on a book exploring how Canadian prime ministers have articulated a national identity for Canada.

**LORI CHAMBERS** is a professor and the chair of women's studies at Lakehead University. Her current research is on the history of the legal regulation of illegitimacy, adoption, and cohabitation (both same-sex and opposite-sex).

**DOMINIQUE CLÉMENT** is an assistant professor in the Department of Sociology at the University of Alberta and an adjunct professor in the departments of history and educational policy studies. He is the author of *Canada's Rights Revolution: Social Movements and Social Change, 1937-1982* (Vancouver: University of British Columbia, 2008); the editor for *Alberta's Human Rights Story: The Search for Equality and Justice* (Edmonton, AB: John Humphrey Centre for Peace and Human Rights, 2012); and co-editor, with Lara Campbell and Greg Kealey, of *Debating Dissent: Canada and the Sixties* (Toronto: University of Toronto Press, 2012).

**ERNEST R. FORBES** is a professor emeritus of history at the University of New Brunswick and the author of numerous seminal books and articles on the Maritimes, with many of the latter appearing within the pages of *Acadiensis*.

**KURT KORNESKI** is an assistant professor of history at Memorial University. His current research includes the history of nationalism and identity in British settler states as well as the history of socio-ecological change in the fisheries in northeastern North America in the 19th and early 20th centuries.

**NICOLAS LANDRY** est professeur titulaire d'histoire au campus de Shippagan de l'Université de Moncton. Il a publié cinq livres portant tous sur l'histoire des francophones du Canada Atlantique et quelques articles dans des revues arbitrées. Son plus récent livre, *Une communauté acadienne en émergence*.

*Caraquet Nouveau-Brunswick 1760-1860* (Sudbury, Prise de parole, 2009) se veut comme étant une monographie d'une communauté acadienne en contexte de ré-établissement.

**SŒUR CORINNE LAPLANTE** a connu une riche carrière dans le monde de l'enseignement. En plus d'être un membre fondateur de la SAANB, elle a publié de nombreux textes historiques. Elle est également active au sein de la Société historique Nicolas-Denys.

**RONNIE-GILLES LEBLANC** est historien à l'Agence Parcs Canada. Au cours de sa carrière, il a surtout effectué des recherches sur l'Acadie des XVIIIe et XIXe siècles. Il a publié dans des périodiques connus, mais également dans des ouvrages collectifs, des études portant sur des personnages comme Antoine Gagnon et Edme François Rameau de Saint-Père ou encore sur des thèmes comme la famille en Acadie ou encore sur la période du Grand Dérangement.

**MARK G. MCGOWAN** is a professor of history at the University of Toronto and principal emeritus at St. Michael's College. The author of several books on Canadian religious history, he is currently writing a history of Canada's Irish Catholics during the Great War as well as a history of religious broadcasting in Canada.

**FLORENCE OTT** est professeure en gestion de l'information à l'Université de Moncton, Campus de Shippagan, depuis 2007. Historienne et archiviste, elle a écrit de nombreux articles sur la sauvegarde et la valorisation du patrimoine documentaire et ses articles ont paru dans des revues telles que la Revue du Musée des Arts et Métiers de Paris et les dossiers de la Revue *Historiens et Géographes*. Membre fondateur du groupe de recherche en patrimoine religieux acadien avec Nicolas Landry, elle est co-auteur du livre sur « l'Académie Sainte-Famille de Tracadie (1912-2012) : témoin de l'œuvre des Religieuses Hospitalières de St-Joseph » dont le lancement aura lieu le 18 août 2012.

**PETER THOMPSON** is an assistant professor in the School of Canadian Studies at Carleton University. His research focuses on representations of landscape and space in contemporary Atlantic Canadian literature.

**Note de la rédaction :** Les lecteurs auront remarqué, dans le dernier numéro, que les pages de la revue ont un nouveau format. Nous avons augmenté la taille de la police de caractères, passant de 10 points Times Roman pour le texte (8 points pour les notes de bas de page) à 11 points Times New Roman (et à 9 points pour les notes de bas de page), et nous avons légèrement diminué les marges supérieure, inférieure et extérieure afin de conserver un équilibre entre la lisibilité améliorée du texte et un nombre de pages acceptable. De plus, pour la première fois dans ce numéro, la revue comprend des illustrations en couleur. Nous n'avons pas l'intention d'inclure des illustrations en couleur dans tous les prochains numéros, mais une telle option demeurera possible lorsque l'utilisation d'images en couleur sera avantageuse compte tenu du contenu scientifique d'un essai. Nous espérons que nos lecteurs conviendront que ces changements, si modestes soient-ils, sont utiles.