

In Memoriam Pierre Senay (1933-2023)

André Daviault and Philippe Heuzé

Number 36, 2023

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1100141ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1100141ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association des archéologues du Québec

ISSN

1190-9110 (print)

2564-2480 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Daviault, A. & Heuzé, P. (2023). In Memoriam : Pierre Senay (1933-2023). *Archéologiques*, (36), xi–xiv. <https://doi.org/10.7202/1100141ar>

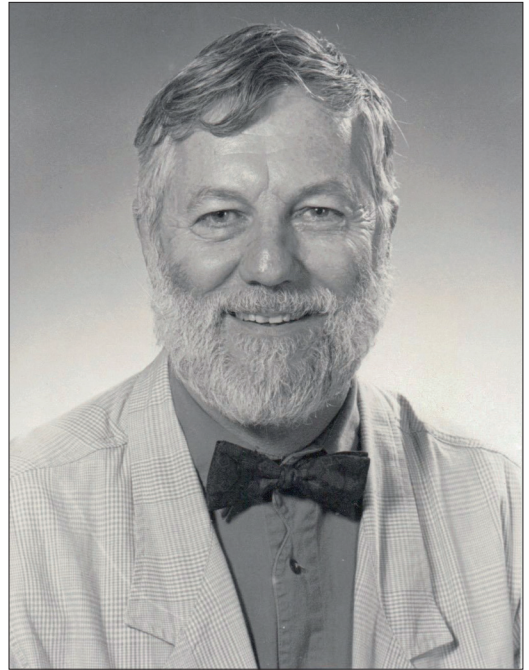
In Memoriam

Pierre Senay (1933-2023)

LA COMMUNAUTÉ des archéologues du Québec a perdu un de ses membres les plus éminents et celle des antiquisants, un scientifique de très grande valeur en la personne de Pierre Senay. Pierre Senay s'est éteint paisiblement le 13 avril 2023 dans sa quatre-vingt-dixième année.

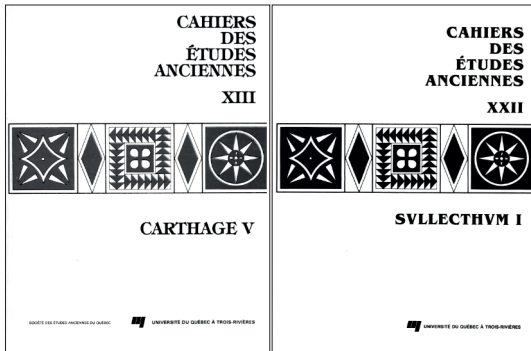
Après avoir fait ses études secondaires à l'Externat Classique des Pères de Sainte-Croix et obtenu sa licence ès lettres à l'Université de Montréal (1960), il prépara à la Sorbonne, sous la direction de son maître Pierre Grimal, sa thèse de doctorat sur « *Horace, propagandiste de la réforme augustéenne* » qu'il soutint avec succès (1963). À la suite de cette recherche qui participait de la littérature, de l'histoire et des sciences politiques, Pierre Senay a pris sur lui de se donner les moyens de toucher de plus près les *realia* de la civilisation romaine en poursuivant des études postdoctorales à l'Institut d'Art et d'Archéologie de Paris (1967-1969); ces années de formation furent aussi consacrées à l'apprentissage des langues qui lui ouvraient l'accès aux bibliographies étrangères ainsi qu'à l'acquisition d'une connaissance directe sur le terrain des grands sites antiques, de sorte que, dès le début de sa carrière universitaire, il avait déjà accompli un véritable tour du monde antique, qu'il avait parcouru du nord au sud depuis Bath jusqu'à Leptis Magna, et d'ouest en est de Gadès à Palmyre. Cette habitude du voyage, qu'il a toujours cultivée et qui l'a conduit jusqu'aux Indes, a rejailli sur la richesse de son enseignement qui profitait ainsi de ses visions d'ensemble et de ses analyses comparatives.

Armé de cette riche formation, Pierre Senay a entrepris sa carrière de professeur d'histoire grecque et romaine à l'Université du Québec à Trois-Rivières (1969) où il a œuvré pendant 36 ans. Il était alors rentré dans un Québec en pleine effervescence, qui venait de transformer radicalement son système d'éducation dans le but d'améliorer le niveau de scolarisation et d'ouvrir davantage l'accès aux études supérieures. On se



Le professeur Pierre Senay en 2003 en marge des festivités soulignant son départ à la retraite.
(DAVIAULT [dir.] 2011)

souvent que les études gréco-latines, progressivement évincées du programme des cours secondaires, ont été en quelque sorte les victimes collatérales de cette réforme, puisqu'on fermait ainsi un des débouchés les plus importants pour les diplômés universitaires dans ces disciplines. Face à cette nouvelle conjoncture qui risquait d'entraîner une large désaffection à l'égard de l'Antiquité gréco-romaine et un préjudiciable appauvrissement culturel, Pierre Senay a conçu une véritable stratégie de reconquête des études anciennes articulée autour de trois pôles d'intervention : le monde enseignant, dont il fallait moderniser la pédagogie, le nouvel environnement étudiant, dont on devait augmenter le taux de



Couvertures des *Cahiers des études anciennes*,
volumes XIII et XXII.

rétenion, et la société, où il était crucial de renforcer l'intérêt pour la civilisation antique.

Jeune professeur, il enthousiasma ses étudiants par son enseignement empreint de vivacité et d'humour et leur insuffla le virus de l'Antiquité. Dès son élection à la présidence de la Société des études anciennes du Québec (1970), il multiplia les initiatives pour illustrer la pertinence de la connaissance des civilisations antiques pour l'homme moderne, organisant colloques, expositions, diaporamas et donnant conférences, communications et entrevues dans les milieux de l'enseignement et auprès du grand public. Il avait compris et favorisé à son tour la progressive mutation du rapport qu'entretenait la société avec le monde antique, une nouvelle sensibilité qui n'allait pas tarder à se transformer en un véritable intérêt pour ce patrimoine, grâce aux ouvrages de vulgarisation, aux grands reportages sur les sites historiques ou aux spectaculaires expositions archéologiques.

Sur le plan de la diffusion des travaux de recherche, il fonda (1972) la revue savante les *Cahiers des Études Anciennes* (C.É.A.) du Québec, destinée à publier les résultats des recherches sur l'Antiquité entreprises par les spécialistes québécois et leurs collaborateurs étrangers, obtenant de ce fait pour ce seul périodique d'expression française au Québec en ce domaine une reconnaissance officielle par l'*Année philologique*, le grand répertoire bibliographique international, et réussissant du même coup à doter le Québec d'un véritable catalyseur des travaux dans ce secteur d'activités. Les C.É.A. ont publié cette année le tome LX. Toutes celles et ceux qui nourrissent ou consultent aujourd'hui les C.É.A. sont conscients de la dette qu'ils ont contractée envers son fondateur.

En tant qu'archéologue, après avoir dirigé pendant trois ans (1970-1972) le chantier de fouilles de l'Odéon romain de Vienne en France, la carrière de Pierre Senay a pris un essor considérable : premier Canadien à se sentir interpellé par le nouveau projet de Campagne internationale pour la sauvegarde et la mise en valeur de Carthage patronné par l'Unesco, il obtint du Conseil des Arts du Canada, du Conseil de Recherche en Sciences Humaines du Canada (CRSHC), des fonds pour la Formation des Chercheurs et Action Concertée, puis pour l'Aide à la Recherche (FCAC et FCAR) du gouvernement du Québec, de son université, l'U.Q.T.R., et même du Primat de l'Église canadienne, son Éminence le regretté cardinal Louis-Albert Vachon, ainsi que de nombreuses autres institutions québécoises et internationales, d'importantes subventions grâce auxquelles il assumait pendant 28 ans (1975-2002) la responsabilité des fouilles canadiennes à Carthage. À ce titre, il reçut mission de reprendre l'examen des ruines d'un vaste édifice paléochrétien communément appelé « Monument circulaire » et situé à proximité de l'ensemble des théâtres de la ville romaine. Le moins que l'on puisse dire est que Pierre Senay s'est acquitté de cette mission avec brio. On aurait mauvaise grâce à ne pas souligner l'historique Congrès international sur Carthage qu'il organisa dans son université en 1984 et qui rassembla un nombre imposant de représentants des nombreuses équipes étrangères fouillant sur ce site. Les *Actes* de ces échanges scientifiques, qui ont été publiés en quatre volumes (C.É.A. XVI à XIX), ont renouvelé notre connaissance de l'histoire de Carthage et demeurent des ouvrages de référence.

Il n'est pas indifférent de rappeler la mémorable fête du 18 octobre 2003 qui couronnait cette magnifique aventure archéologique et à laquelle Pierre Senay avait convié toutes les étudiantes et étudiants, chercheuses et chercheurs qui avaient successivement participé aux campagnes de fouilles pendant toute cette période : plus de 200 participantes et participants ont répondu à l'appel pour venir de nouveau entourer leur mentor et célébrer ces retrouvailles avec lui. Ce fut un spectacle peu commun que celui de cette communauté bigarrée en termes de génération, dont les plus jeunes avaient l'âge des enfants des plus vieux. Les invités ont alors pris conscience de leur appartenance à une sorte de classe unique en son genre. Un tel rassemblement, dont le souvenir demeure inséparable de la gaieté et de l'émotion, est aussi

à l'image des valeurs humaines d'amitié et de fidélité qui ont été inculquées à ses membres par leur amphitryon au moyen des œuvres antiques.

Si les nombreuses publications auxquelles ont donné lieu ses travaux constituent une irremplaçable contribution à l'avancement de nos connaissances sur la nature de ce monument et l'histoire de l'architecture religieuse antique¹, il convient aussi de souligner la dimension formatrice des stages de fouilles pour les centaines d'étudiants que Pierre Senay a encadrés, dirigés et inspirés non seulement en les initiant aux exigences de la rigueur scientifique et du travail en équipe, mais aussi en ouvrant leur esprit à d'autres cultures: tous en ont gardé un souvenir inoubliable et savent combien ils sont redevables à ce professeur de leur découverte de la richesse et de la diversité culturelle et géographique de la Tunisie.

Aussi, l'esprit d'ouverture qui caractérisait la personnalité de Pierre Senay s'est manifesté d'une autre manière dans le champ des études archéologiques: à la demande du Département d'histoire de son université, il a également accepté de mettre son expertise au service d'une recherche archéologique nord-américaine, plus précisément dans le domaine de l'archéologie industrielle en Mauricie: il dirigea (1985) une prospection archéologique de surface sur trois sites de forges des XVIII^e et XIX^e siècles. Il a ainsi suscité de nombreuses vocations d'archéologues dans le domaine de l'Antiquité et également en archéologie historique nord-américaine. On peut en effet visiter aujourd'hui au Québec plusieurs sites archéologiques et rencontrer des directeurs de fouilles, des historiens ou des techniciens qui sont fiers d'affirmer leur filiation envers leur maître Pierre Senay.

Sa conception de l'engagement personnel l'a poussé à s'investir totalement dans ce qu'il considérait comme des obligations de solidarité à l'égard de ses pairs: c'est ainsi qu'il a été élu président du Syndicat des professeurs de son université (1973-1974), qu'il a assumé la lourde responsabilité de négociateur représentant la partie syndicale lors des pourparlers avec la direction de son établissement pour l'adoption d'une convention collective (1975) et qu'il a accepté de devenir membre de l'Assemblée des Gouverneurs à titre de représentant unique des professeurs de l'ensemble du réseau de l'Université du Québec (1976). Personne n'a oublié l'efficacité de sa diplomatie qui combinait avec art l'exigence revendicative et «le sens des réalités terrestres», la ténacité



Pierre Senay en compagnie d'étudiants et d'ouvriers tunisiens. Mission canadienne du monument circulaire de Carthage, été 2002.

cité et la retenue, la vigueur et l'humour, une manière de faire tout à fait en phase avec sa philosophie «horatienne» du juste milieu.

Pierre Senay a eu l'honneur d'être choisi par différentes instances pour effectuer de nombreuses missions archéologiques en France, en Tunisie, en Algérie, en Grèce et en Libye. À propos de ces missions, il convient de lui rendre hommage pour le rôle crucial qu'il a joué dans la préparation de l'inoubliable exposition *Tunisie, Terre de rencontre*, présentée au Musée de la Civilisation de Québec il y a plus de 30 ans (1990-1991).

On ne s'étonnera pas que les mérites de Pierre Senay aient été reconnus chez lui et à l'étranger: son université lui a remis la Médaille officielle de gratitude aux pionniers, la Société des amis de Vienne en France l'a reçu en son sein comme membre d'honneur, l'Unesco a couronné deux fois ses travaux en lui décernant sa Médaille officielle pour la sauvegarde des monuments en péril, la Tunisie lui a accordé la plus haute distinction destinée à un étranger et l'a accueilli dans l'Ordre

du Mérite culturel tunisien au grade de Commandeur et enfin, en 2011, un groupe de collaborateurs et de collègues de la communauté scientifique internationale (Tunisie, France, Italie, Canada) lui ont rendu hommage en lui offrant un recueil de *Mélanges* ou *Festschrift* composé de 32 contributions savantes portant sur les champs de recherche dans lesquels il s'était plus particulièrement illustré durant sa fructueuse carrière.

Pierre Senay laisse le souvenir d'un grand archéologue québécois, chercheur infatigable soucieux d'élargir les frontières du savoir et généreux professeur voué au partage des connaissances avec l'art exquis de joindre l'utile à l'agréable.

Note

1. La liste exhaustive des ouvrages de Pierre Senay est disponible dans : DAVIAULT, André (dir.) (2011) *Mélanges offerts à Pierre Senay*, Cahiers des études anciennes, Suppl. n° 1, Université du Québec à Trois-Rivières / Société des études anciennes du Québec.

André Daviault
Professeur émérite
Université Laval

Philippe Heuzé
Professeur émérite
Université de Paris III