### **Archives**



## **MOT DE LA RÉDACTION**

### VIVIANNE MARÉCHAL

Volume 46, Number 2, 2017

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1040374ar DOI: https://doi.org/10.7202/1040374ar

See table of contents

Publisher(s)

Association des archivistes du Québec (AAQ)

ISSN

0044-9423 (print) 2369-9256 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Maréchal, V. (2017). MOT DE LA RÉDACTION. Archives, 46(2), 4-4. https://doi.org/10.7202/1040374ar

Tous droits réservés  ${\mathbb C}$  Association des archivistes du Québec (AAQ), 2017

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



# **MOT DE LA RÉDACTION**

Chers collègues et lecteurs,

Le Comité de la revue *Archives* (CORA) est heureux de vous faire parvenir ce nouveau numéro, avec un retard malheureusement. Nous avons d'excellentes raisons! Remarquez les changements à la présentation de la revue, le nouveau logo et le nouveau format de lecture pour tablette qui vous est offert (ePub)! Ce travail de refonte de l'identité visuelle de la revue a pris du temps et nous sommes fiers du résultat. Nous espérons que cela vous plaira!

Lorsque nous avons été approchés par Diane Baillargeon, directrice de la Division de la gestion de documents et des archives de l'Université de Montréal (DGDA), pour publier les textes du colloque sur le 50° anniversaire de la DGDA, nous avons sauté sur l'occasion de souligner la contribution de cette importante institution à l'archivistique québécoise, d'autant que la revue a été marquée dès ses débuts par la participation des membres de la DGDA au CORA et pensons au dévouement de Michel Champagne ces dernières années. Ces membres ont également fait partie de la grande famille des auteurs ayant publié dans la revue, remportant même de nombreux prix pour le meilleur article.

Ce numéro a donc un ton plus personnel que ce que nous avons l'habitude de publier. Pour ne pas dénaturer les textes en leur enlevant cette importante dimension émotive, ceux-ci ont été retravaillés avec délicatesse. Ils portent toujours les traces de leur naissance oratoire. Ah, l'importance du contexte en archivistique! Nous laissons ici la place à M<sup>me</sup> Baillargeon, notre rédactrice en chef invitée, pour vous présenter ce numéro tout spécial.

Bonne lecture!

#### VIVIANNE MARÉCHAL

Directrice de la revue *Archives*Archiviste, Service des archives et de gestion
des documents, Université du Québec à Montréal