

LA SEMIOTIQUE, L'ÉCOLOGIE CULTURELLE ET LES MODES DE PRODUCTION EN ANTHROPOLOGIE

Eric Schwimmer

1. DEFINIR L'ANTHROPOLOGIE

Peut-on toujours définir l'anthropologie comme une pratique scientifique douée d'un champ de recherche spécifique, de quelques méthodes et théories spécifiques? Parmi les définitions courantes, je ne veux retenir ici que trois approches: celle de la sémiotique, celle de l'écologie culturelle et celle du marxisme.

La définition sémiotique est notamment celle de Lévi-Strauss (1960) qui a rappelé une remarque de Saussure selon laquelle on pourrait regarder l'anthropologie comme un domaine de la sémiologie. Plusieurs savants, dont Umberto Eco et Clifford Geertz, ont repris cette définition. La définition de Bateson qui voit l'anthropologie comme un domaine de l'informatique - il a utilisé aussi l'expression "écologie de l'esprit" - se rapproche d'assez près de celles-ci.

Dans un article récent¹ j'ai tenté d'établir que, du moment où la sémiotique s'est développée au sens d'une science systématique, on a compris qu'elle ne pourrait pas très bien se confondre à l'anthropologie et que les anthropologues qui se sont réclamés d'une méthode "sémiotique" ne se bornaient pas, en pratique, à l'analyse des signes, mais continuaient la tradition anthropologique qui voulait reconstruire des modèles totalisant des sociétés ou des cultures auxquelles se réfèrent ces signes. Ils n'ont pas abandonné non plus la perspective comparative et évolutionniste de l'anthropologie.