



AU-DELÀ DE L'ASSIETTE L'acte alimentaire dans la société et la culture

Ivonne Vizcarra Bordi

Les anthropologues et sociologues ont beaucoup insisté sur l'idée selon laquelle il y a une nette dichotomie entre le biologique et le social, entre la « nature » et la « culture ». Cette démarcation a inspiré de brillantes analyses de l'organisation sociale et des dynamiques des sociétés modernes centrées sur des thèmes récurrents tels le conflit et l'intégration, le changement et la stabilité, la rationalisation et l'industrialisation. Toutefois, elle a probablement contribué à la marginalisation de thèmes comme le genre, la sexualité, le corps, la santé et la maladie et, notamment, la signification de la nourriture et sa consommation. Pour un grand nombre de raisons qui restent encore à étudier, il semble que nous soyons maintenant les témoins d'une atténuation de cette démarcation : désormais, on reconnaît que l'assiette et son contenu doivent être abordés dans un éventail de dimensions qui transcendent la nature et la culture. La reconnaissance de telles dimensions et l'intérêt qu'y portent les anthropologues et les sociologues ouvrent la voie à de nouveaux champs d'études tout en déplaçant des thèmes autrefois marginaux au centre des débats anthropologiques et sociologiques. Voilà ce que nous proposent les quatre ouvrages étudiés¹ portant sur l'acte alimentaire, un acte qui touche l'être humain dans sa globalité et sa complexité corporelle, psychologique, socioéconomique, politique et culturelle, un acte « humain total »². Ces quatre livres représentent bien les multiples volets du fait alimentaire, sans que la nourriture y soit pour autant le propos principal. Une multiplicité de thèmes tels que le féminisme, la sexualité, le corps, la santé et la maladie, la psychologie, l'écologie et l'économie politique et, bien sûr, l'identité et l'altérité, se combinent et contribuent à une meilleure compréhension de la nourriture, de la société et de la culture.

-
1. Carole Counihan et Penny van Esterik. *Food and Culture, a Reader* (1997) — abrégé en FoodCult.
Alan Beardsworth et Teresa Keil. *Sociology of the Menu. An Invitation to the Study of Food and Society* (1997) — abrégé en SocMenu.
Laurence Ossipow. *La cuisine du corps et de l'âme. Approche ethnologique du végétarisme, du crudivorisme et de la macrobiotique en Suisse* (1997) — abrégé en CorpsÂme.
Ethnologie Française. « Pratiques alimentaires et identités culturelles » (1997) — abrégé en PratAlim.
 2. L'acte alimentaire comme un « fait social total » a été conceptualisé par Mauss (1950) et Morin (1973).